

神  
仙  
湖  
田  
求



WINTER 2023  
THE FAIRY LAKE



2014-2024

香港中文大學(深圳)  
The Chinese University of Hong Kong, Shenzhen

拾年·求索

校庆10周年专刊  
Special issue for  
CUHK-SHENZHEN  
10th ANNIVERSARY

一腔熱血

百年大學

千載品牌

萬世良心



2023年12月 第3期 总第11期  
Autumn & Winter 2023

刊名《神仙湖畔》由校长徐扬生教授题赠

**主管**

**Authorities in Charge**

香港中文大学（深圳）  
The Chinese University of Hong Kong, Shenzhen

**主办**

**Sponsor**

传讯及公共关系处  
Communications and Public Relations Office

**顾问**

**Adviser**

徐扬生  
President Yangsheng Xu  
邓康延  
Deng Kangyan

**出品人**

**Producer**

马明霞  
Ma Mingxia

**主编**

**Editor-in-Chief**

北海  
Beihai

**副主编**

**Deputy Chief Editor**

李佳阳  
Li Jiayang

**英文编审**

**English Editor**

陈俊豆  
Chen Jundou

**视觉监督**

**Visual Design**

陈鸣  
Chen Ming

**排版设计**

**InDesign**

陆艳钰  
Lu Yanyu

**学生编委会**

**执行社长**

**Executive Proprieter**

罗雯静 Luo Wenjing

**轮值主编**

**Chief Editor**

惠诗雅 Hui Shiya  
叶润博 Ye Runbo

**编务组**

**Editor & Reporter**

**责任编辑**

**Managing Editor**

冯子凌 Feng Ziling  
谭芷韵 Tan Zhiyun  
罗筱茜 Luo Xiaoqian

**栏目编辑**

**Editor**

黄若瑶 Huang Ruoyao  
杜可 Du Ke  
贾涵 Jia Han  
祝一寒 Zhu Yihan  
季伊忱 Ji Yichen  
唐嘉谣 Tang Jiayao  
林之源 Lin Zhiyuan

**学生记者**

**Reporter**

唐可馨 Tang Kexin  
张恩禧 Zhang Enxi  
施清源 Shi Qingyuan  
王菁 Wang Jing  
薛中凯 Xue Zhongkai  
钱林羿 Qian Linyi  
黄子珊 Huang Zishan  
陈智欣 Chen Zhixin  
童溢 Tong Yi  
高子悦 Gao Ziyue  
金珠淇 Jin Zhuqi  
刘璐嘉 Liu Lujia

**特约记者**

**Invited Reporter**

陈思彤 Chen Sitong  
张荣娟 Zhang Rongjuan

**文宣组**

**Art & Publicity**

**视觉宣传**

**Visual Publicity Planner**

陈依雯 Chen Yiwen  
刘璐嘉 Liu Lujia  
陈诺 Chen Nuo  
龚子睿 Gong Zirui  
陈彦升 Chen Yansheng  
裴嘉琨 Pei Jiakun

**活动运营**

**Activity Planner**

赵越 Zhao Yue  
匡子娴 Kuang Zixian  
杨涵文 Yang Hanwen  
伍彤悦 Wu Tongyue  
王珂昕 Wang Kexin  
黄语忻 Huang Yuxin

**画册筹备**

**Album Editor**

张田霖 Zhang Tianlin  
张芯仪 Zhang Xinyi  
陶承启 Tao Chengqi  
胡洛嘉 Hu LuoJia  
罗尹 Luo Yin

**行政组**

**Procedure Management Group**

肖毅然 Xiao Yiran  
王梓涵 Wang Zihan  
叶未央 Ye Weiyang

**封面设计**

**Cover Design**

陈彦升 Chen Yansheng



《神仙湖畔》杂志社  
The Fairy Lake Magazine

E-mail: fairylake@cuhk.edu.cn

电话: 0755-84273523 Tel: 0755-84273523

地址: 行政楼西翼 719 室 Address: W719, Administration Building

声明: 本作品版权由香港中文大学(深圳)所有。  
未经许可, 不得翻印。

Copyright ©2023 by The Chinese University of Hong Kong, Shenzhen.  
All Rights Reserved.

版次 2023年12月第1版  
December 2023 Shenzhen 1st Edition

开本 215mm × 285mm  
Format 215mm × 285mm

# CONTENTS

目录

## 拾年·求索

### 前言： 从香港中文大学到香港中文大学（深圳） 百年大学，任重道远

#### 一、一脉两地 薪火相传

香港中文大学（深圳）十年筑梦：弦歌不辍，上下求索——专访香港中文大学（深圳）顾阳教授	23
大学文化，城市之魂——香港中文大学协理副校长金江先生演讲摘录	27
迢迢长路，何为“大学”	29
香港中文大学（深圳）发展纪事	36

#### 二、十年风华 融汇创新

##### 立足中国，面向世界

让国旗长廊再增一面旗帜——对话学术交流处柯常青处长	39
国际化教育视野的价值——归国学者回溯国际化教育体验	43

##### 科研引航 砥砺深耕

凝聚智慧力量 赋能湾区发展——科学研究院的价值与使命	48
做技术与产业双向连接的桥梁——专访深圳市人工智能与机器人研究院常务副院长丁宁	49
大学之内，企业之外——专访深圳市大数据研究院执行院长李平	53

##### 全人教育 春风化雨

书院制在港中大（深圳）落地开花：同气连枝，众行致远	58
月亮与我们的距离，大学为什么需要艺术——专访大学艺术中心主任黄顺真女士和副主任唐卉茜女士	66
缘起牡丹，一往而深——专访人文社科学院吕识途教授	72
一脉两地：于山海间架桥开路——专访人文社科学院陈可欣教授	76

#### 三、莘莘学子 踔厉奋发

##### 奔赴星辰大海，开辟远大前程

骋轡千里湖畔始，不负韶华行且知——莘莘学子从这里走向世界	81
------------------------------	----

##### 叩开科学世界的大门

“沉浸科研的时光带给我最纯粹的快乐”——香港中文大学（深圳）医学院本科生的科研初探	88
朋辈助教，亦师亦友	92
大学“架梯”，助力本科生攀登科研高楼——专访本科生研究项目团队成员	95

##### 青春与热爱飞扬在社团

青春记忆：蓝花楹下的故事——来自学生社团与学生组织的回忆	99
因“乐”而聚，“音”燃心光——专访大学学生音乐社团聚乐部 Music Union	106

#### 四、家校合作 风雨同舟

十周年家校故事访谈系列	
大鹏“守城人”：最美家庭在港中大（深圳）的故事	111
吕懿惟妈妈：做尊重信任的知音	114
祝福献词：教授、大学行政部门、学生	116
校庆专刊学生主编手记	126

# 拾年·求索

迈入2024, 神仙湖畔的故事也已悄然书写了十载春秋。“大学”是载体, 既承载着从校长到各位教育者的坚定理想, 也寄寓着深圳这座城市开拓创新、包容开放的文化, 无数学子从这里走向社会、走向世界, 并逐步实现自己的价值。

“拾年”是延展, 既是香港中文大学(深圳)在探索中走过的风雨十年, 亦是一个“拾起”的契机, 拾起过去珍贵的瞬间加以收藏, 拾起当下稍纵即逝的发展契机果断把握, 拾起一路以来的艰辛与挑战重新审视, 重新出发。

60年前, 香港中文大学的创校先哲肩负历史重任, 矢志建设一所以“结合传统与现代, 融会中国与西方”为使命的大学。2014年, 已经发展成为世界知名学府的香港中文大学, 回到祖国内地办学。香港中文大学(深圳)创校之始即传承了香港中文大学的办学理念和学术体系, 致力于培养具有国际视野、中华优秀传统文化和社会担当的创新型国际化高层次人才。

怀抱一腔赤诚热血, 筚路蓝缕十载耕耘。香港中文大学(深圳)立足深港双城, 积极辐射大湾区文化与科技建设, 着眼于国际视野的世界公民培养, 重视与世界各国的学术交流。在教学方面, 学校在课程之外鼓励学生走入实验室进行科研尝试, 把所学知识应用到实际生活; 在校园生活中, 学校推行书院制, 全人教育的理念得以贯彻。无数的梦想与渴望在这里相遇与共鸣; 艺术与美的种子在这里播下, 期待着月亮般明澈的求索。蓝花楹下, 国旗廊边, 欢笑与泪水在此交织, 见证着一届又一届学子的故事与青春, 也正是这无数的小故事在这片并不大的天地之间不断上演, 最终演绎成香港中文大学(深圳)的精彩记忆。

当我们回首之时, 我们依然会感到欣喜, 忧愁, 热血与深沉, 因为归根到底, 我们, 亦是这十载记忆的书写者。

# PREFACE

## 前言

# 从香港中文大学到香港中文大学（深圳）： 百年大学，任重道远

记者 / 施清源 王菁

编辑 / 罗雯静 叶润博 冯子凌 黄若瑶

## 香港中文大学：带着中国的人文精神而创校

1963年10月17日，由崇基书院、新亚书院和联合书院三所书院合并组成的香港中文大学（The Chinese University of Hong Kong）宣告成立。首任校长李卓敏博士曾说：“香港中文大学是专门为了一个特殊的使命而努力，这个使命就是把中国的资料吸收和融化到各个学科，予以发扬光大……”

创校最初的三个“元老级”书院中，崇基书院实为北京燕京大学和上海圣约翰大学之续脉，院内的未圆湖比照原来燕京大学的未明湖修建；三元老中最有资历的新亚书院由钱穆先生及众多在战乱中逃亡香港的著名学者创办，其目的在上溯宋明书院讲学精神，旁采西欧大学导师制度，以人文主义之教育宗旨，沟通东西文化，为人类和平、社会幸福谋前途；联合书院则是由广侨、光夏、华侨、文化及平正会计专科学校五所私立书院合并组成，联合书院肩负促进中西文化交流的使命，与时俱进，以达成“明德新民”为目的。

香港中文大学是带着中国的人文精神而创校的。它希望把中国介绍给世界，也把世界介绍给中国，所以是一个中西合璧、古今结合的大学，人文跟科技兼有。因此，香港中文大学始终把“结合传统与现代，融会中国与西方”作为自己的办学理念，以“博文约礼”为校训，提倡德智并重的全人教育。

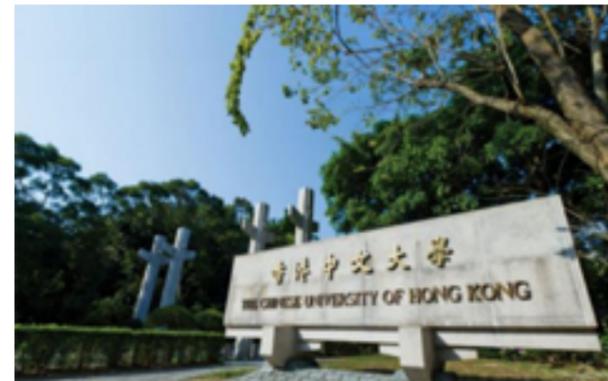
六十年来，世界急速变化，香港中文大学从一所建于邻近吐露港荒野山地上的年轻院校，以书院制、中英兼重和多元文化为特色，提倡德智并重的全人教育，逐渐发展成为一所庄严稳重的二十一世纪高等



1963年10月17日，香港中文大学举办成立典礼。



李卓敏博士（左）和富尔敦先生



香港中文大学



香港中文大学（深圳）

学术殿堂，多年来培育无数精英，于学术和研究上取得非凡的成就，其影响无远弗届，为社会带来重大而深远的贡献。千禧年前后，港中大持续扩大学术影响力，开创了全港大学录取内地学生的先河，在融入内地的教育和科研体系方面开展了大量实践研究，与内地院校的合作也更趋深入广泛。

2014年，香港中文大学（深圳）的成立成为香港中文大学把学贯中西的教育理念移植至祖国内地发展拓育的重要里程碑，展示出香港中文大学致力于融入国家发展大局，在人才荟萃之大湾区推广其教育理念和学术追求的决心。

## 赓续使命，薪火相传：自主培养国际化一流人才

2005年，时任香港中文大学校长的刘遵义与时任港中大教授的徐扬生一同出席深圳专为“深港创新圈”举办的研讨会，在这次会议上，刘遵义说，香港的大学可以为深圳的学生服务，建议深圳的学生们坐着深港穿梭巴士到香港中文大学来上课。徐扬生表示深圳的创新需要文化和技术底蕴。如今看来，他们在这次会议上的发言已为几年后香港中文大学（深圳）办学的构想埋下了伏笔。同一年，时任中国科学院院长的路甬祥，亦是徐扬生在浙江大学的老师、校长，曾在访港时对徐扬生寄予厚望，“你在香港做得这么出色，今后能不能帮内地做点什么？”徐扬生遂开始了对渤海湾、江浙沪、珠三角三个地区学术资源的调研。

正是此番调研奠定了徐扬生对彼时还称为珠三角地区的学术资源与社会整体发展的认识。他惊奇地发现：虽然三者在对国家的经济贡献中不相上下，但在学术科研方面，珠三角则在三地中处于远远落后的地位。以“985/211类大学为基准”，北京及其周边有近40所，上海为首的长三角有近20所，而广东省则一共不到10所，深圳市更是仅有深圳大学一所可被裱在榜单中的大学；以“国家级研究所”而言，北京有251家，上海有67家，而深圳一家都没有。一个地区经济发展离不开科技，科技创新与人才密切相关，而人才培育则需要高水准的高等教育。如此看来，提升珠三角整体高等教育水平迫在眉睫，香港中文大学与内地的合作找到了关键性的切入点。

“内地有需求，香港有条件，利用香港的优势资源、国际化的品牌，与深圳内地这边的生源和科研环境接轨，创办一所国际化的研究型大学，自主培养一批创新型一流国际化人才，为地区及国家的发展贡献力量”的办学思路逐渐明晰起来。彼时，徐扬生和刘遵义一起去找广东省领导谈，找深圳市领导谈，劝说我们应该靠我们自己的力量在深圳办一所一流的国际化大学，把香港中文大学的办学模式引入深圳河这边。由此，徐扬生开始着手起草方案，字落纸上，一个个设想随之实现。

2010年2月6日，香港中文大学与深圳市人民政府签订教育合作备忘录，约定按合作办学模式建立香港中文大学（深圳）。

2013年7月31日，香港中文大学（深圳）理事会宣布聘任徐扬生为香港中文大学（深圳）首任校长，2013年8月1日起生效。

2014年3月21日，教育部向广东省人民政府发出《教育部关于批准设立香港中文大学（深圳）的函》，正式同意设立香港中文大学（深圳）。

一所深港合办的新大学就此应运而生。



2010年2月6日，香港中文大学与深圳市人民政府签订教育合作备忘录，约定按合作办学模式建立香港中文大学（深圳）。



2012年10月11日，香港中文大学（深圳）批筹暨启动东区区开工仪式。



2013年7月31日，香港中文大学（深圳）理事会宣布聘任中国工程院院士徐扬生（左）教授为香港中文大学（深圳）首任校长，2013年8月1日起生效。



校门口道远楼改造前



校门口道远楼改造完毕



知新楼



知新楼工地

## 中华人民共和国教育部

教外办学函〔2014〕21号

### 教育部关于批准设立香港中文大学(深圳)的函

广东省人民政府：

《广东省人民政府关于报请批准正式设立香港中文大学(深圳)的函》(粤府函〔2013〕208号)收悉。参照《中外合作办学条例》及其实施办法的有关规定，经研究，现就有关事项函复如下：

一、批准设立香港中文大学(深圳)，其学校标识码为4144016407(原5位学校代码为16407)。

二、合作设立香港中文大学(深圳)的办学者为深圳大学和香港中文大学。办学地址为广东省深圳市龙岗区龙翔大道2001号。

三、香港中文大学(深圳)由广东省人民政府依法进行管理，应遵守国家法律，贯彻国家的教育方针，并依法开展教育教学活动。

四、香港中文大学(深圳)办学规模，一期阶段(2014-2017年)为在校生3300人，二期阶段(2018-2021年)为在校生6200人，三期阶段(2022-2025年)为在校生11000人。

五、香港中文大学(深圳)在专业设置上应当优先考虑内地经济建设和社会发展急需且香港中文大学具有比较优势的专业，加

2014年3月21日，教育部向广东省人民政府发出《教育部关于批准设立香港中文大学（深圳）的函》，正式同意设立香港中文大学（深圳）。



建设中的行政楼



建成后的行政楼



建设中的逸夫书院



逸夫书院



一期用地



下园鸟瞰



建设中的体育馆



二期建设后的体育馆和田径场



建设中的二期校园



二期校园建成后



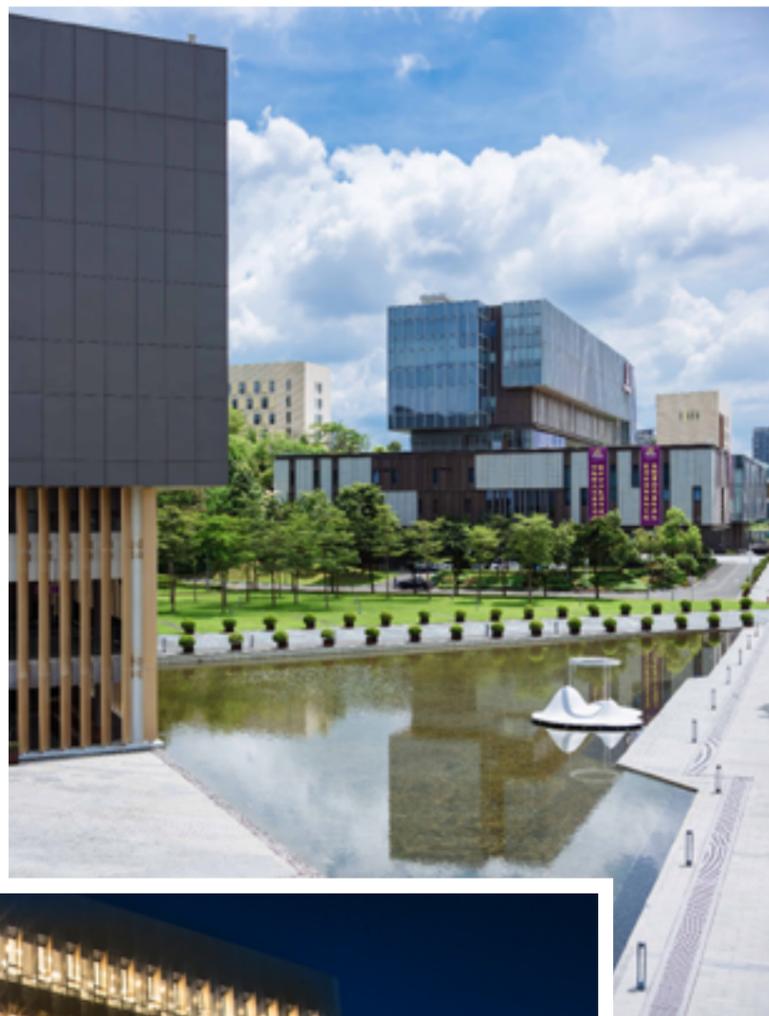
一期工程建设中的上园鸟瞰图



二期建设后的上园鸟瞰图



香港中文大学（深圳）上园全景



香港中文大学（深圳）图书馆



音乐学院效果图



医学院效果图



2016年11月，第一批研究生从港中大（深圳）校园毕业。

2018年5月，悉心培育四载，大学迎来首届本科毕业生。

2023年，二期校园工程全部完成，正式交付大学使用。

香港中文大学（深圳）自诞生之日起，就主动肩负起国家高等教育综合改革的任务，传承了香港中文大学的办学理念 and 学术体系，立足中国、面向世界，矢志建设世界一流大学，担当自主培养国际化高层次人才的重任。10年来，港中大（深圳）在探索与实践，以“结合古今，融会中西”为己任，发挥香港“一国两制”和深圳“双区建设”的独特优势，致力于打造“一个品牌，两个校园”，深深扎根于深圳这片热土，在四幢破旧厂房和一片荒芜的土地之上，艰苦创业，一路砥砺前行。

建校之初，由于龙岗较为偏僻，当时外卖也并不普及，身处校园的大学教师们中午很难吃到合适的餐食，不少建筑工人也只能自己带饭。在与龙岗区政府部门协商后，很快，区委食堂师傅挑着饭菜、餐具来工地办起食堂。前来视察的香港中文大学董事会领导与老师们在工地食堂吃饭时，有位校董感慨地对徐扬生说，内地朋友至少上百次请他吃饭，那次是他最喜欢的饭，因为那是创业者的饭，是干事的饭。

走过筚路蓝缕的校园建设、全球师资招聘之后，香港中文大学（深圳）迎来了属于自己的第一个“秋天”——迎新季。313名新生入校，313颗种子在神仙湖畔生根发芽。彼时是2014年9月，百废待兴，大学书院宿舍楼仍处于垒土建设之中，学生每天下课之后只能穿越马路，暂住在旁边的信息学院。然而，办校之初的艰苦并未阻挡徐扬生坚持创校的决心：“大学的发展需要时间，要用慢火炖、不能心急，心急就会急于事功，就会浮夸，就会把牌子砸了。”基础理论的建树和基础人才的培养更是需要长时期探索，“人不怕走在黑暗里，只怕心中没有阳光。”他清楚地记得在第一年开学时，回宿舍途中的灯很多都不会亮，于是学生每天都要徒步走过一段与黑暗为伴的路途。徐扬生忧心挂记着此事，便联系城管局的领导加急修理路灯，同时在每天晚上九点半之后都亲自站在路灯照不到的暗处，守护着三三两两过马路回寝的学生们。就在这样一夜夜的守护中，他也看到另一个女生每天都护送着一拨拨同学回寝，穿梭在龙翔大道两旁，这让徐扬生更加坚定了自己办教育的信心。

不久，路灯亮了，而这一亮，就亮了十年。

“六十春秋融合东西创世界学府，十年奋斗薪火相传育国家栋梁。”2023年，香港中文大学迎来校史的重要里程碑——创校六十周年。而在香港沙田以北不远处的深圳龙岗，香港中文大学（深圳）也将于2024年春天迎来创校十周年。

自2014年成立以来，大学充分发挥深港两地联动合作的独特区位优势，在人才引进、书院建设、科技创新、国际合作和社会服务等方面先行先试、勇于探索，为深港合作和粤港澳大湾区融合发展树立标杆。经过十年的发展，大学在人工智能、数据科学、未来智能网络、生物医学、新材料和能源科学、国际金融与经济、精准医学和公共政策及全球事务等领域已组建世界级专家队伍，正在面向国家及粤港澳大湾区战略性新兴产业发展需要，打造国际化科技创新平台。大学注重国际交流和学生国际视野的培养，目前，港中大（深圳）已与140多所境外名校开展实质性交流与合作，遍布世界30多个国家和地区，各类国际合作项目达244个。合作院校包括牛津大学、剑桥大学、伦敦大学学院、伦敦政治经济学院、耶鲁大学、加州大学伯克利分校、宾夕法尼亚大学、英属哥伦比亚大学、新加坡国立大学、早稻田大学、澳大利亚国立大学、首尔大学、奥克兰大学等。在校学生中具有境外留学学习经历的比例超过60%，在国内高校中名列前茅。

大学始终坚持创新驱动发展，服务国家教育强国、科技强国、人才强国建设，为推进粤港澳大湾区国际科技创新中心、高水平人才高地建设及经济社会发展作出卓越贡献，获得了社会各界的广泛赞誉，成为我国合作办学高校的佼佼者和深港高等教育合作的典范。

2023年2月22日，深圳市人民政府、港中大和港中大（深圳）在香港特区政府总部签署三方深化合作补充协议，就扩大办学规模、开展科学研究、促进港深合作等作进一步推动发展。约定协议中，深圳市人民政府同意加大对港中大及港中大（深圳）的支持力度，充分发挥港中大国际品牌优势，助力两个校区在粤港澳大湾区的高质量合作发展，同时积极与香港特区政府协商推动人才、研究及资源等方面的流动。

徐扬生对粤港澳大湾区的未来发展前景亦抱有较高的希冀，“大湾区，大融合，大发展，我很有信心。”他希望在深圳这座包容、创新与充满可能性的城市中建立一所真正意义上的国际化世界一流研究性大学，为中国培养高层次国际化人才。“进入新世纪以来，我国已跃居世界第二大经济体，中国日益走近国际舞台的中央，国家比以往任何时候都更加需要懂世界、懂本国的国际化高层次人才。也只有国际化高层次人才，才能够用世界的眼光统揽全局，引领世界的战略发展。国际化高层次人才长期靠别的国家培养是靠不住的，只有自己着手培养，才能真正了解本国发展的难题，帮助国家真正解决‘卡脖子’的技术难题，助力国家科技自立自强。现在是时候、也有条件自主培养国际化高层次人才。当前，国家把教育、科技、人才作为一个整体统筹部署，极大激励了香港中文大学（深圳）办成世界一流大学，肩负起自主培养国际化高层次人才的使命担当，为国家高水平大学建设探索新路径。”

深圳作为创新科技中心具备世界上最完备的制造产业链，能够使设计、创新、软件、制造等行业有机联系起来。香港中文大学（深圳）充分利用粤港澳大湾区和深圳社会主义先行示范区建设双重优势，从科研体系构建、人才引进评定政策、重大成果布局培育、科研环境优化等方面创新体制机制，推进产业链、创新链、人才链、教育链深度融合。“必须要保证科研人员对社会的贡献，只有当一个社会的发展离不开这座城市里的大学时，那么大学就成功了”徐扬生说。世界一流的研究性大学需要对当地社会产生积极影响，对区域发展起到推动性作用。



港中大校长兼港中大（深圳）理事长段崇智教授、港中大（深圳）校长徐扬生教授和深圳市教育局党组书记郑秀玉签署三方深化合作补充协议。



2022年，香港回归祖国25周年，徐扬生挥毫写下六个大字：大湾区，大发展。

在這個深夜里  
只有我一個人在這里  
讀書人類就這肩救

揚生

香港中文大学（深圳）十分重视大学与社会的连接互助，期盼将大学的影响力真正辐射出去。大学在全国首次采用九个月的薪酬体制，不同于其他高校给教职工发放十二个月工资，剩余三个月学校鼓励教授走出校园，回归社会，和业界展开合作，帮助本地企业和创新产业进行技术迭代提升，将大学的门打开，让社会与大学一起成长。在深圳，大学跟社会、企业、产业界紧密联系是更理想的状态。

徐扬生对香港中文大学（深圳）的定位是要在某些领域做到全球顶尖的水平，并在大力培养年轻教授，使其中能涌现诺贝尔奖获奖者、院士。在未来，香港中文大学（深圳）将继续打造拥有优质生源、卓越师资，强大的科研动力，众多国际合作伙伴，得到社会各界充分认可的中外合作办学典范，在祖国大地一日千里的发展中，大学将竖起脊梁，立定脚跟，朝着建设享誉世界的中国一流学府的目标不辍奋斗。

## 一腔热血 百年大学 千载品牌 万世良心

近十年来，大学充分发挥中外合作办学的制度优势、香港“一国两制”优势，以及立足深圳的“双区”建设优势（粤港澳大湾区、中国特色社会主义先行示范区），艰苦创业，持续增强学校办学实力和创新能力，实现学校高质量快速发展。学校现建有经管学院、理工学院、人文社科学院、数据科学学院、医学院、音乐学院7个学院以及一个研究生院，在校学生1万余人，连续四年居中外合作办学大学软科排名第一位。

大学充分发挥深港两地联动合作的独特区位优势，在人才引进、书院建设、科技创新、国际合作和社会服务等方面先行先试、勇于探索，为深港合作和粤港澳大湾区融合发展树立标杆。原港区全国政协副主席董建华先生亲临大学指导，港区政协副主席梁振英先生经常关心指导学校建设，前香港行政长官林郑月娥四次亲临学校调研与鼓励，香港行政长官李家超先生上任的第一场演讲就在我校。三位香港前特首及现特首均把我校列为大湾区合作发展的最佳样本，称之为“践行‘一国两制’的成功范本”，办学成就得到了教育部、香港特区政府、广东省政府的充分肯定，也得到了社会各界的广泛赞誉，成为我国合作办学高校的佼佼者和深港合作的成功样板，为实施教育强国战略作出了贡献。



徐扬生校长在2023年本科生毕业典礼上致辞

徐扬生希望香港中文大学（深圳）不仅为社会注入更多创新型人才，更能培育出一个个具有国际视野、中华传统、社会担当的世界公民。“教育是一项长期的事业，是关乎良心的工作。”徐扬生提出了“一腔热血，百年大学，千载品牌，万世良心”的理念，他认为，大学的一切发展都应该按照一所百年大学的标准去打造，香港中文大学（深圳）要和世界上顶尖的高等院校去竞争，要在深圳这片创新发展的热土之上，为国家创办一所真正意义的国际化世界一流研究型大学。“我们自己能够培养出真正的一流的国际化人才，不仅为深圳、粤港澳大湾区以及国家的发展培养高质量的优秀人才，还能够使世界其他国家从我们这里引进人才，为世界和人类共同发展培养能够担当的栋梁之材。这是我们创办香港中文大学（深圳）的办学理想，也是这所大学的使命与价值所在。”

截至目前，大学已培养了六届本科毕业生，八届硕士研究生毕业生，四届博士研究生毕业生。本科毕业生就业率位于国内知名高校就业率前列，超过70%的本科毕业生选择国内外名校继续攻读硕士或博士，其中，超过70%的学生攻读世界大学排名前五十大大学的硕士/博士学位。选择就业的毕业生就业地区主要集中在深圳、广州、北京、上海、杭州等地，其中粤港澳大湾区是毕业生首选就业区域。

在2023年本科生毕业典礼上，徐扬生深情地说道：“九年前，这里是一片荒芜的草地与几幢废弃的厂房。在这九年间，我们最值得骄傲的是，我们有幸拥有了像你们这样一批世界上最好的学生，你们永远是这所大学的骄傲！无论你走到世界的哪一个角落，无论你成功还是失败、贫穷还是富有、有名还是无名，只要你能保持像今天一样的真诚与善良，我都为你感到骄傲！是这个学校把你们推向了世界，也是你们把这个学校推向了世界！在此，请允许我和大家约定，明年的3月21日，不论你在这个地球上的什么地方，请与我们一起庆祝这所大学的生日！庆祝我们共同的事业与成就！我一定在这里，在中国深圳的龙岗，等你回家！”



# Part 01

## 一脉两地 薪火相传

香港中文大学（深圳），起脉于香港中文大学，迄今已迈过十年岁月。

十年上下求索，初心不改，薪火相传；十载一脉两地，香江底色，鹏城筋骨。

后视大学十年，那些深藏岁月里不止于此的故事，又该如何被叙述：我们搭起一围炉火，共论大学何谓，透过漫长岁月看教育之炬火点亮文明璀璨星河；我们从沙田马料水出发，在师者们的港深记忆中再抵达；我们向时间缝隙借一方天地，拉开十年画卷。

江岸湖畔，走过十年，故事未完待续，来往春风始终是最好的致意。

## 香港中文大学（深圳）十年筑梦： 弦歌不辍，上下求索

——专访香港中文大学（深圳）顾阳教授

记者 / 施清源

编辑 / 惠诗雅

摄影 / 张凌康



顾阳教授  
学勤书院院长  
香港中文大学（深圳）筹备委员会成员

书叠青山，灯如红豆，春花秋月，几度春秋。由吐露港启程，博文约礼的思想在神仙湖畔传承。十年间上下求索，香港中文大学（深圳）从筚路蓝缕到成为屹立在大湾区的新星，这其中有着对香港中文大学传统的赓续，亦有着不惧磨难砥砺的自我创新。

钱穆先生，作为港中大创始书院新亚书院的创始人，曾在《告新亚同学们》中秉笔直书：“理想正是面对着忧与困而来。理想便正要在忧与困里打开一出路。你懂得面对你自己的忧与困，你便会产生你自己个人的理想。你懂得面对社会大众的忧与困，你便会产生对社会大众的理想。你懂得面对国家民族乃至世界人类的忧与困，你便会产生对国家民族乃至世界人类的理想。”大学教育之道，亦在其中。

在本期访谈中，我们有幸邀请到了顾阳教授，她曾任香港中文大学（深圳）筹备委员会成员和人文社科学院院长，大学协理副校长（学生事务），并担任学勤书院院长至今。顾阳教授将与我们一同追溯香港中文大学与香港中文大学（深圳）的历史渊源，并探讨大学教育的深远意义。

## 行远自迩，踵事增华：对香港中文大学的传承增色

如今，香港中文大学在国际上已是备受认可的顶尖高校。然而当顾阳教授在1992年前往港中大工作时，她康奈尔大学的同学曾对她的决定感到疑惑，提出“那是一所什么大学？为什么要到香港去？”的问题。彼时，港中大年仅28岁，在国际上并不知名。然而，在接下来的22年里，顾阳教授目睹了这所年轻的大学慢慢成长为国际知名顶尖大学的过程。

所以，这是一所什么样的大学？何种理念是这所大学成长的根基？顾阳教授巧妙地点明：“The Chinese University of Hongkong，去掉The Chinese就只是University of Hongkong，加上便是The Chinese的University of Hongkong。”追溯历史，当年钱穆先生等人创立港中大时，香港仅有一所英国人创办的香港大学。作为英殖民地的香港，彼时大学教育仅仅用英文授课，面临着中国文化断层危机。

面对此种困境，秉持着传承教育报国之心，肩负着延续中国文化之责，香港中文大学自诞生伊始，便成为香港唯一一所可以用“两文三语”进行授课的大学。港中大的建校同时掀起了振兴中文运动，结束了英文垄断官方语言的局面，这无论对于香港还是整个世界，都具有强烈的时代意义。大学不仅仅是教书育人的场所，更需将自身发展与时代命运相结合，正如创校使命所提到的：结合传统与现代，融合中国与西方。

而当代转变，新的国际形势风云再起，如何延续香港中文大学的理念，回应新的时代挑战，为祖国培养更多懂中国、能行走于世界的高端人才，香港中文大学（深圳）应运而生。港中大（深圳）背靠深圳优越的地理位置，传承香港中文大学的办学理念，继续承担起沟通中西方文化的责任。在珠三角乃至粤港澳大湾区创办一所全新的高校，这般大胆的抉择是挑战，也是机遇。而顾阳教授作为初代的建设者之一，坦言“这是一份责任”。她提到“我们一定要把它做好”，这是我经常对同事说的话，我们需要把一件事情做到极致，闯出品牌，做成经典，不辜负历史赋予我们的冀望。”

## 筚路蓝缕，玉汝于成：香港中文大学（深圳）的延续创新

聊起来港中大（深圳）发展的这十年，顾阳教授的第一反应是感恩。“我始终非常感谢港中大的校友们、师生员工们，以及学校领导对我们的信任。一定要把这件事情做好，而且希望能够超越过往，因为新的大学年轻，可有后发之优势。这个是我们肩负的很重要的职责。”

尽管初创者们怀揣一定要把事情做好的信念，但从零到一又谈何容易。硬件并非当时最棘手的挑战，这所新生的大学面临着当年创校前辈所面临的质疑：这将是一所什么样的大学？而面对着中国大陆这样一个市场，尤其当内地已有这么多所大学的前提下，如何用自身的理念吸引学生、进行招生，这是极其困难但重要的事。谈及过往，顾阳教授坦然道：“我们只有好的教育理念，但尚无实施的成果。第一批同学应当是带着对港中大成功办学的教育理念才到了我们这所学校。而理念落地与具体化的过程，靠的是学校所有人的努力。”

这是一步一个脚印的过程。

目光投向十年前的港中大（深圳），彼时还没有拔地而起的种种建筑，办公和上课用的楼房是旧厂房改建的，同学们甚至还借住在信息学院，每天步行穿过快速路上学。顾阳教授提到一件小事，“因为担心学生日常上学需要经过快速路，来往很不安全，因此学校修建了巴士站旁边的天桥，甚至竖立了一盏红绿灯。只是为了让同学们过马路更安全，徐扬生校长夜晚还亲自守在路边，保证同学们的安全。有一年冬天下起了雪，学校购置了棉被，开放图书馆让同学们住。”正是这种以学生为本的情怀，助力这所



2023年本科生毕业典礼



学勤书院高桌晚宴



2023年春，校长徐扬生带领同学春耕

年轻的大学逐渐成长。而诸如此类的点点滴滴，如星火般凝聚，构成了如今大学的满腔热血和人文精神。这也是为何若干年来罗智泉副校长经常说到的，“要像爱护眼睛一样爱护这所学校”。

顾阳教授认为，当大家了解到学校从无到有发展所战胜的挑战，其血液里也会被注入港中大（深圳）的“一股子劲”。“我常与同学们讲，当大家作为参与大学建设的一分子，便了解了事在人为的确切含义。尽管这十年的探索发展没有先例能够延循，但始终以最高标准为目标是港中深人追求卓越信念。正如你们在通识课堂学的《会饮篇 Symposium》描述的那样，建设的过程是一个可供攀爬的梯子，需要朝最高标准迈进。”

十年求索间，学校于山野间逐步建设，已是山花烂漫时。而恰如梅贻琦校长所言：“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也”，不仅仅是学校建设上的精进，如顾阳教授殷致力于传道授业的老师们也是大学发展不可或缺的部分。顾阳教授感谢陪伴学校一路发展的老师们，“我们有最好的老师，不仅担任教学任务，也成为带领学生成长的育人先锋。”

师者如春风化雨一尘不染，后浪便胜出于蓝。“我们致力于给同学最好的东西，更是希望他们能在人生的道路上走得久远，且对社会作出贡献。不必走得快，慢慢走，但保持大学致力于带来的心中的那团火。”聚合无数闪烁星火，便能点燃新时代的序幕，坦荡地向前奔赴，达至星火燎原的霁泽。

## 追寻真理，明己之责：大学教育的意义

港中大（深圳）延续了港中大的全人教育理念，旨在培养学生拥有健全的人格。港中大（深圳）开设的通识教育和书院教育便致力于此，顾阳教授明确道，这并非知识性教育，更是为了培养人文情怀和向善之灵魂。香港中文大学校友江弱水在《新亚生活》中写道：新亚书院之创立即有一种崇高的“志”，这就是弘扬中国文化中最有价值的部分，即人文精神。大学教育需使人走出固有的洞穴，去追寻真理的光明，并报之以社会；一言以蔽之，大学，即是人类先锋。

我们作为一个人，需要明确自身责任，能够为社会服务。顾阳教授讲道，“尤其是历史上，我们的社会并未富足到让所有人免费地接受大学教育，许多人没有机会接受到大学教育，而接受到大学教育的那一部分人，已经被社会赋予了更多的机遇。”

因此，得到社会眷顾的一代人，需要对社会的馈赠和召唤作出回应。远方并非孤岛，而是在你我之间，平视即可到达，教授们花心思所栽培的并非为了某一个人，而是期待会有一批人继续走进更高的殿堂，通过自身的努力，在各个领域引领人类文明，为社会服务，甚而为更广阔的世界服务。大学之道，止于至善。顾阳教授讲述道：“如果受教育者是具有善意的，就需要考虑到社会方方面面的需求，减少贫富差距，为人来带来福祉。”

因此，港中大（深圳）除了专业教育以外，通过通识教育与书院教育培养学生善意，达到全人教育的目的。通识教育，即是通过先人的智慧让我们学会从不同角度去思考社会的棱面。顾阳教授认为，通过通识课堂，能让学习与具有当代性和根本性的思想中进行直接碰撞，在与先贤的对话中体悟与他人的关系、与人类命运的关系、与自然的关系、与宇宙的关系。任何亘古长青的思想都经受住了岁月长河的考验，蕴含着解决人类问题的建议与方法，学习此间思想即是“博文”。而书院教育，则是教会我们如何“约礼”。顾阳教授以高桌晚宴举例，她认为这就是通过礼仪的方式教会同学们如何表示对他人的尊重。“行



上园全景

为举止往往符合其所受的教育，他人能够通过表现审视你所受的教育，而只有修炼好自己，走向社会后才能正向影响他人。”当进入社会，面临不太满意的环境时，所想到的应当是通过自身行为正向地影响外界，而非受环境驱使改变自身。孤举者难起，众行者易趋，学会与人打交道，寻找良师益友是持久的课题，书院提供了各类活动，能够使大家建立良好的朋辈关系，锻炼社交能力，培养团队合作共赢的精神，得到情志身心的全面发展。顾阳教授总结道，“我们希望通过书院教育和通识教育让同学们有所感悟，内化于心，外化于行，将博文约礼浸入大家的一举一动，使之能够感染别人，影响别人，从而使社会向好的方向发展。”

“一腔热血，百年大学，千载品牌，万世良心。”这不仅是对香港中文大学（深圳）的期许，也是对所有追求卓越、积极向上的大学的赞誉。港中大（深圳）在经历过“那是一所什么大学”的外界质询后，已展现出了其坚韧和决心，朝着建设百年大学的目标迈进。这所年轻的大学承载着无数人的梦想和期望，秉持着为学生、为社会、为世界作出贡献的初心，不断探索、创新，培养出一批又一批杰出的校友。学子们自香港中文大学（深圳）启程，在经历过“为什么上大学”的迷茫、“博文约礼”的校训熏陶后，也期待能够真正做到一腔热血，实践其对自身的理想、对社会的理想和对未来世界的理想。

弦歌不辍，上下求索。港中大（深圳）十年已过，前路，有更多挑战去迎接，大学之道永无止境，没有终点，唯有不断更新的起点。

## 大学文化，城市之魂

—— 香港中文大学协理副校长金江先生演讲摘录

记者 / 黄若瑶

编辑 / 叶润博 罗雯静



香港中文大学协理副校长金江先生正在演讲。

城市，是当下生活的重要载体，而大学，既是城市历史的守望者，也是城市发展的见证人，无数青年才俊从大学走出创造了城市的繁荣，城市的文化亦在潜移默化地影响着大学的气质。深圳作为中国南方一座年轻城市，有着毗邻香港的独特地理区位优势，承担着时代赋予的发展使命，处处迸发着活力与创造的热情。而位居深港两地、一脉相承的香港中文大学与香港中文大学（深圳），也在这种独特的城市背景之下，创造着属于自己的文化与理想，并将这种理想，融入深港双城的城市之魂。

香港中文大学协理副校长金江先生在深圳的一次演讲中讲述了香港中文大学的过去与未来，并借此展望粤港澳大湾区共同繁荣的光明前景。

### 以下为金江先生演讲内容摘录：

大学对于城市的发展至关重要，而城市的内在精神与兴衰也于无形中左右着大学的命运，因此大学的文化与城市的精神内核是互相塑造，骨肉相连的，正如香港中文大学之于香港。1963年，香港中

文大学由崇基学院、新亚书院和联合书院合并成立。建校者之一的钱穆先生本身亦是《国史大纲》这部历史巨著的作者，他坚持香港中文大学应以发扬中国文化为宗旨。因此，香港中文大学的建校同时掀起了香港的中文运动，成功终结英文垄断官方语言地位的局面，这既是英国殖民史的分水岭，也是 20 世纪亚洲非殖民化的表征之一，无论对于香港还是整个世界，都具有着强烈的时代意义。而在六十年后的今天，肩负“结合传统与现代，融会中国与西方”的使命，香港中文大学成为一所享誉国际的公立研究型综合大学。中国的高等教育也进入普及化时代，而新阶段的中国高等教育将发挥两个作用：首先是战略重器，要成为立足当下、赢得未来的国之重器；其次是战略引擎，要成为乘风破浪的领航者。因此，建立优秀的高等教育，对所在城市与整个国家的高水平发展至关重要。



金江校长讲述香港中文大学的历史发展与时代使命。

大学之于城市乃至国家，正如走向高速发展的一张入场券。大学是城市与国家发展精神面貌的最好印证，每个国家的高等教育体系都有其独特的特点和挑战，因此，在新的国际地缘政治问题复杂多变，逆全球化趋势抬头之际，如何立足中国，建设具有中国特色的一流国际大学？

这便是香港和大湾区扮演的角色。也是香港中文大学一直致力推动的事业。2014 年，在港中大和深圳政府的努力下，香港中文大学（深圳）设立。港中大（深圳）结合了香港高等教育的先进理念与深圳地理位置的优越，以创建一所立足中国、面向世界的一流研究型大学为己任，致力于培养具有国际视野、中华传统和社会担当的创新型高层次人才。这不仅是美好的愿景，也是逐渐成真的现实。从龙岗大运中心几栋废弃的厂房到现在占地 1.3 平方公里、建筑面积 133 万平方米的美丽校园，以及正在修建中的音乐学院和医学院。港中大（深圳）正茁壮成长，一步一个脚印地走出自己的征途。

“世界一流大学”的目标看似高不可攀，但时间自会检验。香港与深圳，虽说只有一河之隔，但两个风貌各异的城市不可否认地存在许多文化思想上的差异。港中大（深圳）在尝试、挑战和成长中迎来了十周年生日，最先来的庆祝是来自香港和深圳的共同礼物。2023 年 2 月 22 日下午，深圳市人民政府、香港中文大学和香港中文大学（深圳）签署了《关于进一步深化合作的补充协议》，充分肯定港中大（深圳）近十年来的发展成就，并就扩大办学规模、拓展科研创新、促进港深合作等明确支持。这无疑对大湾区的高等教育发展注入了一针强心剂：此次补充协议的签署将深化深圳市政府、港中大以及港中大（深圳）之间的合作。通过本次深化合作，香港中文大学（深圳）作为香港和深圳共同的“孩子”，有望引入更多国际化的教育理念和经验，提高自身的教育水平，培养高级人才。与此同时，协议将会促进香港和深圳双城在科研领域的合作与发展。这不仅将推动科研成果共享，还有望在解决现实问题和推动创新方面作出更多贡献，冲破中国被“卡脖子”的难题。协议也强调了促进港深合作。深圳，这个朝气蓬勃的城市，在技术、经济、文化等领域具有与香港广泛合作的潜力。香港作为老牌金融城市，也需要从年轻的同伴中寻找新鲜的动力。此次协议有助于加强双城的合作，促进两地经济社会的互补发展。在差异中寻找共鸣，深圳与香港自然能各美其美，美美与共。



港中大和港中大（深圳）两校师生参与 2023 年传媒春茗活动合影。

城市间的沟通，论述，亦论心。深港两地的沟通再度流畅，是在今年。恢复通关后，香港突然兴起“深圳热”。每逢周末，口岸就涌出大批来深购物游玩的港人。此情此景正是十年前内地居民前往香港消费的互文。深圳热情地款待了它久违的姐妹。在出租车的座椅上，在社交媒体的帖子上，在商场的醒目告示上，皆是支持港人前来的文字。两座城市的交往，也没有停留在简单的消费。港中大（深圳）与港中大的师生也重新开始拜访对方的学校，用探索的脚步与好奇的目光丈量身边那个熟悉又陌生的城市。

## ■ 迢迢长路，何为“大学”

记者 / 张恩禧

编辑 / 贾涵 叶润博 冯子凌

### 前言：

“何谓大学？”

今日我们生活于大学，学习于大学，在似水流淌的青春岁月里，一所大学的风骨在师生的举止间立起，学者学人也受到大学气质的浸润。十年探索的香港中文大学（深圳）延续了港中大的精神一脉，在开创与求索中亦诠释了深圳这座城市的独特气质。十年过去，我们曾走过怎样的一段路？我们未来的路又将怎么走？在探讨“何谓大学”的问题上，我们不妨暂时跳脱出对于当下大学的制度探讨与纷繁比较，而将目光远眺至遥远的 20 世纪 40 年代：在那段战火纷飞的艰苦岁月里，曾奇迹般地诞生了一所中华教育的圣殿——西南联大。在历史上的短短八年间，西南联大做出的教育成就我们无需多言，它于迢迢长路的艰辛探索中对于“理想的大学”亦做出了难以复制的诠释。有人认为，天堂或许就是西南联大的模样；有人想念，昆明求学的青春记忆被细致珍藏；有人反思，联大何以铸就大师林立的辉煌；有人联想，大学究竟有何种筋骨与气象。

《九零后》是一部关于西南联合大学的纪录片，由徐蓓执导，16 位专家学者参与拍摄。《九零后》拍摄了杨振宁、许渊冲、潘际奎、杨苾、王希季、马识途等 16 位平均年龄超过 96 岁的“90 后”专家学者，向观众讲述西南联大师生教书救国、读书报国的故事。故土在战争中沦陷，大学被占领、被炸毁。一群十八九岁的青年学生，他们匆匆出发，徒步南迁，穿越湘黔滇三省，最终在昆明组建临时大学——由清华、北大、南开三所大学联合成立的西南联合大学。他们穿过一座城去听“史上最好的国文课”，听托赛里的《小夜曲》，也和先生们一起抱着书跑警报、加入飞虎队……

在本次观影沙龙中，《神仙湖畔》杂志社诚挚邀请到来自人文社科学院的林成川教授担任沙龙主持。金秋的夜晚，良师益友共聚一堂，一同走进那个战火纷飞的时代，去回溯一众有志青年的大学岁月，透过历史的注脚反观当下。我们共同分享心中理想的大学模样，讨论那纵如流星般短暂却璀璨非凡的联大记忆能为当下的年轻学子带来怎样的启发。

## 一、遍地风华，弦歌不辍：联大精神与学人气象

**林成川：**周本贞教授曾用“爱国、民主、科学”概括西南联大精神，很正确，不过我认为这三点只是表象和结果，其深层的原因仍然值得探讨。大家是如何理解西南联大精神的呢？

**杨若岚：**我认为，“pure（纯粹）”是整部纪录片的关键词，也是联大精神与学人气象的核心所在。我曾遇到一位做西南联大相关研究的老师，他劝勉我们要努力学习。他提到，在当年那个战火纷飞的年代，对于联大学子而言，找到能容下一张书桌的地方都是一种奢望。然而，在物质条件如此丰饶的当下，似乎仍旧“容不下”一张书桌——嘈杂喧嚣让我们难以安心，我们念书做文章的心思也不再那般纯粹。在我看来，联大学子不仅有沉浸于知识中忘我的“纯粹”，更拥有在那个特殊年代里对爱国的“纯粹”。在联大学子眼中，爱国的“纯粹”是一种本能：他们作为历史的见证者与参与者，自知个人命运与家国命运共振；他们像是一个个透明纯粹的人，热忱而真切地感受着生活。巫宁坤是如此，“松花江上”唱罢泪沾衣襟；杨苡亦是如此，轻哼“You are my sunshine”的曲调，喃喃道“你是我的阳光”。先辈们那种怀揣赤子之心的真挚深深打动着我们。

**邓健坤：**我对西南联大精神的理解是“坚毅”和“无私”。联大学子无疑是坚毅的：在战火纷飞、民族危亡之际，于国运衰微、生灵涂炭之秋，清华、北大、南开学子从长沙或步行或乘车前往昆明。卧榻之侧虽已不容书桌，学子们依然钻研学问开拓未来。不惧苦难，勇担大任，在文科、理科、工科等领域功业斐然，此之谓“坚”；物质

的匮乏和精神的痛苦接踵而至，日寇的侵袭也如芒在背，学子们却八年如一日地坚守理想，此之谓“毅”。

至于无私，究竟多崇高的理想可以令人忘却私心呢？“人活着就是要为社会做些有意义的事”“我毕生所想的都是为国家和工程做些好事”……“国家”这个崇高的概念为联大学子注入了伟大理想，所有先生都义无反顾，心念救国存亡。参军抗敌为国捐躯，留洋返华造就“两弹一星”，这正是无私而心系天下的表现。

**曹哲：**我想分享的是关于教育的问题。纪录片开头提到的“弦歌不辍”出自《庄子·秋水》，意思是以琴瑟伴奏而歌颂，保持教化育人的精神。在抗战时期，国民政府希望能在战火中维持教育，这也是创办西南联大的初衷。在我看来，“弦歌不辍”象征着秋水精神，因此联大的教育意义超越了知识的醇厚，还蕴含着对更高的审美精神和独立思想的追求。“秋水精神是从知识的彼岸回归生命的海洋”，身处战火中的联大学子面临着跑警报及生活中的各种琐事，因此他们在学习的过程中，也感受着对生命更深的体验。

我对联大教育的另一个感受是“春风化雨”。西南联大的国文课本选用了《沂水春风》的篇目，“浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”的格调很高，描述了一种理想的社会状态。在流离中，联大学子仍然葆有“曾点之志”，有着超脱于战火的更明亮的理想和追求，这一点令我非常感动。

**达林远：**这部纪录片让我回想起自己的经历。今年五月，我有幸重走西南联大西迁之路。沿途所见所闻，皆让我内心久久不能平息。穿梭于两个时代，历史与现实交织重叠，由所见所闻，勾勒还原出当时的民国旧事。我逐渐理解了西南联大师生们的不易，看到了在动荡变化的历史时代下



纪录片《九零后》海报



林成川教授主持《九零后》观影沙龙。惠诗雅 / 摄

中国知识分子的一条宽阔心灵之路，感受到了那一代人深沉的家国情怀。乱世读书似乎是中国知识分子发乎本能的世界观，是他们解救内心危机的方法论，西南联大知识分子的思想亦在西迁之路中逐渐变得立体。在漫漫西迁路上，联大师生用脚步丈量土地，他们的爱国精神不再抽象空虚，而是切实地来源于对足下的土地和生活其上的人们的深深眷恋。

**何泽琳：**我注意到纪录片的英文名是 When We Were Young，这是一个关于“young（年轻）”

的故事。在我看来，西南联大的感人之处也在于他们和我们都是年轻人。他们谈到睡觉时的臭虫、轮流借阅的书籍，言语间都是年轻与生动。杨苡提到火车驶过山冈时同学们高歌《义勇军进行曲》的画面也让我深受感动，这让我想起港中大（深圳）燃点音乐节上大家随着鼓点恣意疯狂的样子。在那些瞬间，大家的生命似乎都在同频共振，仿佛我们的生命穿越遥远的时空与他们的青春岁月撞个满怀，“永远年轻，永远热泪盈眶”，或许在这方面，我们和西南联大的学子们本质上是一样的。



沙龙观影现场照片。叶润博 / 摄

## 二、大师之后，再无大师：文化命脉的再思考

**林成川：**抗战年代，教育事业和文化事业都遭受了重大挫折，这是民族的不幸。然而，风雨飘摇间，西南联大却是大师林立、人才辈出。西南联大之所以能成为中国高等教育史上的“奇迹”，最关键原因在于它的学风与校风，即得天独厚的“包容”和“自由”。虽然西南联大的成立出于偶然，但北大、清华和南开有着共同理念，因而治学氛围融洽。联大教授们都不是官僚主义者，没有门户之见和对学术框架的限制，倡导学生自由探索，这使得学生的个人独创力得到充分发挥。邹承鲁、何兆武等人回忆起来，他们认为西南联大成功的原因很简单，就是“自由”，个人独创力才是第一生产力。许多年后，有人提出“重建西南联大”，引起了社会的激烈讨论。大家如何看待这一问题呢？

**达林远：**2006年，邹承鲁院士曾提出“重建西南联大”的主张，并指出西南联大将“教学”与“育人”落到了实处。他提到，西南联大之所以能够创造如此辉煌的成就，得益于其先进的大学

制度——不讲立场、不讲主义、思想自由、兼容并包。对于这样的学术氛围，宗璞曾回忆道：“在学校里，轰炸也好，贫困也好，教只管教，学只管学。那种艰难，那种奋发，刻骨铭心，永不能忘！”我想，人们怀念西南联大，怀念的并不只是联大本身，还有对单纯干净的学术氛围的追忆。那是一种不掺杂任何政治立场的做学问的态度，教授们秉持师者“育人”的理想，学子们也怀揣书生“问道”的纯粹。反观现在，很多时候我们过分强调立场，而缺失个人的思考与理性的审视。而教育的一部分目的就是让我们把知识当成磨刀石去提升自己的思维，提高自己的独立思考能力。

**林楚宸：**高中时我曾读过《南渡北归》，正是这本书让我对西南联大产生了较深的兴趣。今天我最想分享的是关于“大师之后再无大师”的话题。我以前觉得，如果没有“文革”和台湾的“戒严”，凭借民国的这一代人，现今的中国文化不知该如何辉煌。但其实这都是不切实际的幻想。二战后西方知识分子的命运也是一个绝佳的类比：他们没有遭受这样的浩劫，于是各种主义林立、“大师”辈出。但如今沉寂下来，许多知识分子又走到了一起，分享着不同的命运，把可预见的通往美好

未来的道路一条条堵上，一同面对崭新的、更令人灰心的“方向”的选择。说来悲哀，二战后各地知识分子的尝试好像都在证明知识分子已经无法完全引导世界文明的方向，一切都要让位于科技、群众和伟人。尤其到当下，全世界有良知与独立精神的知识分子已经逐渐被互联网上纷乱复杂的谣言与阴谋论所掩埋，因找不到可以发声的渠道与听众而缄默无声，这实在是一件可悲的事情。且不论他们所携带的文化力量是否能改变世界，每个知识分子首先面临的问题还是如何处理自己，乃至如何处理自己的时代。

但这两个问题却都没有答案。对于知识分子来说，也并不存在任何更好的“解答”，这是两个永恒的悲剧。所以最后他们留下来的是什么呢？我们不知道那些知识分子晚年内心是如何面对他们曾经辉煌的年少时光，当一切荣光消逝后，我们可以看到他们留下来的并不是口号与主义、流言或性情，甚至不是他们的一部部光辉的著作；而是在炮火连天之际依然能寻一个夜晚“月下讲红楼”时所坚守的独立审美空间，是他们勤勉思考的青年时代，是所有为学为人的艰难努力本身所最终释放出来的灿烂光华。我们都在深刻体认着赫拉巴尔所言的“我们唯有被粉碎时，才释放出我们所有精华”。

## 三、薪火赓续，奋楫笃行：予当下青年的启示

**林成川：**杨苡盛赞西南联大为“理想中的大学”，并称其“宛如天堂”。何炳棣近九十岁时写回忆录，称上世纪三十年代的清华园是他人生中的“天堂”。他认为“天堂”除了提供自然环境与物质资源，还包括精神环境，“使寄居者能持续地提升他的自律意志和对前程的信心。”我们心中的天堂是什么样的？我们理想中的大学是什么样的？

**盛明晗：**纪录片中，先生们的鲜活有趣给我留下了非常深刻的印象。许渊冲理科不好的自我调侃、杨苡的恋爱回忆、汪曾祺代写作业的趣事以及马识途三次改名的经历都让我们看到，他们不仅是各个领域的精英人才，同时也有着动人的魅力与丰富多彩的生活。此外，李政道、杨振宁和邓稼先的不同选择影响了他们一生的道路，我也深深地感受到人生的命运充满了太多转机。当我们站在现在所处的位置，往前看，似乎未来缥缈前路迢迢；但若回首来时路，却是郁郁满芳华。人的一生或短暂或漫长，我们需要找到属于自己的舞台，去创造和留下一些有价值的事物，因为“人活着就是要为社会做一点好的事情”，如此这般，亦是对自己的有所交代。

**曹哲：**梅贻琦先生曾说：“所谓大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也。”回望本科四年在港中大（深圳）度过的时光，我曾从教授们身上汲取了许多超越知识的精神力量。我时常因为自觉才疏学浅而不敢和老师沟通，但当时西南联大的学生却能勇敢而自由地表达理想与思考，甚至用自己羽翼尚未丰满的肉肉去撼动钢铁的冷酷，每每想到那些年轻的牺牲者，总会被他们稚嫩的殉道者精神震撼。影片中提到，“我们无从知道，这些牺牲者的热血究竟是灌溉了玫瑰，还是滋养了荆棘”，这是非常悲壮和残酷的。

我总会被联大校歌打动，它以《满江红》这一带有特殊文化含义的词牌填词，在此分享给大家：

万里长征，辞却了五朝宫阙，暂驻足衡山湘水，又成离别。绝徼移栽桢干质，九州遍洒黎元血。尽笳吹，弦诵在山城，情弥切。

千秋耻，终当雪。中兴业，须人杰。便一成三户，壮怀难折。多难殷忧新国运，动心忍性希前哲。待驱除寇敌，复神京，还燕碣。

《南渡北归》中也有这样一段话：“稽之往史，我民族若不能立足于中原，偏安江表，称曰南渡。南渡之人，未有能北返者。晋人南渡其例一也，宋人南渡其例二也，明人南渡其例三也。风景不殊，晋人之深悲；还我河山，宋人之虚愿。

吾人为第四次之南渡，乃能于不十年间竟收复之全功，庾信不哀江南，杜甫喜收蓟北，此其可纪念者四也。”西南联大的师生在前途未卜、朝不保夕的惊悸中依旧能以穿透历史的眼光探诸现实，并且葆有一份微茫中昂扬的希望，这实属是文明不灭的奇迹，我也因此由衷地希望，当我们在面对“年轻一代的丧”时，能够清一清自己内心的杂草，警醒自己保持一腔赤忱和纯粹，追求崇高的精神和风骨。

**吴绍琦：**影片中杨振宁和邓稼先站在树下背书的情景让我充分地感受到联大学子们朝气蓬勃的生命力。面对风、树和西南不算优渥的水土，他们的身心是完全打开的，并且在无比热情地感受着生命中“美”的成分。另一个让我受到冲击的点是关于自我和宏大世界的考量。影片中的联大学子们心中有更广阔

的世界，因此也能够形成更为客观和圆融的看法。

**杨睿天：**西南联大实行通才教育，教学兼容并包、文理渗透，注重人格培养。让青年学子能够尽可能多地接触到各个领域的知识，从而培养完整的性格，从某种程度上说，我们的知识储备是一个圆圈，人类所有的智慧是一个更巨大的圆圈，我们不断学习的过程就是圆圈不断扩大的过程。当我们在某一领域不断深耕，原有的圆圈会突起，这一部分也会向人类智慧圆圈的边界不断靠近，甚至突破这一边界。但当我们用全局的眼光来看整张图时，个人的圆圈和突起仍然十分渺小。我觉得世界上所有的知识是客观存在的，一个人获取知识的能力也是客观存在的。我希望自己能够通过学校的各种活动不断扩充自己的认知，找寻人应有的模样。



纪录片《九零后》海报

**林成川：**站在人生的尾声，西南联大的这群“九零后”向我们展示了何为“纯粹”、何为“无憾”。这也让我们有所反思：我们应该如何度过这一生？

**曹哲：**今天的年轻学子容易陷入朋辈压力的图圈。我们时常由于目的性太强而与旁人比较，从而陷入焦虑的怪圈。对于我来说，“胜者通吃”是一件比较残酷的事情。当我意识到在我所擅长的领域永远有人比我更优秀的时候，我会被同辈压力裹挟并陷入迷茫和痛苦，被迫做自己不乐意做的事情。

**贾涵：**我们之所以要“比较”，原因之一恐是为了定位自己人生大小事所处进程与阶段。这背后是我们囿于前人经验、重复前辈道路的情性。许是对不确定的未来感到恐惧，许是未能真正关注自己内心的兴趣与热爱，然而，若我们因此抛弃掌舵的勇气，个人命运终将在现实的无尽汪洋里随波逐流，直至彻底丢失自我前行的初衷。我想，我们是时候重新审视自己的内心：我要成为什么样的人？于我而言什么才是真实？我想追求的究竟又是什么？

**林成川：**当今社会推崇比较与竞争，少数人出人头地的代价是大部分人沦为牺牲品。因此，“比较”这一话题是非常现实的。在我看来，做任何事情都应该专注于事情本身，倘若目的性过强，就很容易陷入焦虑。与他人比较类似于市场化运作机制下的一种陷阱，并不适用于指导我们的人生。他人的成功也好、失败也罢，于我们而言只能是参考而非标准。我们应该尽量避免“消极比较”，跳出他人为自己制定的种种社会标准，而将有限的时间精力投入真正的兴趣爱好中，让自己变得更好，这种比较才是有意义的。我们需要对自己有清晰的认知，最关键的是要有信心。今天我们的物质条件更优越，但信心比之先辈似乎有所下降。太多的诱惑会让我们的思绪过于杂乱，因此我们更需要探索自己的内心，也要学会与自我和解。当我们站在生命的终点回首这一生，倘若觉得问心无愧且值得，便能体会杨苡所说的“活着就是胜利”。我希望今天的观影沙龙能够对你们产生一些影响，帮助你们找寻信心和动力，支撑你们继续前行。

**编者说：**

这是最美好的夜晚。我们一同追忆联大，思考当下。观影时被触动而不自觉落下的热泪，分享谈论“九零后”轶事的笑语，漫谈联大精神与当下启示时众人的思索，都让我看见青年之精神，如繁星般珍贵且闪耀着。在这个夜晚，我们谈论联大涌动的生命力，我们见证山河沦落的时代中走出的群星，我们看见师生之间纯粹的真善美，我们探讨着学术自由成就的奇迹。

主编在沙龙结束时同我说：“仿佛一阵风携着轻盈的气息，吹过我的灵魂。”我心下感动。眼前的讨论者们，他们思辨、浪漫、理想，在精神上永远轻盈而年轻。或许日常琐事与压力让生命几近滞涩，当我们再谈“理想”时，总会生出割裂的恍惚感，以至于不敢再看未来的路。然而，如果以西南联大为载体，我们似乎真的可以乘着历史的风，与那些年轻且灿烂的面孔见面，去正视心灵最深处的幻想与期待。

我们做到了。

在十月份的教室，大家眼中闪动的光芒燃起了篝火，那些潮湿的、霉味的、佝偻的、失落的，都在沉静却炽热的火焰中燃烧殆尽，使人心中陡然生出轻巧的愉悦——原来我也看见了“天堂”。

国立西南联合大学，弦歌不辍，心向往之。

十年風華  
春華秋實

結合傳統與現代  
融會中國與西方

徐揚生



## Part 02

## 十年风华 融汇创新

\* 立足中国，面向世界

\* 科研引航 砥砺深耕

\* 全人教育 春风化雨

“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”

香港中文大学(深圳)行至此间，已耕耘十载。大学立研鹏城，放眼世界，四方学者植基勤学，科学研究方兴未艾。

大学书院全人教育润物无声，各书院同气连枝，众行致远，书写博文约礼诗篇。

大学学术文理兼容，美育智育并包，艺术中心文化之花灿烂盛绽，诗意大学探索未尽，前程可期。

让国旗长廊再增一面旗帜  
——对话学术交流处柯常青处长

记者 / 高子悦

编辑 / 叶润博 罗雯静

香港中文大学(深圳)自创建以来，以创立一所立足中国、面向世界的一流研究型大学为己任，致力于培养具有国际视野、跨文化交流能力和批判性思维的世界公民。国际化一直是我校对内服务人才培养，对外扩大全球影响的重要名片。截至目前，港中大(深圳)开展实质性交流与合作的境外名校伙伴数量超过140所，遍及30多个国家和地区，各类国际合作项目超过240个，在校生的同学中有超过60%的同学有境外学分学习经历(疫情期间除外)。

建校十年，港中大(深圳)的国际朋友圈遍布全球，我们特邀请学校学术交流处处长柯常青先生与我们分享港中大(深圳)的国际化办学特色。



香港中文大学(深圳)的国际合作伙伴日已成为学校国际化的一张亮丽名片。

## 从零开始，与世界建立紧密的联系

香港中文大学（深圳）是一所年轻的学校。在其十年的建校历程中，不仅仅是美丽的校园落成在神仙湖畔、人才培养取得丰硕成果，大学与世界的联系更是飞速发展。

柯常青介绍，与我校开展实质性交流与合作的境外名校数量多、分布广，且我们与合作伙伴的关系不是仅停留在纸面上的一份协议，而是建立了能够带给两校学生深入交流与合作的项目，包括暑期课程、交换交流、本硕连读，乃至本博连读项目。这些项目涵盖了众多学科，包括商科、理工、医学和人文等各个领域，柯常青谈道：“我们的目的是希望让学校所有专业的学生都能拥有境外学习的机会，都能从不同角度去领悟自己专业的学问。”

丰富的学习资源背后必定是学校对于国际化建设的投入与支持，国际合作伙伴从零到100+也必定是凝聚了老师们的心力与付出。谈到港中大（深圳）国际化一路以来的建设过程，柯常青满怀感慨地说了四个字——“得之不易”。他回忆道：“在华盛顿参加高等教育展会的时候曾偶遇米兰理工大学的一个老教授，于是我们一行便主动上前搭讪，这便是学校米兰理工大学交换项目的缘起。”他提到，欧洲和美国的名校都已拥有百年历史和全球声誉，而我们学校作为刚刚起步的“高校新秀”，在合作方面自然是要成为主动的一方。港中大（深圳）国际交流的拓展是荒原上建城堡，从校长、学院院长、教授到学术交流处（OAL）的各位老师都在为每一个合作的促成，每一个项目的建立，甚至每一个名额的争取而积极奔走，沟通谈判，最终确保扎实落地。建校十年，学校的全球朋友圈、同学们探索世界的地图正在飞速扩大。

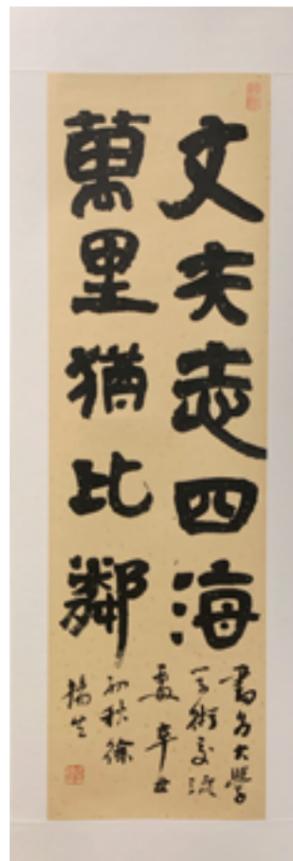
与此同时，我校学生对于出境学习的参与度非常高，即便是在疫情最为严重的2020-2021学年，也有二百余名同学走出国门，前往异国他乡体验不一样的学习生活。徐扬生校长在疫情期间给学术交流处题字：“丈夫志四海，万里犹比邻”，以鼓励同学们走出舒适圈，走向世界的各个角落。

为给同学们的出境学习提供支持，学校同时

致力于相关工作体系的建立和制度的完善。从境外学习项目的宣传和申请指导，到一站式线上申请与遴选，再到境外学习大使的选拔以及行前培训的组织等，各项支持工作有序开展，为同学们出境学习获得良好体验提供了有力保障。尤其是学校的“平安留学”行前培训工作，作为教育部指定的平安留学华南地区协办单位，我校每年为同学们组织开展内容丰富的“平安留学”行前培训。从同学们需求出发，培训的课程内容涵盖留学安全、文化冲突与心理调适、领事保护、签证、境外就医、国别指南等方面，让同学们对于学习目的地国家和地区的文化习俗、治安情况和法律法规等方面有一个全面的了解，并学会保护自身安全，维护自身利益，更好的融入当地文化。同时，同学们出境学习期间，学校也会委任学生大使，担任境外学习过程中学校与学生沟通的桥梁。学生大使能够把大家聚成一个整体，彼此熟悉；在同伴碰到困难的时候及时与学校联系，协助同伴处理突发事件，让同学们在境外不会无依无靠。通过这些细致的安排，同学们即使在异国他乡，也能感受到学校的关怀与支持。

另一方面，学校每年在送学生出境交流的同时，也会招收来自世界各地的国际生与交换生，这些国际学生与中国学生同吃同住，一起上课，相处融洽。多元文化背景的学生群体促进了同学们在港中大（深圳）的跨文化交流与沟通，开拓了眼界。

对于未来我校在国际交流方面的规划，柯处讲了一个小故事：“有一次在波士顿中国城时，我们一行人在路边找了一个中国小伙子帮忙拍照，那年轻人便问我们是不是来自港中大（深圳）的参访团队。我当时感到很惊讶，问其原因，竟是因为学校的戴建刚教授在康奈尔大学时曾是他的老师。现在想来还是会感动于这种奇妙的缘分和特殊的联结。”柯常青说，学校的海外知名度正在不断提升，我们的国际交流更需要有长远且逐步做大的规划。国际合作需要不断拓宽与深化，拓宽是指境外高校和项目覆盖面要不断开拓，从一开始仅仅局限于商科的模式到后来覆盖理工、医学、人文等几乎所有的领域，这是合作范围的扩大，当然，这也要求我们学校各个学科必须成



徐扬生校长在疫情期间给学术交流处题字：“丈夫志四海，万里犹比邻”，以鼓励同学们走出舒适圈，走向世界的各个角落。

为各自领域的佼佼者。深化是指合作的紧密度要不断加深，例如从暑课的交流，到学年的交换，再到本硕连读项目的促成，以及诸多科研项目的实习机会争取，一步一步，循序渐进，深挖合作可能性。我们后续的合作展开也将在这两个关键点的指导之下进行。”

## 回溯国际化教育初心：培养跨文化融合力，世界公民意识

采访中，柯常青谈到关于同学们申请项目的现象：欧美名校往往竞争激烈，而很多优质项目却无人问津。一方面很多同学选不到心仪的项目，另一方面不少项目名额常年空缺，白白浪费。他说：“欧美名校的交流机会固然很好，某种程度可能也为申研增添筹码，但如果是跟风仰慕名校，则不符合我校鼓励同学们参加交流学习的初衷。”

那么国际化教育的初衷与意义是什么呢？它是简历上的一行字，抑或是申研的一个加分项吗？

柯常青谈道：“国际化教育的最大意义应在于培养学生的跨文化融合力。我们都知道交流交流学习能够开拓视野、提高自己的认知并促进我们的理性思维能力。但落到具体层面，它应当体现在你到某个国家，能够直观地感受到当地人



柯常青处长在接受《神仙湖畔》杂志社学生记者的采访。

思维方式的差异，并理解造成这种差异的文化之因；通过与当地人交流，你能够重新发现自身文化的独特性，并能从多个角度看待问题。从“功利”角度看，如果你去到非欧美地区，如东南亚、拉丁美洲或“一带一路”共建国家学习，对这些区域地域文化的了解也许还会成为申研文书的某种“非对称优势”；而在学术层面，通过体验境外大学的课堂，了解不同国家和地区的教学方法和评估标准，你是否能够审视他们的思维方式与我们有何异同，哪些方面值得学习，哪些又不那么合理。柯常青强调，对于每一个个体，选择到哪里交流学习都是一次独一无二的人生体验，最为核心的还是要向内理性审视自己真正想要的是什么，而不是失去自己的独立思考，最终迷失在所谓“内卷”的浪潮中自怨自艾。

另一方面，国际交流的意义还在于提升学生的全球公民意识。公民意识的第一个层面是一种国际竞争力，它可以打破地域的局限性，能够让学生在全球范围内自如应对不同的工作与生活环境。柯常青为我们介绍了一位波士顿大学校友的经历，他先后供职于香港、新加坡和波士顿的银行，能够在不同体系的银行系统之间快速切换，适应能力非常强，这便是一种国际竞争力；公民意识的另一个层面则涉及全人类的福祉。如新冠疫情、全球变暖、贫富差距等问题，已经不是一个人、一个国家的议题，而是整个世界的议题。通过国际交流，学生将会更深刻地体悟到成为一个有责任、有担当的世界公民的必要性。

往更大的一个层面说，人文文化的国际交流更是扮演着非同寻常的角色。在如今风起云涌的国际局势下，政治层面的交流隔着层层戒备，经济上的交往饱受阻挠，民间层面上的学术交流和沟通则构建了国与国之间和平相处的基石。因此，学校秉持着一颗澄明的初心，积极建立与世界高等学府平等交流的桥梁。身为港中大（深圳）的学生在出境学习时也应应当将个人的实质性成长放在第一位，避免功利心态。在此，柯常青也指出：出境学习应该与自身兴趣与未来发展规划相结合，而不是盲目追求名校光环，以获取申研优势为目的。如此才能使个人的成长最大化，让境外求学经历成为人生中无比珍贵的一笔财富。



国旗长廊举办“国际合作伙伴日”系列活动。

## 城市是高校的土壤，高校是城市的名片

城市作为大学栖身之地，为大学提供重要的经济和政策支持，也是大学发展的重要土壤。深圳是改革开放的先锋城市，拥有先行先试的政策支持，毗邻香港的地理优势，更致力于发展成为国际化大都市。众多高新技术企业在深圳汇聚，为高校学子提供了优质的学习与就业环境；不断丰富的文化和国际化城市建设为高校发展和国际化进程提供了丰富的养分。例如，深圳的地铁、公交系统使外国友人能无障碍出行；深圳国际交流部门，如深圳国际交流基金会，积极与港中大（深圳）合作，举办一系列国际交流活动，助力港中大（深圳）的国际化发展，也促进深圳的国际化建设；另一方面，高校在发展的过程中，为城市的建设不断输入人才和技术支持，并以其教学理念、学术成就、人文底蕴铸就城市的名片。当港中大（深圳）的学生走出校园，成为学校的一张名片，他们亦将为深圳注入新的活力。深圳致力于建设国际化都市，港中大（深圳）致力于打造国际一流高校，这是一个互相反哺、相得益彰的过程。

在采访的最后，柯常青对我校的国际化发展提出了真切的愿景。他掷地有声地说道：“希望在未来，无论在世界的任何地方，大家提起港中大（深圳）都会认为那是一所顶尖的大学，就像大家提到哈佛、牛津一样。希望未来港中大（深圳）的学生都具有国际竞争力，遍布世界上任何一个国家，任何一个行业，成为国际化人才。希望未来港中大（深圳）的国际化可以渗透到每一个细节上，让来自世界各地的老师和同学来到这里，就像回家一样。”

国旗长廊里，世界的国旗迎着朝霞，沐浴阳光，微风拂过，吹皱国旗艳红的一角。

## 国际化教育视野的价值 ——归国学者回溯国际化教育体验

记者 / 叶润博

编辑 / 罗雯静



2023年12月11日，香港中文大学和香港中文大学（深圳）联手举办“世界大学校长论坛”。本次活动亦为香港中文大学（深圳）十周年校庆首场大型国际活动。来自全球10个国家和地区的18所世界名校的校长、20余名深圳高科技企业的高管相聚港中大（深圳），共同出席论坛。

香港中文大学（深圳）自创办以来，一直以开放包容、国际化为办学特色。国际化的教育并非局限于英语教学与多文化人员的构成，而是在沟通与文化的互相理解中培养出世界视野，并获得一种博爱的价值观。因此，国际化亦是所谓“全人教育”的一个重要组成部分，也许只有真正经历过这等碰撞与和解的人才能理解国际化教育的重要性。而在港中大（深圳）汇聚了无数慕名而来的外籍教师以及毕业于海外高校的优秀教授。他们便是这样一批在国际化教育下成长起来的人才，或带着世界眼光密切关注当下的大学教育，或从中国的立场出发摸索中外合作交流的渠道。他们是两种文化汇聚之处的弄潮者，也是中国与世界进行沟通理解的发言人。本篇文章我们邀请到了李琦教授和肖博文教授来分享他们与学校的故事以及对于诸多大学理念的阐释，让我们从他们的视角出发，去深入了解他们在中外文化交融碰撞中的独特体验和香港中文大学（深圳）所坚持的国际化办学理念。



李琦

哈佛大学肯尼迪学院公共管理硕士  
康奈尔约翰逊商学院组织与管理博士  
现任香港中文大学（深圳）经管学院助理教授

## 风行东途，此岸春光

十载光阴，因缘际会，风行东途，从昔日波士顿到今日深圳。神仙湖畔执教时感悟的点点滴滴，不时地辉映查尔斯河畔记忆如昨的求学经历——东西方文化在此岸互相交融，亲历并见证着一座年轻城市的日新月异，感受向春而行，万变生机。

与我们学校的缘分始于2019年的秋天，那一年我的导师受邀来到港中大（深圳）做了一次学术演讲，回校之后他兴奋地和我说：“Qi, CUHK-Shenzhen is a very innovative place, it's new, and you should go there to create the future”。

那年我正在康奈尔大学商学院读博。回想起来，已在大洋彼岸度过了近十载求学时光。读博以前，我从哈佛肯尼迪学院硕士毕业，并在哈佛商学院担任了两年助理研究员，主要研究和撰写关于中国企业的商业案例。我的博士论文数据主要来自源于中国中小企业调研和中国公司的企业社会责任与非市场战略紧密关联。可以说，我的学术根基深植于中国经济的“毛细血管”——一批脉搏强劲的大小企业。导师的话曾给了我很多遐想：在中国最富有经济活力和创新因子的城市——深圳，体验中国企业的发展，是一个践行理论、加深认知的好机会。于是，我带着这样的理

想加入了香港中文大学（深圳），一晃已步入我入职的第三个年头。我很庆幸能够在港中大（深圳）的文化氛围中工作和生活，这所学校给了我新的梦想和憧憬，也积淀了不少难忘记忆。

我们学校坐落在一个山环水绕的地方，山名曰神仙岭，水名曰神仙湖，依山傍水，远离市中心的嘈杂喧嚣。一入职，学校为我安排了上园书院的宿舍，那里视野空旷，目力所及，常常是开阔碧云天，寄情山水的雅兴油然而生。神仙湖就在不远处，下课后我常来此散步，呼吸山水间的自然气息，有时欣然遇见湖上有黑天鹅游弋。春天里，洋紫荆盛开，粉红色花朵一片绚烂，点缀天空；冬天时，紫花风铃木攀上新枝，迎风招展，令人心旷神怡。有几次，遇到我的学生们慢跑，他们洋溢着笑脸向我招手，或与我一起在神仙湖畔漫步，诉说他们未来的规划。我也和他们分享我读书期间在查尔斯河畔慢跑的往事。在一些瞬间，仿佛时空的距离被这样的温情抹平，神仙湖变成当年的查尔斯河，我呼吸一样清新而舒适的空气，聆听水音之淙淙。

我觉得我们学校是一所很独特的大学，也是整个中国大陆最为国际化的大学之一，它具有一种蓬勃向上的生命力和超越地域限制的视野，因此而吸引着来自世界各地的学生和教师。同时，我们学校也承接港中大本部厚重的人文底蕴，重视“全人教育”，设置人文必修课以开拓学生

视野和培养兼济天下的精神。学校注重跨文化交流，每学期都会有教授和学生到海外名校访学，同时也会有海外教授和高校学生来我校访问。我的学生肖伟豪在宾夕法尼亚大学沃顿商学院访学，他与我分享的深刻体会是“我们学校的国际化教育使得来自不同国家和地区的学生能够在同一个学习环境中相互交流与学习，我们能够很快地融入当地人的社群之中，几乎没有阻碍，在这种环境之下，我们能够与不同文化背景下的人们相互理解与交流。”

近几年我们国家正推行科教兴国和创新驱动发展的大战略。这个战略提出的底气便基于高校创新能力的不断提升。在粤港澳大湾区，在深圳，在中外文化汇聚的潮流中，我们学校天然地拥有培养创新能力的土壤。比如我所在的经管学院，每年都会联合一些知名企业举办商赛，或设立创业中心，为学生提供创意的施展平台，为他们的奇思妙想提供最有力的支持；此外，学生自主创业也相当活跃，目前已涌现多个学生自主打造的商业品牌，比如会饮咖啡、三把椅子等等，创业氛围比较浓厚。这一点和美国院校是比较相似的。在美国读书期间，我也参加过MIT举办的商业创业大赛，哈佛和MIT两所兄弟院校的学生拿着自己创业项目的商业计划书，进行演讲、与投资见面洽谈。当年的参与者中有不少都创办了成功的企业，有的还落地深圳。本科阶段这种锻炼最为珍贵，即使在商赛中取得名次和赞助，这段经历也成为他们成长的宝贵经验，助力他们在日后迈开更矫健沉稳的步伐。我想，那些毕业后拥有自己企业的同学，他们之所以能取得成功，与大学期间得到锻炼与经验积累是有着密切联系的。

我们学校的课程选择和选课体系，和我在美国求学的模式也很类似，课程设置丰富且有跨学院选课制度。刚入学的大一学生可以选修学院内各专业的基础课程，大二时候再选专业，学校这样设置的目的在于给学生们更多自我探索的时间，让他们认清自己真正想要的是什么，这也赋予了同学们追求真理的自由度和支撑力。我记得在哈佛读书期间，哈佛校长推出了“One Harvard Mission”，允许学生跨学院选修课程，只要完成各自学院的必修课，便可以在全校各个

学院，甚至MIT自由选择课程。这一政策为学生打开了探索的大门，充分实现了教育资源共享，也为教学带来了许多挑战。我当时在哈佛读书时也选修了商学院组织行为学博士课程，每周需要做大量的阅读和研究报告撰写，加之担任导师RA和中国学生学者联合会主席，每天学习和工作任务真的很紧，时间管理能力、工作专注度及完成效率特别重要，我们港中大（深圳）的学生或许也有着类似的体验。

而把视野从我们学校向外扩展，就回到了我当初选择来到这里的初衷。深圳这座城市正越发地彰显出其独特的魅力，它是中国经济发展最具活力和创新力的城市之一。作为一所坐落在深圳这片创新热土上的高等学府，我们学校成立伊始便高屋建瓴，以培养拥有国际化视野的高质量人才为己任，而“国际化”的底气是深圳开放、包容的思想氛围。这对于年轻人来说是最为宝贵的精神，也是他们日后不断挖掘自身潜力的信念。最终，我相信，这样的人才将反哺深圳这座城市，促进学校与政府、企业保持紧密合作，致力于推动深圳高质量发展；我们学校的学者通过基础研究，不断探索前沿技术，持续创新；我们的商学院了解企业的真实需求，能够将研发成果快速转化落地；我们的大学也是连接政府、企业和科技的强有力的助推器！

在港中大（深圳）的三年，我目睹和深度感受了学生们的努力和激情。他们在国际化的氛围里成长，不断追求卓越。与此同时，我也看到同侪们在不断突破，在学术前沿探索，推动科技创新，激发出新的思想火花。在这个充满活力的校园里，每个人都在以自己的方式探索未知，挑战边界，创造新的可能性！在学校自由的学术氛围和家一般温暖的环境中，我每天依然像读博时候那样早起去办公室看书写作，备课上课，去企业调研采访。2023年，我的大女儿出生，我很高兴她能从小就生活成长在这样一个美好和愉悦的环境中。2024年，是我们学校创建十周年校庆，我们感恩学校赋予我们的一切，与此同时，我们就像对待自己的孩子，爱护呵护她所走的每一步，愿她茁壮成长，也愿为她付出心血和遮挡风雨。祝愿学校明天更加美好！



肖博文

北京大学学士

美国哥伦比亚大学博士

2008 年至 2010 年在美国劳伦斯伯克利国家实验室

2010 年至 2012 年在美国宾夕法尼亚州立大学从事博士后研究工作

2017 和 2018 年作为访问学者在法国巴黎综合理工大学从事研究工作

2020 年加入香港中文大学（深圳）

现任香港中文大学（深圳）理工学院执行副院长、副教授

## 星辰指津，十载先驱

当《神仙湖畔》杂志社的朋友们邀请我谈论我母校哥伦比亚大学和香港中文大学（深圳）之间的差异和联系时，我一时不知从何说起。只好暂且搁笔，让思绪将我带回数十年前的零散记忆片段中，很多回忆也不禁袭来。

二十年前，怀着满腹的踌躇和雄心，我踏进了哥伦比亚大学的神圣殿堂。初次踏上纽约这座城市，眼睛注视着比北京街道更加纵横繁华的路口，我的心仿佛被悬挂在半空，充满对未知的困惑与忧虑。那时，我怀揣着野心，渴望在理论物理学的道路上披荆斩棘，甚至梦想着能够成为一个爱因斯坦——尽管这个梦想已随岁月流逝而消逝，但现在回想起来也颇具趣味。第一次踏足大洋彼岸，年轻人总是怀揣着仗剑走天涯的勇气，开启学术探索之旅。

当下在港中大（深圳），很多同学也常和我聊到自己的学业压力以及巨大的心理负担。我感动于同学们把我当成朋友一样推心置腹，无话不谈，这在我们学校是一个很好的现象。其实回忆起来，我在哥伦比亚大学第一年的读研生活也是深切体会到世界顶尖名校的学业负荷与同辈压力。至今仍让我记忆犹新的一点是关于教授我量子力

学的老师 Prof. Gyulassy。他的课是超乎想象的难，但是非常有启发性，让人感受到一种完全打开思维看见新世界的喜悦感。但是随之而来的也确是诸多的挑战，因为他布置的作业总是如此困难，我穷尽所学，每次都不得不挑灯夜战至凌晨时分。如此以往，在痛苦与混沌中度过一个孤独的夜晚。那些日子我终生都不能忘却，甚至在 2019 年的一次国际会议中，我还偶然碰到了 Prof. Gyulassy。随之而来那些往事一齐涌上心头，于是我忍不住和他打趣说：“时至今日，哪怕毕业已经十多年了，我还经常因为您的那些课程考试和作业而做噩梦呢！噩梦醒来发现自己已经不用再考量子力学，非常庆幸。”他听完也用他特有的那种爽朗大笑作为回应，用那熟悉的腔调得意地讲起当年的那些事情，并且对于自己所教授的课程知识居然能给我留下如此深刻的印象而感到非常欣慰。没错，十多年过去了，站在一个教授的角度回想当年学生时代的琐事，感动于哥伦比亚大学让我学到的专业学习方法和所接触的各种人物，尤其是 Prof. Gyulassy 和他的那门课程，的确为我奠定了非常扎实的理论物理基础，让我能够在这个领域逐渐地成为专业的理论物理学者。

在哥伦比亚大学求学，另一个让我感到幸运

的地方就是周围有一群来自全世界的青年，他们冠以天才之誉，又注以勤奋之能。我先前谈到学校的同辈压力，包括港中大（深圳）也是如此，很多同学视他人竞争对手，并苛求自己超越他人，那种感觉让人并不舒服。但是，当你愿意抛却这些功利的、竞争性的因素，深入到与每个人的交流中，你会发现那些熠熠生辉的光环之下其实藏着的是一个有趣而丰富的灵魂。这种真诚的人际链接显然更为重要。我在学校里最好的一个朋友来自塞浦路斯，他给我留下的最深刻印象并不是他卓越的学术能力和聪颖异常的大脑，而是他即便在巨大压力之下，也始终保持着一种平静而放松的气质。他近似于游戏人生般的幽默感总能迅速活络周围沉闷的空气，让每个人发自内心的挂起微笑。这种感觉由内而外地散发到与他接触的每个人身上，感染着周围所有的人。

我的博士导师，Prof. Alfred Mueller，是我人生中最重要的人，也常常是指引我的灯塔。在我看来，他不仅是高能量子色动力学的先驱，也是世界上最聪明的物理学家之一。然而，他对周围的每一个人都十分友善，这一点是非常难得的。刚开始时，我好像一直在做研究中找不到门道，他不厌其烦、细致入微地教导我如何像一个物理学家一样思考问题。在和他一起休假的一年多时间里，他带我参加各种各样的沙龙，向我介绍了物理学各个领域的专家与才华横溢的年轻人，让我们彼此之间都建立了长期且密切的联系。毫不夸张地说，Prof. Alfred Mueller 是我学术生活的 guiding star（启明星）。从第三年开始，我的生活步入一个新的阶段，我感受到自己的生活如同在一个宁静的天堂，尽管纽约的大千世界喧嚣浮华，但那些纷纷扰扰的事物并不是我愿意关心的。我学会享受沉浸于自己的小世界，伴随着意外的发现和狂喜，有足够的时间阅读、学习、探索与反思。回顾第三年之后的许多生活，Mueller 教授的教导对我产生了颠覆性的影响，他让我的博士生活成为在哥伦比亚大学最美好的一段时光。而在我们港中大（深圳），相关的科

研项目以及学术资源也是非常开放的，只要同学们有意愿参与其中，就有很多机会与教授们共同合作，并且建立起长期的良好关系。

整理好上述的诸多回忆，我想，香港中文大学（深圳）在很多方面和我的母校是有相似之处的。当三年前我来到这所学校时，我就能感受到这所学校的独特风格和特殊的亲切感，因此我立刻被这样的氛围所吸引。这所大学开放包容的风气像极了深圳这座年轻的城市，拥有着一所全球化大学应有的品质。她不仅年轻、有朝气，未来也充满无限的可能性。港中大（深圳）仅仅经过十年的发展，就已经取得如今的成就，实属教育界的一个小小的奇迹。学校提倡“Excellence with a soul”和“Leadership with a heart”，这与我的母校不谋而合，但理念并不能说明一所大学的精神。我们学校的精神正在逐渐成形，它藏在年轻学生的创意与为之实践的努力里，藏在教授们教学与科研的权衡之下。它正持续吸引着世界各地的优秀青年加入，也欢迎着各个高校前来拜访参观，进行交流。每年无数的学生远渡重洋到新的文化圈中接受不一样的教育，再把自己所学的本领应用到各个领域，创造自己的美好生活。作为教授，我看到这一切是非常欣慰的，因为我们的学生有自信能够走向世界，并且能够为全球化的推动做好准备，他们眼光是能够看到全人类的福祉与理想的。同样，港中大（深圳）的使命正是培养这一批批的国际化人才，或者说，拥有完整性格和专业技能的世界公民。他们致力于带动中国与整个世界的文明进步，同时专注于最前沿的科研成果，创造一种独立思考、学术自由的环境，让教授们能够专注于教学科研办实事，提升自身的硬实力。

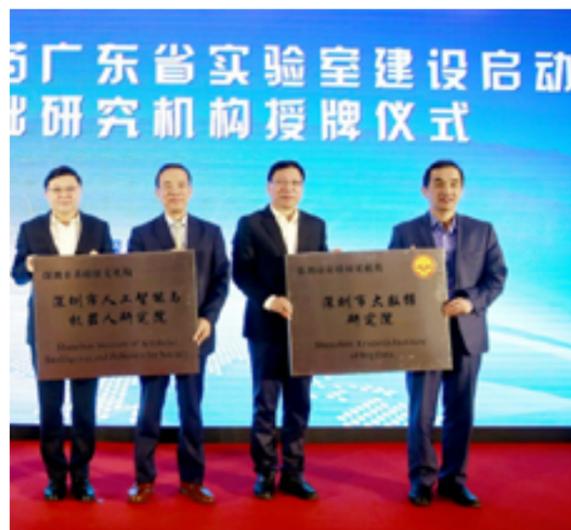
也因此，我可以这样说，我们的大学在中国大陆的全球化教育中扮演着先驱者的角色，并且取得了显著的进步。在这富有纪念意义的十年里程后，我相信，它很快也会像夜空中的北极星一般闪耀在世界顶尖大学的行列中，我也为能够亲眼见证这一切而感到无比的高兴。

## 凝聚智慧力量 赋能湾区发展 ——科学研究院的价值与使命

记者 / 刘璐嘉、薛中凯  
编辑 / 叶润博、罗雯静  
编辑 / 廖水南、蔡雁欢  
摄影 / 陈鸣

建校10年来，香港中文大学（深圳）秉承和发扬香港中文大学的优良学术传统，以创新驱动为指引，以粤港澳大湾区需求为导向，以高水平团队和研究平台为建设核心，以高质量科研服务为根本，不断开拓进取、务实创新，推动着大学的科研发展。研究课题所涉及领域契合了国家战略发展需求，涵盖了地方新兴产业和未来产业发展方向，目前在人工智能、数据科学、未来智能网络、生物医学、新材料和能源科学、国际金融与经济、精准医学和公共政策及全球事务等领域已组建世界级专家队伍，正在面向国家及粤港澳大湾区战略性新兴产业发展需要，致力于打造国际化科技创新平台。

2019年，香港中文大学（深圳）牵头组建的深圳市人工智能与机器人研究院、深圳市大数据研究院获深圳市基础研究机构建设授牌。作为深圳市两大基础研究机构，两所研究院的建设瞄准世界科技前沿，面向国家重大需求，聚焦深圳经济社会发展关键领域及重点环节，在粤港澳大湾区的建设当中深化深港的合作，发挥积聚的效应，这也是香港中文大学（深圳）为粤港澳大湾区建设、国家经济社会发展贡献智慧和力量的缩影。



校长徐扬生教授与副校长罗智泉教授分别接受两所研究院的牌匾



丁宁，深圳市人工智能与机器人研究院（AIRS）常务副院长

研究领域包括：仿生型特种机器人、计算机视觉

### 做技术与产业双向连接的桥梁 ——丁宁常务副院长谈 AIRS 的发展之路

深圳市人工智能与机器人研究院（Shenzhen Institute of Artificial Intelligence and Robotics for Society, AIRS）为深圳市政府设立的十大基础研究机构之一，依托香港中文大学（深圳），联合多个世界顶级研究机构，以全新模式设立。



AIRS 研究院

人工智能与机器人，是21世纪科技的产物，也是当今社会众多产业的发展动能。深圳市人工智能与机器人研究院（AIRS）正是乘着这股东风，于2019年依托香港中文大学（深圳）成立。作为实用性科技，人工智能与机器人行业虽然正蓬勃发展，但也存在许多问题，尤其是科研的理论可行性到产业化的落地，一直是其作为“新工科”的关键环节。而处于粤港澳大湾区，深圳市人工智能与机器人研究院（AIRS）的创新性发展模式不仅推动了香港中文大学（深圳）的人才培养，也为解决产学研一体化等问题提供了有益借鉴。本篇报道我们有幸请来了深圳市人工智能与机器人研究院（AIRS）的常务副院长丁宁博士，从AIRS的发展经验中，与我们共同探讨人工智能与机器人的发展前景。

## 应用驱动，厚积薄发

丁宁院长对于 AIRS 的定位，是致力于将其建设成为一所“应用驱动型的基础研究机构”。他强调，用产业需求来撬动引领基础研究是 AIRS 的一个重要特色，这样做不仅有利于解决行业共性问题，同时也使科研团队有更明确的工作目标。但是，想要跨越从基础研究到商品化的“死亡之谷”并非易事，复合型人才不足，产学研评价体系不一等诸多潜在问题都是 AIRS 需要面临的挑战。道阻且长，然而在近些年的科研探索实践中，AIRS 也逐渐走出一条属于自己的特色化发展道路。

“作为科研机构，我们要做好人才储备和技术储备。”丁宁院长如是说。在人才储备方面，AIRS 采取全球化招聘，其中工程人员与研究人员的比例达 1: 1。AIRS 把研究人员的深厚科研实力与工程人员的产品思维及实践经验相结合，有效地发挥各方优势以促进科研成果转化。同时，AIRS 也在努力培养综合性复合型的人才。丁宁院长认为，在具体实践中，仅仅具备创新性的理论研究还远远不够，AIRS 更需要的是具有实用价值与实践性的研究。所以最后能够真正解决问题的人，不仅仅要掌握工程性技巧，更要精准把握产品以及价值转化过程的规律。



磁控螺旋微机器人的研发

此外，AIRS 把每一次思考和验证试错都当成技术储备。丁宁院长谈道，“所有的失败和试错都不是浪费时间，而都是对一个个问题更加深入更加多维度的理解。”在这里，他讲述了一段科研实际事例作为说明：在做隧道探测的过程中，AIRS 的科研团队发现了桥梁支柱底部与隧道的共性。在经过对两种场景的比对与更精细的实验测量之后，团队成功把在桥梁支柱中渗漏水的检测技术应用到解决隧道渗漏水的问题。在研究中跨场景跨行业去看待问题，跳出惯性思维，迁移以往的技术储备去解决问题正是 AIRS 探索出来的发展之路。在面对基础研究到商品化的“死亡之谷”，丁宁院长主张的做法是“问题前置”，即在研究之初就把应用层面的一系列问题提前考虑。提前考虑关于可行性、技术路线、科研风险与回报等问题，在一定程度上可以有效避免基础研究难转化、科研与实际需求不接轨的尴尬状况，减少转化风险。然而需注意的是，在具体操作的过程中，还有着许多的细节与可优化空间，例如客户在特定场景的需求、安全性与成本、能耗与污染等，都是研究成果落地过程中需要考虑的因素。

## 扎根粤港澳，赋能大湾区

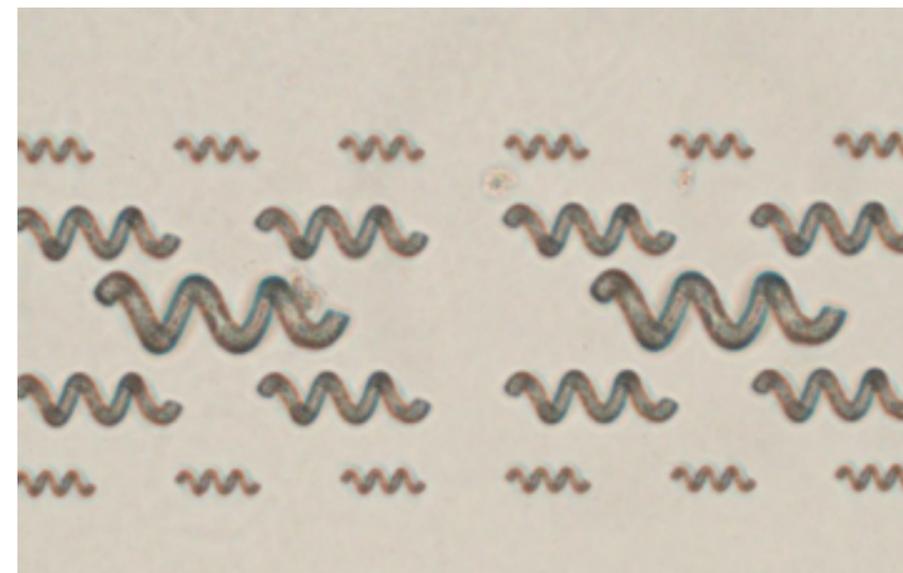
AIRS 依托于香港中文大学（深圳）成立，又凭借着粤港澳大湾区的独特优势，在近几年中得以迅速成长。丁宁院长提到，香港中文大学（深圳）对于 AIRS 起着支撑性的作用，粤港澳大湾区则为 AIRS 提供了扎实的制造业基础与完整的人才梯队。香港中文大学（深圳）在学术资源、品牌资源等方面为研究院的发展提供了坚实的基础。此外，大湾区较高的经济发展水平与较强的人才聚集力则为 AIRS 提供了全方位的人才支撑。凭借大湾区基础扎实且体系完整的制造业，AIRS 科研成果转化的效率大大提高，这是其他区域所没有的。

与此同时，AIRS 也在不断回馈大湾区。AIRS 积极与香港中文大学（深圳）各学院，以及国内外的研究机构开展交流，联合举办国际学术活动，促进国内外的技术交流与经验分享。学校的学生也有机会来到 AIRS 实习，参与项目组的科研工作，培养实践能力。AIRS 的科研成果也在深圳的产业链中落地生根，为企业发展赋能。虽然 AIRS 的创新发展模式仍在不断探索与验证的过程中，但也给大湾区乃至整个中国的研究院发展提供了一条新的思路。

## “For Society”

AIRS 的 S 寓意为“For Society”。围绕人的健康，城市的健康与可持续发展三个方向，AIRS 攻坚克难，取得了众多科研成果，为社会发展注入了强大的驱动力。

在人的健康方面，AIRS 正在探索利用人工智能机器人来做介入式手术。其中，医疗机器人中心主攻柔性介入手术机器人技术研究，利用柔性机器人做为载体，把药物或治疗手段通过人的自然腔道送到身体各个部位。而微纳机器人中心重点研发具有创新材料、不同结构、优化组装模式、新型集群行为和多样功能性的微纳机器人。在药物递送、癌症治疗、疾病诊断等方面，微纳机器人相较于柔性机器人能够到达更小的病灶位置，具有更高的精确性与靶向性。在未来，AIRS 将继续通过机器人技术助力呼吸系统疾病、脑血管疾病与恶性肿瘤的精准微 / 微创诊疗，利用机器人为人类的健康服务。



微纳机器人

在城市的健康方面,由丁宁博士带领的 AIRS 特种机器人中心取得了相当可观的成绩。城市化进程中,我国的基础设施建设日臻完备,对于基础设施维护的需求也日益增加。AIRS 利用特种机器人与人工智能算法相结合为城市体检,让机器人承担“巡”“检”“修”的任务,在公路桥梁、电力设施、通信设施、海底光缆通信等基础设施的维护中发挥重要作用。AIRS 自主研发的世界首例桥梁斜拉索检测机器人 CCRobot (Cable Climbing Robot) 已落地使用,成功完成了浙江丽水紫金大桥、重庆武陵山大桥和细沙河特大桥检测项目。在未来, AIRS 希望能够基于异构的多机器人作业班组,通过对具身智能的研究,研发出一套具有通用性的设备来解决跨场景问题。



武陵山大桥巡检现场

在可持续发展方面, AIRS 主要的研究方向是群体智能驱动的低碳能源网络,服务于国家中长期低碳发展战略。由黄建伟教授领导的群体智能中心提出了“大规模分布式智能低碳系统”理论体系,在碳卫星监测数据处理、城市碳计量、碳市场仿真等领域实现了国际领先的技术突破,也获得了顶尖能源会议 ACM e-Energy 22 唯一最佳论文奖。

尽管 AIRS 成立的时间不长,如今却已经取得令人瞩目的科研成就,依托于大湾区与香港中文大学(深圳)的人才储备与创新氛围, AIRS 正一步步践行着自己“沟通技术与产业”的使命,让科研成果真正进入实际应用领域,让智能应用真正造福社会,造福人类。

## 大学之内,企业之外 ——李平执行院长谈深圳市大数据研究院的发展之路



李平,深圳市大数据研究院(SRIBD)执行院长,康奈尔大学数学博士、康奈尔大学计算机科学硕士

在石油天然气行业 and 信息技术行业深耕 30 余年,曾在多家跨国公司担任区域和全球高管职位,李平科研工作经验丰富,发表过 20 余篇论文及获得一项美国专利。

深圳市大数据研究院(Shenzhen Research Institute of Big Data, SRIBD)  
深圳市政府设立的十大基础研究机构之一,深圳市属二类事业单位。



深圳市大数据研究院

深圳市大数据研究院(SRIBD)成立于 2016 年,其前身是香港中文大学(深圳)副校长罗智泉教授领衔的大数据信息处理及应用创新团队。研究院致力于建立国际一流、具有自主知识产权、核心技术优势突出的“大数据研究机构和协同研发平台”。随着人工智能技术的快速发展以及大模型时代的到来,研究院厚积薄发的行业竞争力日益凸显。在此背景下,深圳市大数据研究院与众不同的研究范式以及自身清晰的定位,使其在大湾区拥有了举足轻重的行业地位。李平博士作为深圳市大数据研究院的执行院长,对于研究院的发展与价值有着深刻的认识与明确的规划。

## 院校互利，双生共舞

在谈及深圳市大数据研究院 (SRIBD) 的特点时,李平院长给出了研究院的定位,“我们既不是大学,也不是企业:我们的研究院介于大学和企业之间。”

大学的科研一般采用独立 PI 的形式,以理论研究、长期科研、自由探索为主,而企业则更加注重经济效益,以盈利为目的,强调短期回报。研究院处于这两者之间,充分利用两者优势的同时,也很好 地弥补了两者之间的缺口。通过聚焦应用导向,发挥基础理论优势,研究院围绕一些核心问题进行技术 攻关,让科研活动更有组织性和目的性。

深圳市大数据研究院位于香港中文大学(深圳)校内,与港中大(深圳)紧密合作。港中大(深圳) 为研究院的发展提供了品牌资源、学术资源、人才资源等方方面面的支持,为研究院开展科学研究打下 了坚实基础。李平院长提到,港中大(深圳)有 22 位大学教授在研究院任双聘研究科学家,与研究院 有长期稳定的合作,承接国家/省市科研项目、企业技术攻关项目、研究院的内部科研项目等。与此同 时,研究院也不断助力港中大(深圳)的人才培养,大数据研究院采取的创新驱动发展模式,不仅对大 学学科教育进行了有益补充,也为培养学生解决复杂科研问题的实践能力提供了良好平台。



大数据研究院展厅

在谈到研究院与港中大(深圳)的合作成果时,李平院长以未来网络系统优化创新实验室为例,具 体说明了建院至今所取得的卓越成就。这个实验室由华为—香港中文大学(深圳)—深圳市大数据研究 院三方联合成立,旨在聚集国际著名科学家,通过数学创新,解决网络结构问题,挑战网络层级规划的“学 术无人区”。目前,实验室围绕智能反射面(IRS)辅助无线网络的盲波束赋形算法在理论及原型机平 台搭建方面已经取得了重要进展,相关研究成果已被 2023 年 IEEE SPAWC、IEEE ICC、IEEE PIMRC 国际会议以及 IEEE TSP、IEEE TWC 期刊接收,并被授权国家发明专利一项。

除了与大学合作,研究院也与全国很多企事业单位签署了一系列战略合作协议。近年来,研究院先 后与国家卫健委、深圳市卫健委、深圳市科创委、深圳市司法局、龙岗区科创局、华为、移动、阿里、 中电科、信通院等政企事业单位达成产学研合作。研究院通过成立联合研发中心、联合实验室以及与科 技型企业联合攻关,切实推动了大数据产业化发展,取得了一系列阶段性突破,为社会创造了经济效益 和社会价值。截至 2023 年 12 月,研究院累计承担纵向项目 68 项,金额超 1.2 亿元;横向项目 80 个, 技术合作服务合同总金额超过 6800 万元。

此外,研究院依托自身资源优势,围绕重点产业领域,打造了三个高能级创新平台——深圳市大数 据研究院无锡创新中心、深圳国际工业与应用数学中心、国家健康医疗大数据研究院(深圳),为当地 科技创新及产业转化注入澎湃动力。



无锡创新中心落地

## 人才济济，硕果累累

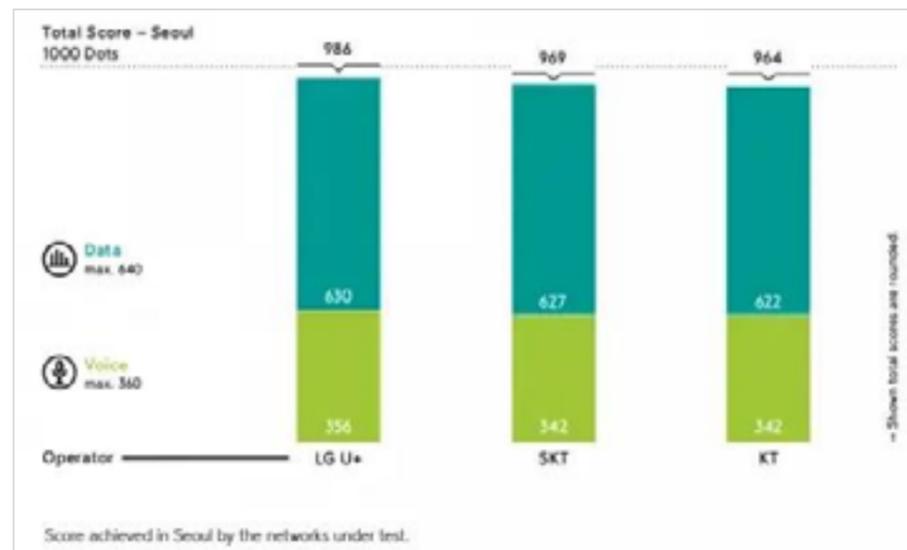
深圳市大数据研究院虽成立仅有七年时间,但已经成功吸引了一大批顶尖的科技人才。目前,研究 院的总人数有近 500 人,包括一批院士、国家杰出青年基金获得者等世界级的大数据领域领军人物。其中, 除了研究院固定人员,还有每年定期来访进行短期科研工作的访问教授/学者、在研究院开展科研项目 工作的其他高校教授和附属成员,以及研究院进行培养的访问学生。2023 年 10 月份,研究院有 11 名学 者入选全球前 2% 顶尖科学家榜单。

在谈及研究院何以能够成为一流科技人才来深圳创新创业的理想之“院”时,李平院长提到了研究 院所建立的一套独特的国际化人才制度,正是这套制度能够吸引高质量的国内外人才。建院以来,研究 院就参考国内外科研机构的特点,结合自身优势,探索并建立了一套具有研究院特色的人事机制,通过 人才激励制度激发大家的创造力,包括提供具有竞争力的薪酬奖励、清晰的晋升通道、先进的研发设施、 和谐的科研氛围以及与业界紧密合作的机会等。这样的做法既保证人才的优胜劣汰和流动性,也为研究 院长期稳定发展、可持续发展提供了有利保障。

“当然,研究院的成功也离不开深圳给我们的政策支持。”李平院长补充道。深圳市为了吸引世界 一流人才和促进产业创新发展,制定了一系列的扶持措施,如人才政策、税收优惠、研发补贴、项目支 持等,在推动产学研有机融合与发展方面扮演着非常重要的角色。

除了科技人才阵容强大,研究院的科研成果也是有目共睹的。2023 年高交会,大数据研究院展出 了多个重点项目,如 SRCON 技术、华佗 GPT、仙鹏求解器等。李院长首先介绍了现实网络统计模拟 (SRCON) 技术,这是大数据研究院院长罗智泉院士团队在 5G 网络优化上全球领先的科研成果。这 个技术突破了三个难点:第一是超大规模的参数组合数。拿深圳的 5G 网络为例,6.4 万台基站,整个 的参数组合数达到 10 的 200 万次方,远远超过了围棋解空间的维数 10 的 100 万次方。第二是现网调参风 险巨大,牵一发而动全身。一个参数没有调好,会极大地影响整个 5G 网络的性能。第三是没有任何现 成的数学模型和优化方法来解决 5G 参数寻优的问题,需要一套全新的技术路线进行解决。

2023年10月，由罗智泉院士团队首创的现实网络统计模拟技术（SRCON）再次于全球网络评测中助力韩国 LG U+ 夺冠。该技术两次获得华为公司在技术创新领域的最高奖“创新与技术突破奖”，并为华为在5G技术方面保持全球领先地位起到重要支撑作用，经济价值显著。此外，该技术还获得中国工业与应用数学学会首届应用数学落地成果评选认证。



SRCON 助力韩国 LG U+ 夺冠

第二个成果是大模型华佗 GPT。由深圳市大数据研究院和香港中文大学（深圳）联合开发的第二代华佗 GPT，是国内公开的首个通过多个医疗资格考试的大模型，该模型成功通过了2023年10月的国家执业药师考试。在中文医疗场景上，华佗 GPT 比国际知名的 GPT-4 大模型表现更好。截至2023年12月，线上已经有几十万用户体验了华佗 GPT，领先国内外同行。

第三个是研究院近期研发的具有自主知识产权的国产仙鹏求解器（XOPT）。通用求解器，是最重要的工业核心软件之一，也是被“卡脖子”的关键技术之一，同时还是金融、能源、制造、航天、通信、交通和医疗等关键技术领域的技术底座。目前，研究院的国产仙鹏求解器（XOPT）性能已经逼近国际最先进的商业化优化软件。2023年，XOPT 团队与中国科学院等机构合作，获得“优化软件”方向的国家重点研发计划项目的支持。

可以说，研究院依托先进的选拔激励制度与政策支持吸引着海内外的高端人才，他们同心协力创造着一项又一项令人瞩目的科研成果，而这些成果又为吸引后来人才打下了坚实基础。大数据研究院正是在这样的正向循环之中，不断做大做强，蓬勃发展。

## 前路漫漫，星辰浩瀚

提及研究院未来的发展规划时，李平院长说道，“接下来，研究院将重点聚焦网络优化、大模型、求解器三大主要科研方向。”他具体介绍道，“一是要扩大与华为的合作。特别是 SRCON 这一块，要继续把握机会，深化合作。因为这个不仅给我们带来很多的外部经费，还给我们带来很好的品牌影响力。二是要找准在 GPT 技术领域的定位。GPT 是当今世界科技大变局的重要主战场、大方向。考虑到研究院的有限资源和专长，我们将重点关注和聚焦两个方面：大模型的数理基础和垂直领域的 GPT 技术及

应用。三是求解器要结合 GPT，看能不能用 GPT 来进行数学建模优化，去思考和构建这样的能力，做有挑战性、有难度的技术，实现大的商业价值。”

除了这两所深圳市基础研究机构，香港中文大学（深圳）以世界一流学府为建校标准，已延揽600余名国际知名学者，包括诺贝尔奖得主5名，各国院士30余名。大学已组建香港中文大学（深圳）瓦谢尔计算生物研究院、香港中文大学（深圳）科比尔卡创新药物开发研究院、香港中文大学（深圳）切哈诺沃精准和再生医学研究院、机器人与智能制造国家工程实验室、广东省大数据计算基础理论与方法重点实验室、深圳市大数据研究院、深圳市人工智能与机器人研究院、深圳市高等金融研究院、未来智联网络研究院、前海国际事务研究院、深圳数据经济研究院、城市地下空间及能源研究院、深圳先进高分子材料研究院、深圳市分子聚集体功能材料重点实验室、生命与健康科学重点实验室、国家健康医疗大数据研究院（深圳）等国际一流科研创新平台80余个。2023年6月，我校获批组建“广东省高等学校聚集体科学基础研究卓越中心”，是广东省首批建设的三个高等学校基础研究卓越中心之一。

横向合作方面，港中大（深圳）注重源头创新的同时大力推进协同创新，直面国家和地区重点发展行业的瓶颈问题和需求，紧贴产业发展趋势，加快构建产、学、研、用全过程创新生态链，不断提升服务地方经济发展能力。截至目前，大学与华为、腾讯、京东等行业龙头和知名头部企业建成校企联合实验室20个，在技术研发、人才培养方面开展长期深度合作，进一步拓展和深化产业、企业服务能力和水平。

成果方面，聚焦国际学术前沿，开展原创性研究，持续在包括 Nature、Science、Cell 正刊与子刊在内的国际顶级学术期刊发表论文。截至目前，已累计发表高质量学术论文近4000篇，近百名教授在国际顶尖学术期刊担任主编或副主编；获得国际、国内及行业学术奖项及荣誉近200项，近百名教授入选全球高被引科学家、全球前2%顶尖科学家等国际顶级榜单。同时，积极开展各类高水平学术交流活动，包括翔龙鸣凤科学论坛、神仙湖医学大师论坛、世界计量经济学会亚洲年会等，不断提升国内外学术影响力。

未来，香港中文大学（深圳）将始终坚持创新驱动发展，服务国家教育强国、科技强国、人才强国建设，为推进粤港澳大湾区国际科技创新中心、高水平人才高地建设及经济社会发展作出卓越贡献。



2023 数据科学国际研讨会

## 书院制在港中大（深圳）落地开花： 同气连枝，众行致远

记者 / 陈智欣 唐可馨

编辑 / 惠诗雅 杜可

香港中文大学（深圳）自成立以来，致力于传承推进港中大的书院制教育，通过润物细无声的日常活动促进学生的全面发展。目前，我校已建成逸夫书院、学勤书院、思廷书院、祥波书院、道扬书院、厚含书院、第七书院七座书院，每座书院都以其独特的文化精神，使得学子有深深的归属感；书院在各具特色的同时又共同蕴含着全人教育的思想，践行着“博文约礼”的校训。在校庆十周年之际，我们通过向各书院院长约稿、采访以及致邮书院办公室等多种形式，以期通过书院的视角，展现书院制在培养未来世代中的核心价值和特色。

### 一、源远流长——对港中大的传承与创新

祥波书院的叶立新院长认为，书院制在中国教育体系中的普及具有必然性。这种制度是全人教育核心理念的具体实践，深受家长和社会的认可。祥波书院，作为这一理念的实践者，致力于培育学生的德、智、体全面发展，强调书院与学院的互补性，推动学生在专业学习之外的全面成长。

#### 书院制在中国普及的必然性

撰稿者：祥波书院原院长 叶立新

在中国，大学通常为学生提供校内住宿，这与海外大学不同，是中国大学实行书院制的一个天然优势；中国教育目前面临的一大问题，是“内卷”严重。书院制倡导的全人教育，其核心理念和内涵是反“内卷”的，深受国内家长的认同，这是中国大学普遍实行书院制强大的“民意基础”。

#### 港中大（深圳）书院制的独特性

近年来，国内书院制建设如雨后春笋，蓬勃发展。笔者最近应邀参加在北京大学举行的“中国大学

# 03

## 全人教育

## 春风化雨

书院交流共同体”成立大会，从中得悉，国内各高校已经设立了上千所书院。不过各个大学的书院制度各有特色，侧重点有所不同。例如，北京大学的元培学院与专业结合紧密，采用精英模式，只有成绩符合一定标准的大一学生才能被接纳到书院。我们港中大（深圳）的书院制继承了香港中文大学的传统，注重住宿书院制度，强调全人教育。书院和学院是互补的关系，学院负责传统的专业教育，而书院负责除课堂之外的全人教育，通过非形式讲座和课外活动等培养学生德、智、体全面发展。相较于国内其他高校的书院，在港中大（深圳），书院和学院的分工更为清晰。

#### 书院制 VS “班级”

与国内体制内的大学不同，港中大（深圳）由于采用书院制，没有传统意义上的班级。在体制内的大学，学生根据专业划分班级，一起上课、一起参加活动，自然形成班集体的凝聚力和认同感。然而，专业分班实际上是中国的特色，国际上如欧、美的大学并没有“班级”概念，学生不仅按专业选择课程，还可以按兴趣选课，享有更大的自由度。在体制内的大学，学生的选课基本上以“班级”为单位，个人选择的自由度较小。从这个角度看，“班级”和个人自由之间存在一定的冲突。

近年大学开始探讨如何创建具有港中大（深圳）特色的“班级”。建立“班级”的一大优点是能够更好地关注和支持同学，特别是大一新生。然而，大学也是一个人从少年到成年的关键时期，过多的关注可能会限制同学独立应对问题和克服困难的机会，反而可能延迟个性成熟的过程。港中大（深圳）选择实行书院制，一开始走的就不是传统的“班级”模式。事实上，港中大（深圳）的书院制度跟国际化更为接轨；大部分港中大（深圳）的学生毕业后都选择出国深造，其中的许多人在离开港中大（深圳）后表示感激大学采用书院制度，帮助他们提前适应了国外大学较为松散自由的环境。笔者对在书院制下建立“班级”的探索乐观其成，不过希望一定要谨慎推进。进一步完善和加强国际化和书院制两大特色，应该是港中大（深圳）扬长避短，最终能够成为国际一流大学的根本保障。



祥波书院 / 图

## 二、如日方升——全人教育理念下的正向发展引导

恰如道扬书院吕宗力院长所提到，全人教育，不是要培养全能之才，而是要培养健全的人格和素质。中国大学生的健全人格和素质，应该包括修己自强、利他先行、惜福感恩、知所敬畏、热爱中华、放眼全球、珍重生命、学业精进、知性审美、享受生活，以追求学勤书院顾阳院长提到的“大道至善”，亦是逸夫书院王丛院长希冀的“修德臻善”。



逸夫书院 / 图

### 全方位多维度的理念渗透

撰稿者：逸夫书院院长 王丛

尽管传统上我们理解学生在学院聚焦学业，在书院聚焦生活和“全人培养”，但是我发现两者是不可能完全隔离开来的。学生在生活中的状态、情绪、心理状况很多情况下跟他们在学业中碰到的问题和困难息息相关。所以，我在院长茶聚跟学生聊天的过程中，谈的最多的也是把自己过去求学的经验分享给他们。

香港中文大学的校训是“博文约礼”，逸夫书院的院训是“修德臻善”。其中，“礼”是“礼仪”、“礼法”的意思，“德”则是价值观。我一直认为，书院的全人教育应以“价值观”为核心，培养孩子们“正直、善良、乐于助人、勇于奉献、造福人类”的价值观。各种活动、规章制度、老师的言传身教都贯穿着培养正向价值观这一主线。举例来说，宿生会组织的武汉研游活动，让同学们通过实地参观体会英雄城市在抗疫中的伟大付出。此外，“博文约礼”中的“礼”也有“礼法”的意思。除了引导同学们树立正向价值观，书院也有很多规章制度，即“礼法”中的“法”。所谓“没有规矩不成方圆”，首先，我们强调培养学生独立思考和创新思维，通过设立院长书架，培养学生独立思考和创新的思维，鼓励学生多读好书，

特别是社会学、文学、哲学、历史等方面的好书，让学生从优秀的作者那里理解“思辨”的含义。全人教育的第二个方面是培养学生自我组织与管理的能力。在书院，学生们自发组织了很多社团，同学们自己提出活动的想法、计划、预算，就像写一份商业计划书一样，我们会从中选取有创意、参与面广的活动计划与同学们一起来实施。此外，我们也会重视挫折教育和逆境管理能力的培养，通过体育活动和比赛，让学生在挫折中锻炼逆境管理能力。

最后，“全人教育”的第四个方面我们侧重在对美学意识的培养上，比如书院会举办摄影、舞蹈、戏剧欣赏等方面的活动。当我们的物质生活越来越丰富后，人们会对精神层面的追求更为渴望。而培养对“美”的感知对于我们将来不论从事什么工作都变得非常重要。我们在数学研究中去发现数学定理的美，化学要发现分子构成的美，金融学要看到金融市场中的“美”和“丑”才会有理性的价值发现。

书院是一个大家庭，通过日常活动、交流，将全人教育理念贯穿其中，培养学生成为造福社会、造福人类的栋梁之材。



学勤书院 / 图

### 相辅相成的塑造： 理性与感性结合的至善

受访者：学勤书院院长 顾阳

顾阳院长既是学勤书院的院长，也曾在港中大通识教育办公室任兼职教授，更是港中大（深圳）早期建设的参与者。多重身份的加持使顾阳院长对全人教育有了更深层次的理解，也贯彻到了学勤书院建设的方方面面。

顾阳院长强调了通识教育与书院文化的重要性——专业知识学习之外，通识教育与书院文化双管齐下、相辅相成，为同学们全方位的发展提供了平台。在她看来，通识教育让我们对话先贤，激发我们对人生多方面的思考；书院文化让我们懂得如何与不同背景的同学相处，方便我们更快地适应日新月异的社会。不仅是学生，将老师分配到各个书院的举措在既拉近了师生关系的同时，也让教育者“育人”的职责延伸到了学生灵魂的深处。所谓“没有规矩，不成方圆”，顾阳

院长认为书院的文化活动始终遵循着“博文约礼”的校训。她以高桌晚宴举例，其举办并非“空中楼阁”的面子工程，而是旨在让同学们认识不同社交场合的礼仪规范，使日后行为举止符合其所受的教育。

教育是双向的过程，当教育去影响一个人的同时，学生也能够向别人展现什么是良好的礼仪。她提到，学勤书院通过一系列文化活动和教育模式，旨在培养学生的团队合作能力和责任感。正如学勤书院的院歌《通往世界的窗口》所表达的那样，当今时代单枪匹马已非大势，顾阳院长愿学勤学子能够理性与感性并重，培养同学们的团队合作能力。“大学之道止于至善”，“至善”所传递出的追求极致的精神应成为学子们虽不能至而心向往之的彼岸。



道扬书院 / 图

### 大学教育的目的： 健全人格培养的最佳模式

撰稿者：道扬书院院长 吕宗力

我在海内外高校承担教学和教学管理工作三十多年，一直明白大学生的全人素质教育是极重要而又不易实现的目标。2023年5月加盟香港中文大学（深圳），在道扬书院服务数月，隐隐觉得香港中文大学和香港中文大学（深圳）的书院制度，可能就是推动全人教育的最佳模式之一。

大学教育的目的，当然不能限于学术训练和就业准备。凌道扬教授于1959年为香港崇基学院撰写的门联“崇高惟博爱，本天地立心，无间东西，沟通学术；基础在育才，当海山胜境，有怀抱与，陶铸人群”，蕴含了立德树人、全面发展的教育理念。全人教育，不是要培养全能之才，而是要培养健全的人格和素质。

在我看来，中国大学生的健全人格和素质，应该包括修己自强、利他先行、惜福感恩、知所敬畏、热爱中华、放眼全球、珍重生命、学业精进、知性审美、享受生活。所以道扬书院设计了“诗意春秋”“华夏源流”“美学散步”三大系列讲座和研学活动，关注同学们的身心健康，鼓励各类兴趣小组和社团的自主创新活动，推动各种形式的服务式学习，培育了解历史和国情，勇于直面社会和跨界创新，善于思辨和沟通，具备美学素养，体魄强健，笃行至善的融合创新型人才。未来我们会努力将道扬书院打造成宜居开心的“森林社区”，令宿生们在校时享受道扬的生活，离校后怀念道扬的氛围，永远关心、支持道扬书院！



思廷书院 / 图

### 三、百卉含英——不同书院对全人教育的多样 诠释和实践

全人教育理念并非高高在上的空中楼阁，各书院通过日常实践使之落地。在保留书院特色的基础上，开展多种形式的书院活动。厚含书院作为新生书院，保有开放接纳的心态，用创新能力创造传统；第七书院作为研究生书院，更加注重创新创业、亲密关系、沟通与领导力及服务学习的培养；而思廷书院则通过独特的活动体系——合一作坊、不二倾谈、三四讲堂、四方广志，培养学生的世界视野和社会责任感。

#### 思廷书院的教育广角： 培育全球视野和社会责任感

受访者：思廷书院院长 陈永勤

“身处全球化的时代，我们都是地球村的一员，是世界公民。”陈永勤院长在采访伊始便分享了思廷书院的全人教育理念。思廷书院以其独特的活动体系——合一作坊、不二倾谈、三四讲堂、四方广志，培养学生的世界视野和社会责任感。陈永勤院长希望学生能够培养自己的兴趣爱好，探索多元化的人生。

在陈永勤院长的领导下，该书院研发出一套独特的教育体系，旨在培养学生的全球视野和社会责任感。作为大学的一部分，思廷书院以其标志性的墨绿色象征着深厚的地理背景，“这和我专业背景也有一些关系”，陈永勤院长笑着说。思廷书院强调师生社会责任感的培养，也举办了很多环保公益和支教活动。何为社会责任感？可以归结为四点：爱天、爱地、爱人、爱己。“‘爱天、爱地’简单来说

就是做环保，从可持续发展的角度思考世界的未来；“爱人、爱己”就像做公益活动，让每个人平等地享受受教育的机会，构建和谐社会。”陈永勤院长解释道。

陈永勤院长提到，作为思廷书院的院长，最令他感到幸福欣慰的时刻是同学们的成长、成才、成功。“大学就是一个 annual cycle（年度循环）。每年八、九月份迎新，四、五月份送旧，每年循环。等到元旦、春节过后，目睹同学们收到升学、就业的 offer，我都如数家珍，感到很开心。想起他们刚进来时青涩的面孔，讲话时手都不知道往哪里放的稚嫩，现在成为一个个成熟的思廷人，心里就充斥着满足感。”

陈永勤院长特别强调大学生生活在塑造个人素养方面的重要性。他认为大学四年是人生中承前启后、深具影响力的阶段。在这期间，学生不仅需要认识自我和世界，更要明确自己未来的奋斗方向。“大学期间要培养伴随终生的生存方式。第一点，坚持阅读，保持好奇心和求知欲。就像徐扬生校长说的：‘读无用书，做有趣人’。

“第二点，保持开放的心态。开放自己多与人交流，学校里不同的人，每个人都有自己的背景、专业。特别是网络发达了以后，人与人现实的交流反而缩减了。人是 human being，作为一个有感情的人，要增强人与人之间的互动。”

“第三点，拥有国际视野，做全球公民。我们都是地球村的一员。就好比中国的发展，改革是根本，开放是关键。学生们要从港中大（深圳）走向世界，在大湾区拥抱未来。立足大湾区，心系大中华，拥抱大世界。教育是 education，它可以延伸出六个“E”：研究专业知识是 empower，学习道理获得 enlightenment，积极地与人交流合作是 engage，从而 enrich your life（丰富你的生活），继而 explore（探索）新世界，最后也是最重要的一点：enjoy the moment（享受每个瞬间）。”

走进思廷书院，这里不仅仅是生活学习的场所载体，亦是一个培育责任感、开放心态和全球视野的温床。

### 厚含书院的特色教育： 仁厚与创新的完美融合

撰稿者：厚含书院 书院办公室

厚含，意为“忠厚、包容、仁义和宽厚”。厚含书院以“仁厚宽容，敬业创新”为理念，旨在培养具有仁厚大爱、理解包容的品质，同时培养具备国际视野和创新能力的学生。其中，“敬业”意为学业、工作或所在领域的专注，应以追求卓越的成就和发展为目标，强调了勤奋、自律和态度的重要性，是一种职业道德，也是成就事业，乃至于为社会和国家作积极贡献的必要品质。创新意为勇于尝试新思路、解决问题和提出创新的想法，以应对不断变化的社会和职业需求。

为了实现这一理念，厚含书院组织了一系列丰富的非形式教育活动。包括语言学习分享、助课沙龙、师生交流活动如院长共膳、师说新语，以及个人成长计划等科普讲座。这些活动旨在全方位促进学生的个人成长和学业支持。还为每位同学配备了一名全人发展导师，涵盖学业支持、职业发展、升学辅导、人际关系和情绪支持等方面，帮助他们更好地适应校园生活并充分利用学校资源。

在艺术创意方面，通过“艺文雅趣”项目，鼓励学生参与并欣赏各种形式的艺术，从而培养他们的审美能力、创造力和表达能力。本学年还计划举办文化艺术展览、美育课程、电影赏析和文学沙龙等活动，进一步丰富学生的人文素养。

除此之外，书院还计划通过学生社团、当地社区和公益项目组织志愿者活动，以培养学生的社会责任感和公民意识。得益于鹤玺实业的慷慨捐赠，书院将开展一系列文化讲座和体验式学习活动，加深学生对中华传统文化和非物质文化遗产的理解。比如在中秋节期间，我们与百年老店合作，让学生体验传统非遗手工糕点制作，既品尝美味，又深入了解百年手工艺品牌的深度和匠心。书院鼓励学生以开放和创新的心态探索“老味新作”，期待同学们能看见和理解这些非遗文化品牌传承传统，借鉴其敬业和工匠精神，保有开放接纳的心态，用创新能力创造传统，这些都无一契合书院的理念。



厚含书院 / 图



第七书院 / 图

### 第七书院的桥梁构建： 人与社会的紧密连接

撰稿者：第七书院副院长 洪明雁

第七书院作为研究生书院，有着和其他本科生书院不同的发展目标和教育理念。第七书院深信，这个世界最美好的事物来自我们与他人、事物建立的深度连接。以创新创业、亲密关系、沟通与领导力、服务学习为基石，致力于建立同学之间的紧密联结，并帮助他们找到自己的使命，引领和预备他们迈向这个使命。在日常建设中，第七书院邀请创业前辈分享他们的创新理念，并与学校的CIDE密切合作，提供创业导师和资源，培养同学们的创业精神和实践能力；开设“亲密之旅”系列课程，以增强同学们的情感智慧，并设立导师制度，鼓励书院全员，包括院长和我们的物业同事，通过宿舍关系、师生关系、朋友关系、恋人关系、同事关系以及同辈关系，通过接纳、赞赏、关爱和陪伴，发展自己让人感受到爱的能力，减少伤害他人的概率；在书院中心建立了写作和

演讲中心，组织同学参加演讲和辩论，培养他们的领导潜力，引导他们成为具有影响力和社会责任感的领袖；同时，为了更好地链接社会，隶属书院的两位资深服务学习教授带领同学们参与服务学习的项目，鼓励同学们参与社区服务项目，关注老年人的社会问题，并为社会作出积极贡献。培养学生的服务意识和能力，为他们进入社会做好准备。

弦歌不断，薪火相传。传承港中大的书院制度，香港中文大学（深圳）在此基础上用十年书写了自身独特的故事。各书院同气连枝，虽各有特色，但都致力于践行全人教育理念，为学生提供学习、成长、探索自我与世界的沃土。在未来，我们期待着书院制度继续在学校的教育发展中扮演重要角色，培育出更多优秀的世界公民。

## 月亮与我们的距离，大学为什么需要艺术

### ——专访大学艺术中心主任黄顺真女士和副主任唐卉茜女士

记者 / 金珠淇

编辑 / 叶润博

一所大学为什么需要艺术？一所好大学为什么需要艺术？

艺术起源于人类的劳动与生活，与人类生命密切相关；人类是艺术的载体，而艺术从人类载体中，乃至从创作表现中得以凸显其功效、价值与目的。有人说，艺术是种子，象征着人类无穷的想象力和好奇心，只要种下，便会在未来某一天开花结果；也有人说，艺术是月亮，高高地挂在夜空，象征着崇高的精神，只可远观不可亵玩。为什么人类需要艺术？这是一个让人听了千言万语如鲠心头的问题。过于宏大、抽象的议题，我们按下暂且不表。那么如果将问题放置于自身所处的环境中，是不是会激起你更多的思考？

当你泛舟学海，身边岛屿不尽是艰深的科学，还有人文、艺术、哲学的小岛，可供栖息、滋养。理想学府的向往，香港中文大学（深圳）10年来实践探索的孜孜追求。《神仙湖畔》杂志社记者对话大学艺术中心（University Arts Centre，以下简称UAC）的两位老师——黄顺真处长和唐卉茜副处长，一起探讨“大学与艺术”。



黄顺真

于2014年2月加入香港中文大学（深圳），历任大学招生办公室主任、行政事务处处长、大学规划与协调处处长、音乐学院筹建办公室筹建与发展主任。现为大学艺术中心主任及空间资源管理办公室主任。

从小受西方艺术熏陶，学习钢琴绘画，在香港中文大学就读本科期间主修社会学，副修英语，却大部分时间在音乐系，以选修模式学习钢琴、中提琴、管风琴与声乐。同时也在隶属的联合书院参加剧社的戏剧演出。

2014年香港中文大学（深圳）建校初期，被12位爱好音乐的首届本科生邀请出任新建学生社团聚乐部的指导老师至今。受徐扬生校长所托，当年5月与唐卉茜两人共同筹办了在深圳音乐厅举行的建校音乐会，后来更演变成一年一度的大学音乐会。从2015年开始，在徐扬生校长鼓励之下，为大学的学生创办很多不同类型的艺术活动，并于2019年1月1日正式成立大学艺术中心。

唐卉茜

一名艺术工作者，热爱艺术，热爱教育。

香港中文大学（深圳）大学艺术中心是大学孕育文化艺术氛围的摇篮，致力于拉近学生与文化艺术之间的距离。中心将通过活动与课程相结合的方式，丰富校园文化艺术氛围，保持学生对文化艺术的热情，使文化艺术成为学生生活的一部分，并让学生从中获得快乐和启发。筹办与组织的项目包括驻校艺术家、春山雅聚系列讲座、神仙湖名家讲堂、周年音乐会和燃点音乐节。大学艺术中心负责管理三个大学校级艺术团体——合唱团、管弦乐团、国乐团以及衍生的阿卡贝拉团及室内乐团；TC101 SPACE 展览厅；时空胶囊黑匣子剧场及逸夫国际会议中心内的大礼堂与音乐厅。



### 在土壤里播下种子——大学艺术中心的成立

莎士比亚曾言：“凡是过往，皆为序章”。作为大学艺术中心的处长，黄顺真（Dorothy）女士首先和我们一起回溯了UAC的过去：“我在决定入职香港中文大学（深圳）之前，去见了徐扬生校长。当时提到我对音乐的爱好，他觉得艺术影响着学生们的成长，我们应该在大学范围内多做一些文化艺术活动。”虽说UAC的建立与徐扬生校长的支持密不可分，她还表示同学们对音乐的热爱确实在校建初期给了她很大的鼓舞。她清楚地记得，2014年，有12个学生来跟她说，他们想做一些音乐方面的活动，后来他们便成立了一个学生音乐社团——聚乐部（Music Union），聚乐部用旋律与歌唱伴随着大学一路走来，已经成为最为成熟、最具规模的社团之一。除此之外，唐卉茜（Cici）女士梳理了UAC成立之前大学在艺术人文方面的一系列建设：2016年大学开始有了驻校艺术家和燃点音乐节；2017年“春山雅聚”系列讲座在校园开讲，TC101Space展厅启用；2018年逸夫国际会议中心落成；2019年时空胶囊黑匣子剧场开始策划和设计。



春山雅聚 声音疗愈 艺术家 陈明惠



TC101 展览 艺术家 林奥劼

当预感所有想法都汇聚一堂，只差一把艺术的火苗来点燃时，黄顺真主动向校长请缨，希望把这些零零散散的艺术活动都汇集在一起成立一个艺术部门，“因为我喜欢艺术活动，所以希望能由我来成立并负责这样一个艺术部门的运行。一开始，我们有想过是否把这个部门放在人文社科学院，后来觉得并不合适，因为这不是教学部门，我们负责的是推广艺术，是独立于教学体系之外的一个组织，所以我们最后成了一个独立部门——UAC。”大学艺术中心（原部门为大学规划与协调处）于2019年1月1日正式成立，并逐步发展出三个由学校层面支持的艺术团体——合唱团、管弦乐团和国乐团，定期进行排练，演出和比赛。

在筹备建立UAC的过程中，唐卉茜曾有一件印象深刻的事：2014年，我们举办了建校音乐会，这是整个学校第一次做大型音乐会。人手以及各种条件都不是很充足，于是所有的行政人员，包括财务处、传讯公关处、人事处，还有工程师、建筑师等等全部一起搬道具，筹备舞台，在舞台上表演。“当时，学校还邀请了沙田本部的学生、

校友、老师们来帮忙，很多的场景和小故事还历历在目，学校对于文化艺术的重视从未缺席，也让人十分感慨十年间校园的发展和变化。一切都在欣欣向荣。”唐卉茜说道。

在人员如此匮乏的情况下，举办一场大型音乐会谈何容易，更遑论一场具有极大象征意义的建校音乐会。正是有这样一批热爱艺术并全身心投入的人，在建校伊始就矢志追求的美育育人的理念，随着一届届学生的耳濡目染已成为大学精神的一部分。黄顺真说：“除了书院或学生事务处举办的一些艺术活动，学生能接触到艺术文化相关的渠道很少。UAC希望将艺术带进校园，可以系统地将艺术分门别类介绍给同学们，拉近同学们跟艺术之间的距离。在四年的大学生活中，开阔眼界，因为这是全人教育中十分重要的一部分。”正是艺术在校园里的稀缺性和重要性，才让UAC坚持担负起“播种”的重任。在大学内传播艺术，好似园丁播种，只要把种子播下了，用心浇灌、细心呵护，它就会发芽。种子现在就能从黢黑的泥土里探出小小的绿色的脑袋，也许在不久的将来我们就能看到一朵美丽的花。



逸夫国际会议中心开幕演出



下沉广场木板地日落音乐会



驻校艺术家 沈少民



2023年大学音乐会



2023年燃点音乐节



第三届文艺季开幕

## 枝叶纵横、风移影动 ——UAC的活动开展与理想传递

UAC传播艺术不仅仅在音乐方面，其涉及的艺术领域十分广泛，包括文学、绘画、舞蹈、雕塑、戏剧、建筑和电影等领域。不同的艺术活动，同学们的体验感悟也不尽相同。作为香港中文大学的毕业生，黄顺真说，自己的大学四年，不仅仅是专业知识的学习，港中大浓厚的人文气息也使得她受到了熏陶，“所以，我想借助UAC这个部门把我学生时代的感受也传递给同学们。大学里会有很多事情是你们在中学阶段没接触过和没听说过的，我也希望同学们来到这里之后，可以打开眼界，看到世界上更多的可能性。我们从不要求同学们一定要学会一种艺术技能，我们只是将艺术呈现在你们面前，你们可以自由选择是否去尝试、了解。虽然我们学校没有艺术学院，但这并不妨碍学校里众多具有艺术潜能的学生施展他们的才能。我也相信只要这些‘窗口’能够让他们接触相关领域，发现自己的潜力，就能增加未来人生的可能性。”

关于“功利主义”的论断中，经常出现的“为了什么而做这件事”，黄顺真表示，“同学们参加艺术活动可以完全出于兴趣，其实也不需要得到什么，这可能只是一个经历，一个从来没体验过的经历。如果你愿意的话，你还可以将它表达出来。这就足够了。”甚至有些同学经过这些文化艺术活动的熏陶，毕业后决定“转行”修读艺术相关的研究生课程。

正如徐扬生校长和两位老师的期盼，UAC举办的活动在校内一直收获着很不错的反响，也给同学们创造了很多美好的回忆，让他们在繁杂的课业之外，借艺术涤荡灵魂、慰藉心灵。黄顺真认为UAC的专业性是活动成功的很大一个原因。“我们招聘的同事都有专业背景，也正因为香港中文大学（深圳）成立了UAC，举办了许多高水准的艺术活动，让业界人士和其他高校十分羡慕。可能我们同学自己根本没意识到他们这么幸运，能体验这么多高质量的艺术活动。”

## 月亮与六便士 ——艺术何以使人崇高

毛姆在书中写：“满地都是六便士，他却抬头看见了月亮。”艺术对于人类的重要作用无需多言，然而在大学这片生机勃勃的土地上，艺术的职责和作用是什么？黄顺真表示，大学是教育的场所，艺术则是全人教育的体现。“一个人置身于社会，大部分人只会关注他的职业与技能型特长，他大学读什么专业，他当初为什么选择这个专业，以及在毕业之后，这个专业的出路是怎么样的。但人之所以为人，既有其工具理性方面的特长，也应有其丰富的情感与热泪盈眶的能力。换言之，一个人的成长离不开他的兴趣爱好，离不开他所真正热爱并愿终身守望的东西。倘若一个人只专注于自己的专业，固执地把自己局限在一个狭窄的范畴内，那么他将来在社会上处事、工作的时候，会发现很多短板。而艺术之所以能够成为人们对抗这种狭隘的归宿，既是因其丰富的门类与极度宽容的审美解读，对所有人都敞开了胸怀，也有古往今来的艺术大师所传递的关乎人类共同情感的艺术表达，能够让几乎所有人都能从中找到聊以慰藉的尺度。”黄顺真拿自身经历和我们解释，她在香港中文大学读社会学专业，但她在学校里面也参加话剧表演，上音乐系的课，参加合唱团，这些经历都丰富了她的人生。“大学生活不应当从早到晚都是读课本或文章，大学生应该接受多方面的熏陶，接触到多领域的人。艺术打开很多扇门，让你走出去，看看世界。UAC现在也会带同学们出校园看展、看演出。我们不是特意想教同学们什么东西，只是想让他们知道这个世界不应囿于自己的专业这一小小天地。”

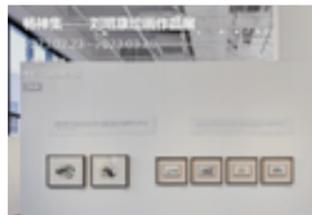
在大学的土地上，艺术的职责和作用值得被专门探讨。唐卉茜也发表了自己的看法：“艺术没有国界，也没有时空限制，艺术给你体验和感受，在艺术的国度无需纠结于具体的意义与理性的解读，更重要的是，我们现在能看到以前的艺术作品，也能够和以前的艺术家产生跨时空的共鸣。不过，对于每个个体来说，艺术其实是一种生存渠道和生活方式——除了通过专业技能在社会上生存、

立足之外，艺术能够在竞争越来越激烈的社会中帮助人们找到情绪的‘出口’。在繁忙的工作中，你能够听一会儿音乐、看一幅画、跟艺术家聊一聊，然后接受艺术带来的新鲜或奇特的感受，抽离掉当下时空所经历的一些事情，换一种角度，换一个方式去生活。在我看来，这就是艺术的作用。”

把艺术带进校园的时候，UAC也会在一些艺术工作坊中与同学们进行共创和交流。黄顺真说道：“我们邀请的驻校艺术家有三个标准：第一，艺术家在业界已经有一定的认可度，水平不能差；第二，希望邀请的艺术家群体能够多元化，为同学们提供多角度的艺术；第三，艺术家是否有能力和同学交流沟通。因为UAC请艺术家来不只是做个表演、讲个课，讲完就走，我们最重视的是交流部分，只有在同学们与艺术家的交流过程中，双方的思想才能获得交互，同学们才能有更大的收获，艺术家们也能看到青年学生身上散发的艺术潜力。倘若这个艺术家不愿意与人交流，或者他跟别人交流有困难，那就不太适合我们了。”

“在‘驻校艺术家’的‘工作坊’环节，需要同学们动手参与，我们从中发现了一些很有潜能的学生。有一个让我印象很深的同学还画了头像在那。”她指了指办公室内的一个涂鸦头像，“我甚至觉得他可能是被理工专业掩盖的一个艺术家。只要同学们有才华，UAC就能提供很多机会，UAC的大门永远为你敞开。”唐卉茜补充道：“我们之前做过诗歌社和摄影社的学生展览。我们也会采取学生跟艺术家共同参与、共同创作的方式。”

此外，在不同艺术活动之间，UAC也会进行一些平衡。“我们首先会看艺术家的门类，希望能涉猎到更广泛更多元化的派别；其次，UAC会根据每一年的情况对艺术活动进行一个搭配；还会根据同学们对于我们活动的反馈进行评估调整。”唐卉茜说道，艺术选择“结合传统与现代”，艺术活动“融会中国与西方”，不偏不倚，乃是



两位老师与《神仙湖畔》记者编辑合影

中庸之道。

在大学的艺术建设探索中，更多人心中的艺术火花被点燃，黄顺真说：“很多本来不是艺术相关专业的老师和同事，他们都有艺术的心态。管弦乐团有一个理工学院的副教授，负责打击乐；合唱团还有一个理工学院的助理教授，唱女低音。大学艺术中心的存在就是让更多人接受艺术，也是给那些喜欢艺术的人一个机会。”唐卉茜在这个过程中发现了一件很有意思的事情——跨学科的艺术的火花。“从事其他专业的人与艺术的非专业性之间产生了火花。各种专业学科的‘实’和艺术这一笼统概念的‘虚’相结合，使两者都跳出彼此的既定领域，产生某种独特的跨学科合作。”的确，人们的脚下是六便士，月亮高高挂在头顶，但两者不是水与火一般不相容的关系，一个人的生活应当有多方面，只需记得时常低头看脚下路，时常抬头仰望夜空。

追逐“六便士”带来的压力无法避免，生活节奏的加快也是社会的普遍现象，当人们自顾不暇，渐渐失去了对艺术的感知力和好奇心，那么如何借助艺术的力量在纷繁的当下保有一份内心的宁静呢？唐卉茜回答说：“我们从今年开始会做一些关于‘艺术疗愈’的项目，比如‘声音疗愈’，明年会举办‘肢体疗愈’工作坊。我们希望通过艺术的方式，介绍一种简单原始的方法，让同学们通过非语言的形式表达自己，在校园里面营造疗愈的艺术氛围，给大家带来心灵的宁静。”月亮不是六便士，但在某些时候月亮可以治愈你，就像艺术帮助你更好地生活。

2024年是香港中文大学(深圳)创校十周年，

也是UAC成立五周年。作为一个非常重要的节点，黄顺真透露：“我们2024年会有新场地建设完成，在年底投入使用。一个是逸夫国际会议中心，包括一个可以容纳1400人的大礼堂和一个可以容纳270人的小型音乐厅。在二期校园中，会有一个600平方米的新展厅，可以安排一些更正式、规模更大的展览。届时这些新场馆开放会带来新惊喜。”除了场地之外，唐卉茜介绍了一年一度的“戏剧节”。她表示：“2024年‘深港澳大学生戏剧节’刚好由我校承办。届时会有来自香港和澳门的同学来到校园，与本校的同学们进行戏剧交流和演出。另外，2024年UAC也将举办第四届‘文艺季’，以新媒体为主题，科学与艺术为探讨方向，希望能带给同学们沉浸式的体验。”

艺术如同天上的明月般时而澄明，时而飘渺，很少有人能参透其真正的意义，而UAC在我们如此繁忙的课业以外不遗余力地在我们的校园中打造这样一种艺术的氛围，让我们在各种艺术形式的可能性中自由选择徜徉其中，亦是向我们青年学生传达一种精神：也许作为一个普通人穷极一生都在与琐碎的命运做着徒劳的抗争，为着每一个六便士的小利益熙熙而来，攘攘而去。但我们只需偶尔抬头，就让前一日愁闷飘散在那份遥不可及的距离里，而非沉淀在城市破败的街角。也许用《死亡诗社》中的一段台词描述最为贴切：“我们读诗写诗，非为它的灵巧。我们读诗写诗，因为我们是人类的一员。而人类充满了热情。医药，法律，商业，工程，这些都是高贵的理想，并且是维生的必需条件。但是诗，美，浪漫，爱，这些才是我们生存的原因。”

## 缘起牡丹，一往而深 ——专访人文社科学院吕识途教授

记者 / 童溢

编辑 / 祝一寒 罗雯静 惠诗雅 冯子凌



吕识途

吕识途先生，系江汉大学汉语言文学（影视文化）学士，武汉大学戏剧戏曲学文学硕士，香港中文大学哲学硕士，香港中文大学哲学博士。主要研究领域是古典文学、明清戏曲。现任职于香港中文大学（深圳）人文社科学院，主要教授课程：大学中文（本科）、现代文学导论（本科）、古典文学专题：戏曲（硕士）。

### 起：峰回路转于牡丹

当被记者问及求学回忆，吕教授不假思索地连用了两个“剑走偏锋”加以形容。在本科期间，吕识途教授学的是汉语言文学（影视文化方向），课程内容中蕴含的电影和电视的色彩浓厚，而非传统的中文语言文学。据吕识途教授说，若本科毕业不选择深造，就业方向主要是去北京、横店等影视业繁荣地区的剧组工作或者去当时很热门的湖南卫视从事编导工作。若去综合性大学考研，直接对口的专业方向则在艺术学院而非文学院。由于本科所学在影视文化方向，吕识途教授想在读研时尝试新领域以求更大收获，因而选择武大艺术系的戏剧戏曲学专业，而正是这一选择拉开了日后传统戏曲求索之路的序幕。

昆剧有“百戏之祖”“云端的艺术”等美誉，在漫漫六百年演出长河中，代表文人、佳作层出不穷。2003年开始，以坚持传承昆曲古老样式、保持纯正昆剧面貌而著称的江苏省苏州昆剧院与“昆曲义工”白先勇联合打造了风靡海内外高校的“青春版”《牡丹亭》。

2008年，吕识途教授在武大读研时，正值“青春版”《牡丹亭》巡演到了武大，钟情于戏曲的吕识途教授自然不会错过，也正是这次巡演让吕识途教授第一次领略到了“月落重生灯在红”的昆曲美感。

近年来，吕教授与校内戏曲社联络密切，多次受邀在校内开展戏曲相关主题讲座，颇受学生欢迎。最近则致力于推动昆曲进校园活动，希望邀请江苏省苏州昆剧院多位国家一级演员，明年来港中大（深圳）校园演出，为师生带来一场昆曲艺术盛宴，使这一古老艺术在这所年轻的学校散发光彩。

昆曲进校园演出在香港中文大学有着十多年的传统，产生了广泛的社会影响力。在港中大（深圳）举办昆曲演出，不仅传承香港中文大学昆曲演出传统，也是大学“融汇古今”、“文理融合”等办学理念体现，对于昆曲传播和大学传统艺术、文化教育都将具有重要价值和深远意义。

### 承：兴趣为锚勤为桨

“青春版”《牡丹亭》在武大的演出，还让吕识途教授结识了香港中文大学中文系的华玮教授。一番请益之后，吕识途教授萌生了前往港中大继续深造的想法。

当问到在港中大印象深刻的事情，吕识途教授坦言：数之不尽。其中，学术上以教授们极致勤奋和坚持的精神为最。回忆写论文的经历，吕识途教授提到过程颇为不易，写至凌晨两三点是常事，而且夜晚为文，精神容易兴奋，待文章发给导师后，一时也难以入睡，等到四五点要睡时，却发现导师已把自己论文的反馈发过来了。原来很多时候，当你感觉自己已经很辛苦了，但其实老师比你更辛苦。吕识途教授对于自己老师的话记忆犹新，“不管任何时候，不分任何时间，当你们有关于论文、关于学术的任何疑问，欢迎随时打电话找我。”教授们的精力都极其充沛，常常通宵写论文后，还可直接开始早八的课程。关于港中大教授们的学术精神，吕识途教授进一步提到，尽管很多教授已经功成名就，没有所谓的升职发表压力，却依然追求百尺竿头更进一步。即便已经在某一领域颇有造诣，也持之以恒地深耕，可谓是身体力行“活到老学到老”。

此外，对于两地学生学业的松紧程度，吕识途教授认为：认真的学生，本质没有区别，皆“卷之又卷”。优秀的学生不分时代，不分地域，其优秀品质都非常相似：天赋、勤奋、规划、坚持、认真等态度。

谈到教与学的动力源泉，吕识途教授首提“兴趣”一词：“毋庸置疑，现实很重要，物质也不可少，但有时候你要问问自己真正喜欢什么。我们学校学生刚入学不分专业，让同学大二有再选择的机会。这份用心其实就是全人教育的宗旨体现，即鼓励同学追寻自己的内心热爱。从个人发展而言，专业方向会陪伴你很久，而且人生漫漫，即使我们选择的是自己喜欢的专业，也免不了会碰到困难与难题，这时唯一能陪我们攻坚克难的往往就是兴趣，所以在年轻的时候用一两年时间去探索自己真正的爱好，然后再坚持走下去，其实非常有必要。”



吕识途（右二）教授与同事受邀前往苏州昆剧院观看《邯郸记》，在昆剧传习所前留影

### 转：识其人而解其惑

上过吕识途教授课的学生可能都记得他第一堂课总会夸下“海口”：“三周内认识全班同学，大学四年在校园内碰到，一定能喊出同学名字。”这背后其实是吕教授教学理念的体现：“老师认识积极踊跃的同学，其实一点儿都不难，但能够发现每名同学不同的闪光点，并做到无差别喜欢对待，那才是功夫。”

据吕识途教授说，自己读书时并非课堂上积极自我展示的学生。即使喜欢和擅长的课，也不会坐在第一排频频举手回答老师问题。但后来吕

教授发现，如果这样下去，即使学期结束甚至数年后也无法被老师认出是谁，就由心底感到一些遗憾和可惜。因此，读书时吕识途教授便下定决心：如果自己当了老师，一定要做到认识每一名同学。

今年是吕识途教授于港中大（深圳）任教的第三年，他的“识人术”已炉火纯青。问其方法，原来在备课阶段，每天熟悉同学的名字和照片也是老师给自己定下的任务之一，这样学期开始，虽然第一次见面，但已感觉十分亲切。究其意义，吕识途教授指出，《大学中文》的课程设计用心良苦，其希望同学能够借助经

典篇目的阅读去探讨发现文学的美感与启发，为同学们指引大学生活文学阅读的入门途径，但同学刚刚经历高考语文，可能不少人还在情感上略受伤害，对于《大学中文》这样一门“类似”高中语文的大学必修课程，心理上自然有所抗拒，从而无法获得课程预期的效果和提升，如此难免是件憾事。这时如果同学知道老师是认识自己的，和老师在情感连系上有一些交流，可能会因此改善态度，从而更积极参与到课程的学习中，课堂的教学进展也会更加顺利流畅。

作为同学们大学中文学习的引路人，吕识途教授在第一课上常常以两问开篇：“读文学有什么用？文学可以改变世界吗？”吕识途教授指出：

“尽管文学不能直接改变世界，但可通过个体过渡，间接影响世界。前现代中国，每一个时代，最聪明的思想，最智慧的头脑，或许并非首先用力于文学，但一定不会忽略文学。文学常常是思想的体现，如何借助阅读、思考、讨论经典文本进而提升、丰富、温润我们的思想，这个过程是很重要的。”其次，文学是对历史极好的补充。例如读辛亥革命史，会看到孙中山的“三民主义”、袁世凯称帝、张勋复辟等历史大事，却不会看到类似鲁迅《在酒楼上》文中吕纬甫这样的小人物与失意知识分子。如果我们想了解上世纪30年代上海滩的金融市场，更加不能只看金融史，或许还应该翻翻矛盾的《子夜》。再者，传世经典，永远直面人生不可解的问题。在这个急需定论和指向性的时代，文学以“无用之用”，不断启发我们思考。

### 合：求同存异于一脉

在港中大和港中大（深圳）两校求学、任教十余年，吕识途教授对这两所校园皆有自己独特的情感和印象。在他眼中，港中大与港中大（深圳）的风采当是“求同存异”的。

在“求同”上，吕识途教授指出从大学的校训、办学理念到课程设置、授课方式、国际化师资，皆体现港中大（深圳）对港中大的继承。在“存异”上，吕识途教授认为若将校训中“结合传统与现代”

分开，港中大是比较“传统”的一面，而港中大（深圳）则是较为“现代”的一面。究其原因，吕识途教授娓娓道来：“十年树木，百年树人。港中大历史较为悠久，因此学科比较均衡。港中大的人文社科非常厉害，其中中文系可说是金字招牌，从钱穆创办设立新亚书院，经过时间沉淀，如今已进入收获的阶段，香港社会各级教育系统中都可见到港中大中文系毕业的校友。而我们学校则十分年轻，今年是第十年，它的专业设置重在迅速推出学校的特色和品牌，注重新兴交叉学科设置，所以同学们可选择的专业皆在当下社会十分热门。最早是经管学院和人文社科学院，后来是理工、数据科学，以及后面的医学院和音乐学院。”

至于如何将传统与现代结合起来，吕识途教授屡次提到“需要时间”。以人文社科为例，有些专业尚未发展完善，因此先前有不少为“中文”校名慕名而来的文科生最终只能选择经管类专业。比如中文专业现在虽有硕士研究生和本科阶段的辅修方向，但仍未有自己的本科生。“这是现在比较缺乏‘传统’一面的表现，但我觉得假以时日，这些都会有。”吕识途教授说。

谈起愿景，吕识途教授认为：“没有一所知名高校是靠一个依托来扬名的，最终，它还是会有一个独立的大学发展之路。希望港中大（深圳）能够像港中大一样，让所有学科成为我们学校的金字招牌，所有学生进来之后都能找到并选择自己喜欢的专业。”说完，吕识途教授又不忘加了句“当然，这也是需要时间的”。

### 结语

一场“青春版”《牡丹亭》的巡演，预示着命运的齿轮开始转动。在这个日益浮躁的时代，很幸运能从吕教授叙述中窥见教授们踏实勤奋的治学品质，以及教学相长中代代相传的精神烙印。月亮与六便士、文学的意义、大学的发展之道，诸多问题的解释也许因人而异，难有定论。但我们尚且年轻，将与我们的大学一起，顺着十年间的浅浅脚印，不断向前探寻。

## 一脉两地：于山海间架桥开路 ——专访人文社科学院陈可欣教授

记者 / 贾涵

编辑 / 贾涵 冯子凌 惠诗雅

香港中文大学（深圳）的发展之路缘起香港中文大学，传承港中大的办学理念和学术体系，实行中英双语教学、书院制和通识教育，旨在培养跨领域、跨文化的创新型国际专业人才。回顾过往近十年，港中大精神于沙田马料水发源，于龙岗神仙湖扎根，时至今日逐渐形成具有香江底色、鹏城特点的办学风格。港中大的筋骨精神何以体现？港中大（深圳）又如何承袭港中大的治

学办法与校训理念？本次采访从我校教授的视角出发探讨大学建设的源头与道路。

陈可欣教授曾于港中大求学，目前在港中大（深圳）担任研究和教学的工作。正值港中大（深圳）十周年校庆，我们有幸邀请她同我们分享自己的港深故事，展望两地在翻译领域发展的新图景，给予我们关于大学建设与两地学科合作的新启发。

陈可欣，香港中文大学（深圳）人文社会科学学院副教授，香港中文大学文学学士、曼彻斯特城市大学法学学士、香港中文大学文学硕士、澳大利亚昆士兰大学哲学博士。陈可欣教授的主要研究方向为专业翻译、法律翻译、术语翻译、圣经翻译和翻译教学法。陈可欣教授在翻译研究、法律语言学等领域广泛发表著作，出版专著8部，发表学术论文数十篇。



陈可欣教授



陈可欣教授获港中大硕士学位

### 山海中大 开拓视野

“俯瞰吐露港，远眺八仙岭。”香港中文大学依山傍海，远离喧嚣，时为大学生的陈可欣教授便在这座山海之间的秀逸校园潜心学习。选择港中大的理由很单纯：香港中文大学是香港最高学府之一，人文气息极为浓厚，成绩优异的中学生都希望考上。陈可欣教授自小喜爱文史哲科目，希望进入文学院，港中大自是理想的选择。今日再看，她在港中大体验与学习的一切，都是对这一“理想的选择”最好的注解。

“我喜欢校园自然简朴的气息。每天上山下山，同学大可轻轻松松打扮，做个平凡人。”她回忆道，“除了‘风声雨声读书声’，还有听不尽的钟声、流水声、虫鸟声，和我最爱听的火车声……走一遍百万大道，或步上新亚看海和水塔，都令人感到心旷神怡、精神抖擞。”

谈及港中大办学的最大特点，她十分认同港中大的“全人教育”，特别强调其中三个方面：通识教育、双语教学，以及国际合作与交流。

世界级的大学教育除了注重学生本专业课程训练外，还培养学生慎思明辨的能力和文化意识，后者更是现代及未来世界公民的特质。通识教育是香港中文大学学士课程重要的一环，兼融中国人文理想和西方博雅教育，均衡而多方面地向学生传授知识，从而达至全人教育<sup>[1]</sup>。谈及自己的经历，陈可欣教授用“电影、医学、Carpenters（木匠乐队）”这三个关键词，串联起她在医学院修习通识课的珍贵记忆。当年这门通识大课在新生间极受欢迎，每节课由一位医学院老师讲解一种疾病，其中一节课讲授不同类型的心理疾病。这节课上，老师放映了Carpenters乐队的音乐电影，片中详细描述这对兄妹组合在音乐路上成名，以及Karen Carpenter患上厌食症至心脏衰竭离世的经历。师生全然专注的神情令整个课堂由机械转为鲜活，当同学们为影片的故事与歌曲所吸引，医学知识便如同细雨般滋润学生求知的渴望。如此，课本上的黑白字体竟然与彩色现实相交织，对Carpenters乐队的热爱在老师的课堂设计下成为学习者扩展知识领域的助推，枯燥的医学知识此刻也生出无穷的趣味。

“Yesterday Once More”，“Top of the World”，“Solitaire”……多首动人的名曲将Karen Carpenter流星般的人生故事娓娓道来，课堂不再囿于灌输医学知识，而是成为一节生命之课，警醒着、勉励着，也温暖着莘莘学子。

如同港中大创校使命所提到的“融会中国与西方”，其建设历程也体现了这所大学沟通本国与外国文化的桥梁作用，其中“双语教学”是大学中西交融的语言基础。港中大奉行双语教学，为当时入读的英文中学学生提供更完整的学习环境。谈及此处，陈可欣教授回忆起在港中大的论文写作既用中文，也用英文。在中英并重，中西交融的氛围下，学生能够读到许多中英文撰写的文献书籍，对学术问题的思考会更深刻透彻。

除此之外，港中大在国际享有盛名，与多所国外著名大学有合作关系，鼓励同学们参与交流交换项目，通过体验不同文化，增进知识和发展人际网络，以充足的跨文化知识储备和全球视野装备自己，应对全球化挑战<sup>[2]</sup>。中大学子将学校交流交换项目作为进修平台，入读世界各地的高校。当年陈可欣教授正是在师姐的鼓励下，参加美国加州大学奖学金交流计划，进行为期一年的学习。这段经历让她能够亲身体验外国的文化，与自身的文化对比体悟，为日后从事语言文化的研究奠定基础。

从通识教育到双语教学，从高校国际合作到交流交换项目，港中大（深圳）在发展过程中同样沿袭了“全人教育”的原则，吸收了港中大优秀的办学经验。从山海港中大到山海深圳，陈可欣教授在港中大（深圳）进行学术研究与教学工作的同时，大概也会在港中大（深圳）的校园里看见港中大的影子，在港中大（深圳）的学子身上回忆起当年在港中大读书的青葱岁月。

### 蓝花楹下 研习不断

港中大（深圳）的校园里种植着美丽的蓝花楹（Jacaranda），每逢毕业季五、六月，朦胧清雅的蓝花楹纷纷热烈绽放，连成一片明亮的紫色花海，结成学子们的希望与梦想……

陈可欣教授初次结识蓝花楹是在澳大利亚读

[1] 通识教育 | 认识中大 | 香港中文大学

<https://www.cuhk.edu.hk/chinese/aboutus/general-education.html>

访问日期：2023.11.12

[2] 展区F：立足中国 面向世界 | 展览主题 | 大学校史馆

<https://www.cuhk.edu.hk/ugallery/sc/zone-f.html>

访问日期：2023.11.12

博时期。每年十至十一月，在整个澳大利亚以至大城市如布里斯班，蓝花楹处处盛开，漫天花海中的昆士兰大学仿佛披上一层轻盈的紫色云朵，绚丽夺目，犹如仙境。蓝花楹下，她致力精进学问。在博士生指导老师的悉心教导下，时为博士生的陈教授潜心研究汉语过去百年在西文翻译下的发展，对翻译研究作贡献。每思及此，她都会深深感谢博导的栽培。那片明媚的紫色花海构筑起她求学时期的绚烂记忆，风再起时，心间摇曳，美好依旧。

陈可欣教授在港中大（深圳）的校园中再次与蓝花楹相遇，或许是上天浪漫巧妙的安排。“我是在一个毕业活动中得知‘蓝花楹’这个中文译名。再见蓝花楹，它依然令我惊艳不已！”蓝花楹下，她与许多师生一样，找到了治学的灵感、研究的方向。她在深圳工作期间对众多学生给予学术指导，同时在研究领域著作不断。

陈可欣教授已从事翻译研究工作多年，开展过不同领域的课题。目前，她的主要研究方向为专业翻译、法律翻译、术语翻译和翻译教学法。法律翻译和法律语言学是发展最快的人文学科研究领域之一，目前于欧洲尤甚，未来将在亚洲人文学科领域加速发展。陈可欣教授已出版多篇国际期刊论文和多本个人专著。在了解她出版的著作时，笔者发现陈可欣教授近年的研究多涉及两岸三地的法律翻译，对深港两地在语言与法律方面具有精辟分析。

陈可欣教授除从事学术研究，同时参与人文社科学院硕博翻译课程的教学工作。说起个人教学感受，她欣然分享道：“我在香港和深圳教授过的翻译学生现在于不同行业发展事业，有些是翻译员；有些更是法律翻译员，工余进修法律；有些正在进修法律，期望将来投身法律界工作——这些受过翻译和法律跨学科训练的人才，有助于推动法律翻译未来的长远发展。”目前，陈可欣教授正在进行多个法律翻译的项目，其中两个需用电脑辅助。对此，她建议道：如果同学未来希望投身法律翻译工作，首先必须掌握两个学科的基础知识和能力，再辅以电脑科技和人工智能的技术，如此方能够在职场尽显所长。

同时，在深圳的工作经历也帮助陈可欣教授



在阳光灿烂的百万大道上，陈教授（右三）与师生毕业合影

更多可欣地接触到来自中国不同地区的学生，从而更加了解国家不同地区的文化和语言特点。在此基础上，她能够更加了解学生的多元需求，就学生文化背景开展教学，提供更有针对性的翻译训练，帮助学生结合自身文化背景更恰当地翻译不同文本。

### 沟通两地 架桥开路

从香港到深圳，陈可欣教授身上拥有港中大包容开放的特质。

作为师者，她如摆渡人般帮助港中大（深圳）的学子了解中大文化、香港文化，为两地的文化沟通架桥；作为学者，她如流水般自如地穿梭于两地的翻译研究之间，为两地的法律语言和翻译研究开路。

陈可欣教授是逸夫书院院务委员会成员，她曾在书院开设繁体字兴趣课程，旨在带领同学们体悟繁体字的美感与相关文化。课堂生动有趣，循序渐进，同学们受益匪浅<sup>[1]</sup>。繁体字是书法的根源与基础，反映着丰富的中华文化内涵，同时其作为香港官方书写语言，也是打开香港文化的钥匙，有助于同学们更便捷地了解香港文化。陈可欣教授所带领的繁体字体验课等活动，激发了许多同学了解港澳文化的兴趣。“课程亦帮助同学认识繁体字转换简体字的规则。我在香港长大，

[1] 香港中文大学深圳逸夫书院【兴趣课程】发掘繁体字价值，传承传统文化 2021-12-22 11:54 发表于广东



在漫天蓝花楹的昆士兰大学，陈教授（左）与同学留下倩影

一直使用繁体字。初中开始，我自学简体字，每天打开简体字版《圣经》细读一番……我希望港中大（深圳）的同学也能用心学习繁体字，领略中国文字艺术之美。”她认为，港中大（深圳）校园文化气息浓厚，徐校长的书法作品处处可见，其中蕴含隽永的人生哲理，可以激发同学欣赏和学习传统书法的兴趣。

随着疫情结束，粤港澳大湾区的交流发展焕发出新的蓬勃生机。在学术交流方面，我校与港中大的合作也上升到了更为紧密的阶段。关于深港两地在法律翻译和法律语言学等领域的学术研究，陈可欣教授提出了两地学科进一步发展的新可能。她指出，在大中华地区，从事法律翻译研究的人员不多，但法律翻译有庞大的实务需要，实践上有种种困难和挑战亟须解决。因此需要学者、法律从业人员和翻译人员之间积极交流合作，两所学校可以举办有关的研讨会和学术会议，探讨其中重大课题，作为三者间沟通的桥梁枢纽，传承港中大共有的包容开放精神。

彼时，陈可欣教授正于台北参加翻译与人工智能的学术会议，我们十分感谢她于百忙之中就“一脉两地”话题分享学习和教学经历。旅途中，她发现台湾翻译界有一句意味深长的话：“译者

的人生不只翻译，但他们用全部的人生来翻译。”她深深感到，翻译是崇高伟大的文化事业，译者必须竭尽所能，穷毕生之力成就。翻译既为科学，亦为艺术，人工智能永不能取代人类智慧。同时，笔者在陈可欣教授关于法律翻译方向的见解中，也获得了有关“跨学科训练”以及两地学术合作的启发。从香港到深圳，她一直在“山海”中前行：从地理意义来说，港中大依山傍海，深圳山海连城；从人生历程来看，她在两地法律翻译领域进行研究，就如同于山海间闯荡。陈可欣教授在长期教学、翻译和科研工作中获得的每一份进展，都成为跨文化的一针一线，逐渐拉近两岸三地法律翻译在理解方面的距离。作为架桥开路的实践，这些成果无疑对翻译事业、法律事业和文化事业都产生了重要的建设性作用。在开题时，笔者选择从我校教授们的视角探讨港中大（深圳）所承袭的“一脉”精神，因为笔者认为只有亲身体验过港中大生活的校友才能明白港中大具有怎样的风骨与品格。陈可欣教授当年的“理想的选择”已然融合为她个人气质的一部分——自由、流动、严谨、包容。港中大的“全人教育”在她身上得到了很好的诠释，如今她也奔赴山海深圳，让来自港中大的风吹动港中大（深圳）的蓝花楹美好盛开。

01

奔赴星辰大海，  
开辟远大前程

回首过去10年，香港中文大学（深圳）一直致力于培养具有国际视野、中华传统和社会担当的创新型高层次人才。截至目前，大学已培养了六届本科毕业生，八届硕士研究生毕业生，四届博士研究生毕业生。本科毕业生就业率位于国内知名高校就业率前列，超过70%的本科毕业生选择国内外名校继续攻读硕士或博士，其中，超过70%的学生攻读世界排名前五十大学的硕士/博士学位。选择就业的毕业生就业地区主要集中在深圳、广州、北京、上海、杭州等地，其中粤港澳大湾区是毕业生首选就业区域。

## 骋轡千里湖畔始，不负韶华行且知

### ——莘莘学子从这里走向世界

记者 / 黄子珊

编辑 / 惠诗雅 罗筱茜 唐嘉谣



2018年，大学迎来首届本科毕业生

香港中文大学（深圳）聚集了来自五湖四海的莘莘学子，在这里，他们通过丰富多彩的学习和实践，获得了专业能力的提升和视野的拓展，他们破壁而发、不断成长和进步。由神仙湖畔启程，他们走向了世界，走向更加精彩的人生。

## Part 03

### 莘莘学子 踔厉奋发

#### \* 奔赴星辰大海，开辟远大前程

#### \* 叩开科学世界的大门

#### \* 青春与热爱飞扬在社团

在香港中文大学（深圳），每个同学都能找到属于自己的舞台：本科生助教走上讲台向同学们传授知识，学生科研助理在实验室开展研究，学生社团和组织在各个领域不断探索，无数志同道合的伙伴在此相遇，发光发热……在大学短短十年的光阴里，每一个个体都有着无数的欣喜与感动、困难与成长。而学生各自向好向善发展，离不开背后一位位家长殷切的希望与支持。我们收集了这十年春华秋实种种见证者的视角，以此展望学校的未来篇章。祝福与期盼相汇、憧憬与希冀同在，蓝花楹下蕴藏着太多动听的故事，铭刻着彼此在神仙湖畔书写的独特体认与感悟。



吕懿惟

2015 级 逸夫书院 理工学院电子信息工程专业

目前就读于美国卡耐基梅隆大学电气与计算机—工程方向博士专业

## 吕懿惟：勇往直前，特立独行

漫漫科研路，对每一位科研人员来说，探索、创新、追求真理是绕不开的命题。吕懿惟也是其中的一员，她坦言：“人生的探索并不会一帆风顺，但没有任何事情能够完全决定一个人的人生走向，因此，要学会不断尝试，享受过程。”探索未知像是本能，不惧困难且意志坚定，时间给予了这位港中大（深圳）学子最好的答案。

### 勇往直前：“坚定的探索者”

吕懿惟是香港中文大学（深圳）理工学院 2019 届毕业生。不同于大多数本科生毕业后选择申研或者直接就业，她选择了申请难度较大的直博项目，听从内心的号召，在科研道路上坚定不移地继续深耕，于美国卡耐基梅隆大学攻读电气与计算机—工程方向博士。

在大学本科就读期间，吕懿惟不断挑战自我，勇敢探索科研道路。正如她的座右铭所言：“体验大于得失”，这种大胆尝试的精神贯穿了她的整个大学生活，也助力了她的科研道路。作为港中大（深圳）理工学院的第一批本科生，当时学校还并未向本科生开放科研资助项目。而吕懿惟凭借着自己对科研的热情与兴趣，对国内外高校本科生科研项目做了详尽调查，随后，她向校内委员会提交了有关本科生科研的提案。她的尝试，推动了本科生研究资助计划（Undergraduate Research Awards, 即 URA）的制定，最终，于 2016 年，URA 计

划正式启动。而现在，一届又一届的同学，在本科生阶段就有机会进入教授实验室，近距离参与科研过程，大胆探索自身道路。

同时，吕懿惟的科研道路也与学校一同发展着。URA 计划通过后，她成为大学机器人与智能制造工程重点实验室的第一个本科实习生，并在钱辉环教授的指导下进行无人帆船研究。这份努力为她赢得了第一份研究专利，她的论文也入选 WCICA（智能控制与自动化世界大会）会议的 Best Student Paper Award Finalist（最佳学生论文奖入围者）。自此，吕懿惟决心在科研路上勇往直前。2017 年，她在杜克大学进修暑课，并利用课余时间担任了杜克大学 XPrize（X 奖基金会，是一个位于美国加利福尼亚州卡尔弗城的非营利性基金会，其设立目的在于透过赞助并组织公共竞赛，以推动可对全人类有益的技术创新）实验室的研究志愿者。出色的表现让她获得了一封强力的推荐信与次年暑假全额奖学金资助的录用意向。

在回顾科研道路时，她直言：“还是想要尝试更多的可能，毕竟走出舒适区探索未知的领域，这种挑战让我感到前所未有的激动。”怀着激动的心情以及对未知的好奇，本科毕业后吕懿惟选择了美国卡耐基梅隆大学的直博项目，开启下一段披荆斩棘的人生旅途。

直博项目的选择是具有挑战性的，但这也符合吕懿惟一贯敢于尝试的风格。她分享了自身的担忧：选择直博可能会因为缺少硕士的过渡期，在专业课上的学习与硕士毕业的同学相比有一定差距。其直接影响是，在



吕懿惟在美国

科研过程中，可能会感受到不小的压力，需要在研究的同时花费精力从头学习新知识。谈及在卡耐基梅隆大学的压力，吕懿惟认为，挑战主要在于除了要与各路大神在高压环境下一起卷，也要具备较强的 people skills（人际交往能力）。这意味着不仅要展现出作为一个 independent researcher（独立研究者）的素养，还要有较好的沟通能力，向上能够和导师沟通到位，合理管理预期，争取更多资源，向下能够有效地为多位低年级同学提供指导，展开不同课题上的合作。除此之外，如何解决冲突也是一门学问，她说自己还在修行，要走的路还很长。

截至目前，吕懿惟已经在各大会议上发表论文十余篇。去年，她获得了 2023 年高通创新奖学金（Qualcomm Innovation Fellowship），以表彰她在自动驾驶决策规划领域作出的贡献。她继续勇敢地迎接挑战，大胆探索，不断破局。

### 特立独行：“不被定义的人”

“怎样用一个词语来形容自己？”她思索后选择了“特立独行”一词。她说：“不想让自己被世俗的、别人的评判所局限住，我会更专注于做自己想要去做的事情。”

在科研上，她勇于跳出舒适圈。她现在在做的课题其实已经与自己起初进入实验室时发生了较大转变。“刚加入实验室的时候，被分配的任务是帮助刚刚毕业的师

兄收尾他的课题。第一年结束之后，收尾的活也差不多结束了。这时我们实验室正好开始与一家新的公司合作，相当于给了我一个比较好的机会，让我重新审视我自己的选题方向。”吕懿惟回忆道。这是一个大胆的决定。因为她决定放弃延续师兄留下的已经较为成熟的课题，转而开始探索一个刚刚从学术会议上了解到并十分感兴趣的新方向。这个方向的发展当时还处于比较初级的阶段，关注它的研究者并不多。虽然这意味着可能获得的指导以及相关的资源会比较少，但是好处也很明显，在一个仍需大量探索的领域里，她能够有更多的机会做出有更强影响力的工作。吕懿惟重新思考了自己的兴趣所在，她并不把自己囿于舒适圈中，而是带着不凡的勇气踏上崭新的征途。

在生活中，她热爱户外运动。本着“work hard, play hard”的原则，在每年的投稿季结束后，吕懿惟会为自己安排一段灵活的休整时间。在这段时间里，她会去露营、徒步旅行、钓鱼……有时，自己做一顿料理也能给她带来幸福感。在去年寒假，吕懿惟体验了为期一个月的旅行。“自驾，从宾夕法尼亚一直开到佛罗里达，这样来了个大巡游。从美国东部的、偏中心的位置一直到美国最南端。带了一整车的露营装备以及鱼竿，就去佛罗里达避寒。”在她的描述中，我们能感受到一个自由的灵魂。

这就是吕懿惟。她坚定、敏锐、独特，永远勇往直前，永远特立独行。

## 林奕佟：笃行致远，敢于探索的多面手

苏世民学者、迪拜商业管培生计划学员、市学生联合会执行主席……这些头衔都让人不禁感叹林奕佟的优秀，而隐匿于光环背后的，其实是一个仰望星空、脚踏实地的港中大（深圳）学子。

### 学以致远：学业的求索者

作为环球供应链与物流管理专业毕业生，林奕佟潜心求索，不断学习专业知识，扎实自己的专业功底。除在课堂学习方面成绩斐然，他也十分注重课外的阅读，他坦言阅读是自己在大学时重新捡回来的习惯，而这一习惯的养成与学校和书院的支持及鼓励无不相关。此外，在大学图书馆、“校长图书角”以及丰富多彩的大学文化活动中，林奕佟逐渐接触了更为多元的知识与文化。于他而言，上下求索的学习精神打开了个人的空间，也让他的人生道路由单数变成了复数。时时读书，时时自省，时时自新。

### 躬身笃行：理想的深耕者

行之力则知愈进，知之深则行愈达。在探索理想的道路上，林奕佟不断深耕，躬身笃行。他最感兴趣的研究方向，莫过于气候变化与碳中和领域。为积累更多实干经验，林奕佟以丰富的实践拓展自己的边界。他曾在生态环境部环发中心从事碳排放相关的实习工作，与团队设计了一款碳排放标签，获得中国绿色创新竞赛一等奖。在参加阿联酋迪拜管培生项目期间，他分别在迪拜最高能源委员会和阿联酋航空集团进行实习和实践工作，主要内容为协助迪拜能源需求侧管理办公室在循环经济和净零排放等方面的工作，朝着实现相关领域碳中和的目标努力。在阿联酋航空集团，他和同事一起为地勤管理部门提供使用可再生能源的转型咨询方案，促进地勤设备的节能减排，获得了当年管培生项目的最佳方案奖。目前，他正在清华大学苏世民书院就读研究生，希望运用跨学科方法为应对全球气候变化作出贡献。朝着碳中和与能源转型领域，林奕佟正一步一个脚印地向学科深处、向未来进发。

### 敢于探索：人生的挑战者

凭借开放包容的积极心态，林奕佟大学四年期间积极利用学校资源进行尝试，在发掘自身兴趣爱好的同时收获满满。林奕佟常参与模联活动，在一次次模拟联合国会议中，增加了自己在国际政治经济、科技、环境治理等方面的知识储备，培养了跨学科思维与视野。同时，在深圳市学生联合会的工作经历让他走出小我，更多地着眼于社会和公益，积淀了人文素养。在这一影响下，他也协助组织方举办了大学公益周。除此之外，他对足球运动情有独钟，也是祥波书院足球队的一员，在迪拜期间他还借着地理便利观看了卡塔尔世界杯的比赛。运动锻炼使他得到放松，以更好的状态应对生活中的挑战。

对于母校在本科四年期间给予的支持，林奕佟心中怀有无尽的感激。时值港中大（深圳）十周岁生日之际，他为大学送上诚挚的祝福，祝愿母校发展一路向好。怀瑾握瑜，嘉言懿行，大学与他彼此成就，也会在各自的道路上熠熠生辉。



林奕佟

2018 级 祥波书院 经管学院环球供应链与物流管理专业  
目前就读于清华大学苏世民书院



房怡玮

2017 级 学勤书院 人文社科学院翻译专业  
攻读哈佛大学硕士项目毕业后，目前在做  
产品设计类工作

由于对人类学、文学和设计感兴趣，她在大学期间选择了很多与兴趣相关的通识课程来积累知识，暑假去摩洛哥做国际义工，又前往纽约帕森斯设计学院修读平面设计的相关课程，在不断实践中，她进一步明确了自己对社会语言学的兴趣。

“在 YAP, Foong Ha 教授的课上意外发现了语言学的美丽，并产生了将小组研究内容完善成一份研究报告的想法，经过努力和反复修改，这篇语言学项目研究成果在韩国的符号学会议上发表。这点燃了我的研究热情，我喜欢从社会语言学和文学研究的角度认识探索。我感觉自己找到了大致的方向，并有了坚持下去的动力。”



全力

2017 级 思廷书院 经管学院经济科学专业  
目前在剑桥大学攻读经济学博士

大学四年，他在科研的路上不断探索。大二时，他对经济学中的拍卖理论产生了浓厚的兴趣，在知名经济学家叶立新、刘斌和宋阳波等教授的帮助与启发下开始研究。大三的暑假，他进入招商证券研究所实习，参与中国证监会和发改委发起的关于推进基础设施领域不动产投资信托基金（REITs）白皮书的编撰工作；大四上学期开始，他成为刘斌教授的研究助理，并与教授合作论文“政府采购中的研发顺序与最优信息披露”，成为共同作者。

“大一结束后，我选择经济科学作为我的专业，并希望攻读博士，教授们给了我许多有益的建议，我衷心感谢为我们辛勤付出，并指引方向的教授们。对每个人而言，找到自己的热情所在都势必困难重重，但坚持所爱之事而不屈服于困难是更大的挑战。”



尹梓芊

2016 级 学勤书院  
经管学院环球供应链与物流管理专业  
目前就职于华为集团

环球供应链与物流管理是香港中文大学(深圳)、英属哥伦比亚大学和哥本哈根商学院这三所大学的联合项目。尹梓芊不仅在香港中文大学(深圳)学习，还到丹麦哥本哈根商学院和英属哥伦比亚大学学习和生活，这种学习经历增强了她对国际文化和国际商务实践的认识，为之后的实习与就业申请打下坚实的硬实力基础。

“感谢学校给我们寻找了很多资源，身为学校的第三届本科毕业生，我目睹了学校的资源慢慢丰富起来，比如大学一直努力跟国外高校谈新的项目合作；学院安排校外导师项目给我们这些小白与业界对接；就业和升学季的辅导咨询，邀请学长学姐进行经验分享。就是通过这样一代一代的传承，我们才变得越来越好。”



胡然

2016 级 逸夫书院  
理工学院计算机科学与技术专业  
目前在加州大学洛杉矶分校攻读生物信息学博士

在校期间，曾担任诺贝尔奖科学家实验室——瓦谢尔计算生物研究院的研究助理，微积分、计算机实验、数据挖掘等课程的本科生助教。2019 年暑假，在美国南加州大学瓦谢尔教授的实验室学习和研究分子动力学模拟方法。

“压力与动力，挑战与机遇，平淡的生活与惊喜的成长，我想用这些对立共存的词形容大学四年的学习生活。学校打开面向世界的窗户，良师引路探索科学前沿，益友相伴共同前行。大学的磨练给予我极大的自信与力量。”



叶晓星

2015 级学勤书院  
理工学院计算机科学与技术专业  
现就职于微软中国互联网工程院

人称“叶老师”的叶晓星是同学们眼中的计算机“大佬”，曾参与微信校园卡研发，并成为我校学生自主创业的“日不落工作室”创始人之一。得益于大学灵活的学分制，他曾休学一年，到腾讯、微软等互联网公司实习，在实践中确定自己的未来方向。

“你能真正理解许多机制在行业中是如何发生的，可以积累与客户打交道的方法，感受不同领域的工作氛围。”



赵凌菲

2016 级人文社科学院同声传译硕士项目  
现就职于云南省人民政府外事办公室

得益于学校高质量的海外交换资源，赵凌菲在研一时被选派赴英国剑桥大学修读暑期课程，在那里收获的难忘体验、受到的感染启迪、结识的人生挚友，一同构成她求学历程中最闪亮的高光时刻。

“学校非常注重授课质量，每节专业课时三小时，节奏紧凑、环环相扣、信息量极大，在高压下练习翻译，会收获许多意想不到的东西。”谈到港中大(深圳)，赵凌菲说最难得的是师从博学广治、风采斐然的多位老师，他们不仅传道授业，还耐心陪伴学生的成长。“我们下课后经常和老师一同在食堂吃饭，继续讨论课上的问题。平时遇到任何困难都可以与校长、院长、授课老师、行政老师预约时间沟通。”

对于本科生发展而言，除教授基础知识，学校还贯彻 URA(Undergraduate Research Award) 的研究机制，来激励大二及以上的学生申请参与课题研究，积累科研经验。作为港中大（深圳）的本科生，我们有机会去到包括诺奖研究院在内的任何实验室同教授谈话，亦有很大概率进入感兴趣的实验室学习实验技术或做科研项目。来自医学院的李玮娴同学与我们分享了她在诺奖研究院做科研的收获和体会。

## “沉浸科研的时光带给我最纯粹的快乐” ——香港中文大学（深圳）医学院本科生的科研初探

作者 / 李玮娴

编辑 / 罗雯静 叶润博 罗筱茜



李玮娴，香港中文大学（深圳）医学院2021级大三药学专业学生。于2023年2月加入叶德全教授的实验室 Ye Lab

香港中文大学（深圳）医学院是一个立足大湾区，面向全世界的学术研究平台。医学院的教授皆有海外求学经历，具备中西结合的科研思想，在教学的过程中注重培养具有国际化视野的学生。在教学之外，为营造良好的科研环境，医学院还提供了众多与大师面对面交流的机会，仅半年内，医学院就邀请过诺奖得主阿里耶·瓦谢尔教授、布莱恩·科比尔卡教授、颜宁教授等顶尖科学家到校举办讲座。医学院还经常与其他研究院共同举办主题交流会，如脑科学与脑技术高峰论坛、医学教育论坛等，也会定期举行科研活动，如神仙湖医学大师论坛、一年一度的 MED Research Day 等。作为本科生，可以根据兴趣和发展方向选择甚至参与策划活动，与诸位学者展开深度交流。



香港中文大学（深圳）医学院副院长叶德全教授

迄今为止，港中大（深圳）医学院共有三所诺奖研究院，分别为瓦谢尔计算生物研究院、科比尔卡创新药物开发研究院和切哈诺沃精准和再生医学研究院。我所在的叶德全教授的实验室即属其中的科比尔卡创新药物开发研究院（KIIDD）。此外，医学院还拥有深圳市甾体类药物研发重点实验室、福田生物医药创新研发中心等科研平台。学校为其配备了先进的科研设施，如在目前华南地区仅为两所高校所拥有的冷冻电镜，此外，还有液相质谱联用仪、气相质谱联用仪、共聚焦显微镜等专业设备，其使用范围涵盖了医学、药学、生命科学等领域。

丰富的学术资源为多领域的研究提供可能。作为研究免疫药理学的叶德全教授的实验室，在加入科比尔卡创新药物开发研究院后，我们增加了对计算和结构生物学的研究，这与之前的研究领域是相辅相成的。在免疫药理学研究中的重要靶点，如有关 FPR1 和 FPR2 受体的研究上，实验室借助冷冻电镜，从计算和结构生物学的角度去解构和解释可能的相互作用，预测可能与受体作用的分子，为免疫药理学角度下的功能性研究提供方向；免疫药理相关的功能实验反过来又能够验证计算和结构生物学的研究结果。课题组在免疫药理相关的功能实验方面也不仅局限于体外的分子和细胞层面，还涉及动物实验。体外和体内的实验结果往往有所不同，因此，对体外的实验结果进行更系统的体内验证往往是必不可少的。在这个过程中也可以对学校的动物房资源进行充

分利用。学校动物房资源的提供可以为动物实验的疾病造模提供平台，以便实验的进行。学校丰富的科研资源能有效促进对一个课题多方面的研究，可以对结果进行多角度的证明，为后续进一步的疾病及药物研究奠定基础，促进药物开发。

我所在的课题组人员构成较全面，包含研究员（出站博士后）、博士生、硕士生、本科生，以及实验室的管理人员，即工程师。

在实验室中，叶德全教授不严肃，令大家敬仰。在我们加入实验室之初，他亲自带我们熟悉实验室环境的同时，还鼓励我们了解实验室正在开展的课题、实验。这都让我从一开始即对 Ye Lab 有很深的归属感。叶德全教授尊重实验室的每一位成员，乐于跟我们交流，经常为我们提出个人发展的建设性意见，我们常感慨和叶德全教授是真正亦师亦友的关系。

对于本科生发展而言，除教授基础知识，学校还贯彻 URA(Undergraduate Research Award) 的研究机制，来激励大二及以上的学生申请参与课题研究，积累科研经验。作为港中大（深圳）的本科生，我们有机会去到包括诺奖研究院在内的任何实验室同教授谈话，亦有很大概率进入感兴趣的实验室学习实验技术或做科研项目。对于本科生来说，在实验室中最重要的是激发对科研的兴趣，了解专业内外不同领域的研究方向，学习并掌握基本实验技术，培养科研思维与分析能力，在导师和师兄师姐们的带领下踏踏实实稳步前进，为未来的发展奠定牢固的科研



实验室大合照

基础。以叶德全教授为代表的医学院教授们都很注重培养实验室的本科生，多次展开不定期的交流，为我们的发展提出指导性建议。

对于港中大（深圳）的硕博生而言，他们更需注重养成独立科研的思维以及分析能力。硕士生更多在模式化的科研过程中培养科研思维，主要为年限较短的中小课题。博士生则会接触难度更高、不确定性更多的科研课题，培养更加独立地从立项解题到设计实验和结果分析这一更加完整的科研思维和能力。刚加入实验室的博士生，在科研以外还有 Teaching Assistant 的相关任务。在这个阶段，需要大家学习如何从分散的、任务导向型的“做实验”，转变成有逻辑地去安排实验，对实验结果进行深入分析思考，并培养优化实验的能力。而处于博士中后期阶段的学生，在较丰富的科研经历的洗礼下对科研课题会有更全面的了解，在科研能力提高的同时锻炼科研心态，塑造科研精神。叶德全教授希望在培养硕博生时，用更多的沟通来指导学生纠正实验设计，培养其分析实验结果的能力，确保学生少走弯路，形成良好的科研思维和分析能力。学校实验室的完整性，课题、科研人员的身份多样性，前辈的人文关怀，为本科生提供了全面了解科研的平台。

实验室中的博士后或研究员已经具备独立科研思维，可以独立开展课题。他们会有更多自主选择实验室的考量。他们的判断不仅包括实验室资源本身，如研究团队的完整性，研究设施的多样性，与导师研究方向的匹配程度，以及实验室的整体研究氛围，还需要考虑学校本身的社会认

可度和知名度，实验室所处科研平台的优势，以及平台可以提供的研究岗位的多样性。与本科生和硕博生不同，学校博士后和研究员与导师的关系更像是合作者。导师往往是想法提出者，博士后和研究员则根据导师的想法构思课题，探明研究的具体方向。导师往往给予更多的空间让他们的想法实施。港中大（深圳）实验室的完整性和包容性，以及研究课题的多样性和复杂程度，为不同博士背景的博士后及研究员提供了多种研究角度的机会和平台。我校医学院提供的就业岗位也很多样，并且与国内外很多知名企业、研究单位及高校都有密切的交流，能够为研究员们下一个阶段的发展提供更多机会。



师姐（右二）带领本科生做实验场景



2023 MED RESEARCH DAY 叶德全教授和实验室部分成员合照



李玮颀拍摄的师兄师姐

无论是硕博生、博士后还是研究员，他们都对本科生关照有加，耐心解答我这个毫无科研经验的本科生的问题，梳理原理，带领我做实验、培养细胞。我更是在实验室师姐举办的不定期小课堂中体味到了师兄师姐带给我的温暖。

叶德全教授实验室的硕博生和研究员的专业背景不尽相同，曾经待过的实验室也各异，这些都使得大家各自擅长的实验技能、研究领域、科研时的思维和分析方法更多元，从而衍生了基于其研究方向的多个课题。这些小课题看似各自独立，实则相互关联，密不可分——比如同一对象不同角度的小课题并驾齐驱，在彼此课题的进展启发下安排下一个方向。在开放包容而严谨求实的实验室氛围下。师兄师姐之间以及与我们都交流频繁，叶德全教授也通过定期的组会，为大家提供交流所遇难题的机会，利用实验室全组员的的不同优势集思广益，以弥补个人单一思考角度的局限性。

于我个人而言，沉浸科研的时光带给我最纯粹的快乐，予我第一次看到培养皿里的支原体污染的惊奇，让我得以为实验的顺利进行感到自豪，

实验室的点滴总让我铭记于心，我犹记第一次穿上专属于自己的实验服时的兴奋，难忘首次去细胞房的庄重神圣。我为花两个多月培养的细胞起了名字，细心地为它们传代。在第一次做分子克隆时，我仔仔细细写下实验的步骤，每加一个试剂都要双重确认，格外谨慎。当看到电泳、测序结果出来时，我获得前所未有的成就感。在实验室工作的经历无疑沉淀了我的浮躁，使我在科研的道路上有机会潜心砥砺，收获了质的成长。

参与校内实验室也非仅有的选择，我身边也多有加入公司实习、参与校外科研的同学。在这些方面，学校也多同企业或研究院展开合作，为我们提供各类实习或校外科研的机会，帮助同学们在实践的过程中切实感受科研的精神。

总而言之，港中大（深圳）学子的科研生活从来都不囿于一隅，我们个人的职业规划和学术经历都绝非只一种定式，而都精彩纷呈且不尽相同。大学会为每一个有志深耕的学子提供多种机会，学校拥抱学生的每一个选择，激发其科研未来之无限可能。

## 朋辈助教，亦师亦友

作者 / 谭芷韵

编辑 / 罗雯静

本科生助教 (Undergraduate Student Teaching Fellow, 下文统一简称为 USTF) 是香港中文大学 (深圳) 教学体系中的一大特色所在。大部分专业课程的教学组中都配备了 USTF 这一岗位, 协助授课教授来完成一系列督导教学工作, 包括讲授辅导课 (tutorial)、批改作业、提供咨询答疑 (office hours) 等。USTF 往往从往届课程修读学生中择优录用, 这一角色设置不仅帮助修读对应专业课程的同学能够更好地理解课程内容, 同时也为担任助教的同学提供了锻炼自身表达与教学能力的机会, 教学相长也。

两年间, 来自 2021 级经管学院的谭芷韵同学有幸担任了财务会计导论 (ACT2111)、基础宏观经济学 (ECO2021) 与金融学基础 (FIN2020) 三门课程的 USTF。在本文中, 她将结合其任职经历, 以第一人称视角来讲述担任这一岗位过程中的奇趣体验, 并分享自己在同辈教学中的收获与成长。



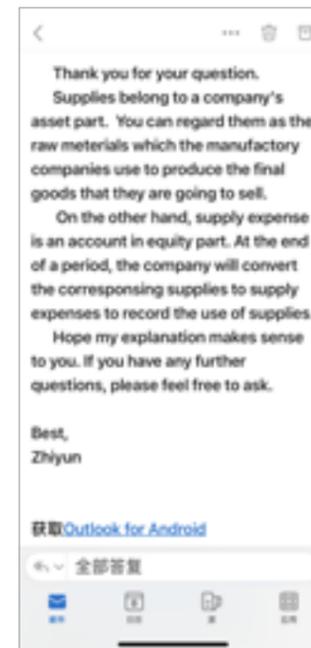
谭芷韵, 香港中文大学 (深圳) 2021 级金融专业、逸夫书院学生。因热爱教学, 三次担任课程本科生助教, 并且凭借清晰的讲解收获学生好评

### 在办公室里, “看见” 曾经的自己

“看着他们, 我仿佛遇见了一年前的自己。”

港中大 (深圳) 旧图书馆 103 是经管学院 USTF 们日常为同学们提供答疑的固定办公室。每周约定好的两小时 Office hour 里, 怀揣着困惑的同学们来来往往, 以期从同 USTF 的交流中得到启发, 或是关乎专业课程的专业问题, 抑或是关于大学生活的体验。在与他们的对话中, 透过时间的罅隙, 我仿佛“看见”一年前的自己。

彼时的我, 对于大学课程学习亦是同样懵懂, 对课程内容有着同样的疑问, 甚至在课件上标注问



号的位置都是那般地相似。因此, 我时常在讲解问题的过程中脱口而出地感慨道: “真巧! 我也曾有过同样的问题!” 作为“过来人”, 去和他们溯源回顾自己当时拆解定义问题并逐步解决的心路历程。

USTF 这一角色让我体验到一份无可替代的价值感, 哪怕缺少传统的班级制, 大学学习也并非是踽踽独行的旅程。时间顺流而下, 所有过去缠绕着的困惑都曾被 USTF 耐心解答, 而我也惊喜地发现自己正在摸索成长中总结出来的学习经验, 也能够以 USTF 的身份, 对其他学习相同课程的同学给予一定回馈式的帮助。

值得一提的是, 我担任 USTF 的前两门课程是面向同一批学生。在陪伴他们成长的过程中, 我仿佛看到了自己心态蜕变的过程, 不复作为新生的青涩之姿。接过学长学姐的接力棒, 我也成为学弟学妹们的学姐。在他们刚进大一的那个学期, 初来乍到的他们对于学校的一切都是如此陌生, 澄澈的眼神中常常流露出一种对于陌生未知的期待与激动, 同时也伴有丝丝紧张忐忑。欣慰的是, 这学期步入大二的他们更多了一份从容、一份坚定、一份松弛感。这样的转变交错时空, 是如此的似曾相识。我也曾同样因为大小考试而恐惧迷茫, 因为同辈压力而焦虑紧张, 身边人活跃于校内活动赛事获奖、拿到工作实习的 Offer 等一举一动都让我局促不安。历时一年, 我逐渐学会给自己的生活会“做减法”, 尝试卸下肩上的沉重, 让自己变得更加松弛。我惊喜地发现, 原来只要把悬着的心放下来, 哪儿都是有风的地方。从大二起, 我向前的脚步比从前更快了, 但也更轻了, 开始能够更加得心应手地处理各种生活中的事务。在望向他们的那一刻、在眼神交会的那一瞬, 我深切体会到: 我们不再是所谓的朋辈师生, 而是在同一条路上并肩前行的伙伴、是拥有着相似心路历程的追梦人。

### 初登讲台, 不断蜕变

“担任 USTF, 实现了我儿时的讲台梦。”

开设辅导课 (tutorial) 是除了日常答疑外 USTF 的另一主要工作。去年, 我初登讲台给同学们讲会计期中的复习课程。或许是由于第一次为同龄人进行全英文授课, 我站上讲台的那一刻便不由自主地紧张起来。望着台下五六十双聚精会神的眼睛, 我感到惶惶不安, 怕自己会辜负了他们的期待。但讲台总是充满着神奇的力量, 让人不由自主沉浸其中, 忘却紧张, 尽力把每一道题讲明白、讲清楚。下课后, 当一个学妹走到讲台前轻声地对我说: “老师, 你讲的真好, 特别容易理解! 我期末还可以来你的班上听课吗?” 顷刻间, 心里所有的紧张都消散了, 取而代之的是满满的成就感。那晚, 通过回看上课的录像, 我对自己讲台表现进行了仔细复盘, 从而对课件和讲课速度进行了相应调整优化。在第二晚的复习课上, 我更加地熟练自如、游刃有余。

去年九月, 我又一次登上了熟悉的讲台——熟悉的麦克风, 熟悉的白板, 以及台下熟悉的学生。不同的是, 这次的强度是连续两晚六节课。重复讲述难免会带来疲惫和乏味, 但与此同时, 正是这样不断调整、磨练, 让我对于课堂节奏的把控越来越好, 同一个知识点的讲解也愈渐清晰。一年前站在讲台上的画面再次浮现脑中, 我多么庆幸: 时隔一年, 自己成为更加优秀的“谭老师”。

通过担任 USTF, 我能够以老师和朋友的双重身份, 予以朋辈同龄人帮助。助教的工作也让尚作为学生的我在日常课堂学习中多了一重观察视角, 我会留意着教授们如何担任“师者”这一角色。如此一来, 我所学习到的内容远远超过了专业知识本身。我后知后觉地意识到, 何所谓讲台的独特魅力, 何所谓教书育人的价值成就感, 何所谓教育。我会学习这些前辈们, 去努力做一个有温度的“谭老师”, 在教学过程中传授知识、传递人文关怀。



谭芷韵 (右三) 在 tutorial 课后答疑

## 从学生，到助教

“自己昔日的学生如今也站上讲台，这大概是一种文化的传承和延续吧。”

偶得一次机会，我和一位教授谈论起大学设置本科生助教的意义这个话题。他分享道：“作为课程教学组中的一员，USTF 像一座桥梁——桥的一头是教授，桥的另一头是学生。”部分同学腼腆于主动向教授分享自己的学习状态和对于课程的感受，但在 USTF 这些朋辈面前则更愿意敞开心扉，提出自己的疑惑。作为链接双方的中介，USTF 便可向教授传达同学们的想法，从而使得教授了解学生想法，对课程内容和教授方法作出优化调整。而于学生而言，能够获得和教授一起交流、讨论的机会，并让修读本课程的同学有更好的课程体验。

此外，看着昔日的学生成长为自己的得力助教，对于教授们无疑是一件值得高兴与骄傲的事。教授坦言，曾经在讲台下认真听讲的学生，如今也能学着老师的模样，成为自己的小助手，将从前在自己课上学到的知识传授给同门的师弟师妹，这在某种意义上，也是一种传承和延续吧。以我自身为例，每当备课到某个知识点时，教授曾经解释该知识点的神态、语言会再次浮现在脑海中，我会不由自主地模仿他的方式去讲解。这种感觉妙不可言！

文末，我也邀请到两位光顾 USTF 办公室的“常客”，聊聊他们的体悟与感受：

### 冯源（2022 级 经管学院 会计专业）：

作为 USTF，学长学姐们都是亲自修过这门课的学生，他们站在学生角度对于如何学好这门课有很深刻的理解与感悟，所以，他们回答问题的角度也是我们学生比较容易理解的。除了具体的知识点之外，USTF 还会给予我具体学好这门课的方法，能够给我提供借鉴。USTF 们对待教学工作认真负责，在解答我们问题和上 tutorial 的时候总是会充满热情。

### 吴一晗（2022 级 经管学院 市场营销专业）：

USTF 们很耐心和虚心，我问他们问题的时候一般不会感到有压力，且与同龄人交流会让我感到更加亲切。此外，USTF 还会和我分享一些学习之外的经历，作为同龄人，这些于我而言也很有参考价值。遇到聊得投缘的 USTF，我会和他们成为生活中的朋友。我们之间能从学习到生活，也是一种很神奇的缘分！

## 结语：

于同学而言，USTF 既是讲台上传授知识的朋辈老师，也是办公室里答疑解惑的并肩伙伴；于教授而言，USTF 既是昔日讲台下的学生，更是今日传承知识、传递温度的教学桥梁。于我而言，正是出于这份对教学的爱，支撑着我一次又一次地站上讲台。愿能以己微光，照亮他人的前进之路。



谭芷韵在讲授财务会计导论 (ACT2111) 的期中复习课



谭芷韵在讲授宏观经济学 (ECO2021) 的辅导课 (tutorial)



USTF 答疑办公室

## 大学“架梯”，助力本科生攀登科研高楼

### ——专访《电子词典释义缺漏及其对中国学生语言学习的影响》研究项目团队成员

记者 / 罗雯静

编辑 / 叶润博

自 2016 年起，港中大（深圳）就推出了“本科生科研奖（Undergraduate Research Awards, URA）”，用以资助鼓励本科生在导师的指导下参与科学研究活动，培养本科生的创新能力。在 URA 项目的推行下，探索学术在大学校园内一度蔚然成风。对于许多同学而言，科学研究不再是遥不可及的星，而能够“跳一跳”去触碰、去摘取。

人文社科学院翻译专业的孟凡菲、张诗杨与数据科学学院计算机专业的王熹，三名同学合作的研究项目便是我校本科生探索科研的一个代表。他们在李兰教授词汇学专业课堂上受到灵感启发，对线上词典的释义缺漏大胆提出了质疑。当代社会，当电子词典被动辄百亿的手机使用者奉为圭臬，却鲜少有人怀疑过单词释义的权威性和可靠性，对在线词典语料库形成的探讨也屈指可数。他们跳出平常课业学习中的思维惯性，延伸联系到在日常使用某电子词典过程中的实证问题，把生活经验与理论知识相结合，交织碰撞出了科研灵感。同时，受益于 URA 项目的支持，三名同学将兴趣想法转化为一步步的科研探索实践，由此开启了一段妙趣横生、获益匪浅的本科生研究经历。

## 从零开始：兴趣是最好的敲门砖和助推剂

张诗杨同学讲述了他们这次科研经历是如何开始的。他们发现某电子词典功能为用户提供了五个可选的词典来查阅单词定义，依次为简明词典、牛津词典、新牛津词典、韦氏词典和柯林斯词典，但由于惰性使然，大部分人只关注到默认的简明词典界面所展示的释义，并将其作为主要认知来源，尽管它可能并不完全准确。据此实证发现，他们与李兰教授取得联系，就研究问题与开展形式进行了交流咨询，从而进一步明晰了本研究的选题方向，并最终决定通过采用问卷调查、实验测试和词典评论相结合的研究方法，来了解参与者对词典使用过程的回溯记忆和翻译测试实践，从而去探究这一无意识的词典使用



孟凡菲、王熹和张诗杨三人的合作论文 Inaccuracy of an E-Dictionary and Its Influence on Chinese Language Users 被亚洲辞书学会国际会议收录，指导老师：李兰教授

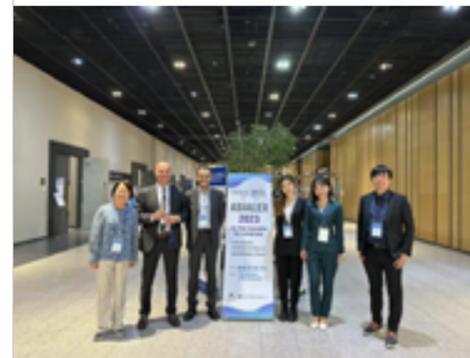
习惯是否会对英语词汇学习产生影响。尽管从未接触过科研，但他们决定把这一闪而过的灵感付诸实践。

然而，这仅仅是起点。研究过程是非常繁琐而漫长的，尤其对于科研小白而言，一步接一步地把“脑洞大开”的想法落地，需要非常强大的信念感支撑。而幸运的是，他们的选题足以为其提供持久的驱动力。于他们而言，兴趣不仅是叩开科研之路的敲门砖，更是此间最好的助推剂。正如张诗杨戏谑地形容：“我觉得做科研有点像谈恋爱。一定要找到自己感兴趣和热爱的题目，不然如果你要跟一个不喜欢的人纠缠那么久，实在不是一件让人开心的事情。而且你要付出很多精力、牺牲自己学业的时间来投身于此，你肯定希望这个过程至少是令人愉快的。”

在确定最终选题为《电子词典释义遗漏及其对中国学生语言学习的影响 (Inaccuracy of an E-Dictionary and Its Influence on Chinese Language Users)》后，怀着满腔学术热情，三名同学投身于研究中，开始着手进行研究设计与数据收集的工作。张诗杨同学介绍：“我们共收集了约 105 位来自不同学校不同专业背景大学生（包括本科生和硕博生）

的翻译数据，并依照拟定的评分标准进行打分。问卷报告和翻译分数两端数据由王熹同学进行后续一系列比较复杂的分析以得出大致的研究结论，用于论文撰写。”而当被问及研究推进过程中最为困难的部分时，他们一致认为是“问卷设计”与“数据收集”。孟凡菲同学回忆说：“因为我们都是第一次（做科研），所以问卷不是一次性设计完就能确保万无一失，而是需要反复推敲和不断打磨。在李兰教授指导建议下，我们针对内容逻辑改了好几版问卷，还找了同学做 pilot 测试。”

在数据收集上，孟凡菲笑说他们三人之间还曾有过小小的分歧：“最初的打算就是简单地把问卷给到被试填写就可以。尽管我们预先给被试随机分配到不同的实验组，但实验的限制条件很高，担心在过程中出现部分个体违背约定原则的情况。同时考虑到问卷体量较大，需要半小时到一小时的作答时间，其间可能出现由于注意力下降而导致的其他不可控因素。所以为了严格控制实验变量，我们便决定通过远程监测被试的方法，完成整个实验参与过程。”人均 40 分钟、100 个人便是 4000 分钟，如此浩大的工作量让他们体会到了科研人的不易。



王熹、张诗杨和孟凡菲三名同学在李兰教授的亲自陪同下于韩国首尔延世大学参与 ASIALEX 国际学术会议

## 跨学科的乐趣：感受学科间的碰撞与融合

由零开始的科研之路道阻且长，然行则将至。最终，王熹、张诗杨和孟凡菲三名同学在李兰教授的亲自陪同下，于韩国首尔延世大学出席国际学术会议并发表论文演讲。在他们看来，科研能力是可以在这个过程中逐步培养起来的，并非硬门槛。而找好指导老师、找对志同道合的伙伴则更为重要，对于刚刚起步的本科生小白而言，这样的科研经历仿佛一剂强心剂和续力丸。“一定要大胆在科研上做个 e 人”，孟凡菲如是建议道。

他们因同一节暑课而结识，在一次次的小组讨论中，碰撞思想、链接关系，逐步产生了现在的这个想法。“看到 URA 的邮件时，我就随意一说，也许我们可以尝试着做一下这个事情。”他们三人凭着一股冲劲迅速定题，并决定大胆直接向李兰教授发出邀请，希望她能够担任研究小组的指导老师。“李兰教授认为我们这个研究是很不错的。电子词典算是文科和理科的交叉结合，因为辞典学是属于文科范畴下的研究，但如何落地就得靠计算机技术来实现了。而我们跨学科的专业背景就是一个很大的亮点。研究中所涉及的概念、理论正是我们专业学习的知识范畴，而文科相对而言缺少的量化数据分析方面的技能点，则能由来自计算机专业的王熹同学做相应支持，这恰是发挥了每个人的长处，术业有专攻。”王熹同学也感慨道，“在这次研究中，我真心感受到了数据与人文的交融之美。作为计算机专业的学生，习惯了与代码和数字打交道。但通过与两位人文社科学院同学的合作，让我体会到了学科间的碰撞与融合，我们每一次的讨论都充满了激情与创意，仿佛每天都在进行一次知识的盛宴。语言习得和电子词典这个话题，对我来说不仅仅是一个单纯的学术研究，更多的也是一种兴趣与追求。身为有计算科学背景的学生，能够深入探索语言背后的奥妙，实在是一次难得的经历。人文与科技的结合，也使我更加认识到跨学科合作的重要性和乐趣。”

## 科研引领人，为他们支起坚实的避风港湾

面对第一次科研经历的不确定性，更高效的安全感离不开一位循循善诱的摆渡引路人。三名同学亲切地形容李兰教授是一位慈祥的奶奶，在她的耐心指导下，几名小白才得以在科研路上横冲直撞，一路狂飙，完成打怪升级的人生副本。张诗杨认为，“在整个过程之中，李兰教授给了我们非常多的专业性建议和支持。尽管她工作繁忙，但基本上我们研究的每一步她都了如指掌，包括问卷编制、研究设计、数据收集和论文撰写，甚至去投国际会议也是她的建议。在会饮、祥波思廷功能房，或是她的办公室和家里，我们总能学习到她的人生哲学，领略到她的人生阅历，获得极具建设性的指导和启发。我深知如果没有她的引领，我们就难以走上 ASIALEX 的讲坛。”孟凡菲亦肯定地说道，“感觉李兰教授在我们面前铺展了很多条路，有时候可能我们走进了一个死胡同，或者我们觉得这个问题好像非常难以解决，但李兰教授会引导我们用不同的思维或者不同的语言去表述转化它，可能你走这条路走不通，但是你换一个方式去研究或者去看待它，可能会有不一样的效果。在和李兰教授沟通过程中，我们是在潜移默化受影响的，比如说学术规范方面，我们之前没有接受过这种专业性的培训，但李兰教授会告诉我们按照国际学术标准，知道什么是需要做的、什么是伦理道德上不被允许的。”

除在学术上收获颇丰以外，王熹形容这更是一次人生的历练。他说，“李兰教授百忙之中总是抽出时间，为我们提供指导和建议，还亲自带我们去韩国参加学术会议，让我们有机会与各地的老师们交流和分享。这一次的经历对我来说不仅仅是学术上的提升，更多的是一次人生的历练。学到的不只是知识，更多的是如何与人合作，如何在学术上面对和解决问题。”三名同学回忆起一段段美好往事，中秋节去李兰教授办公室喝茶吃月饼，有次教授直接邀请他们三位去到住处，一起喝着糖水聊天，结束以后他们帮忙洗碗。这一切温馨得像个“学术小家”，为他们支起在科研探索上的坚实避风港湾。

## 大学“驾梯”：本科生怀求知探索之心，去“跳一跳”

将日常学习中遇到的问题转化成研究课题，让张诗杨意识到习惯思考、时刻思辨的重要性。他们的结论发现，人们太容易将体系化存在、广为青睐的东西视为权威，而忽视了其作为权威的合理性与可靠性。保持思考，是撬动研究的首要驱动力。王熹同学借此也谈到他对于“科研”的看法：“科研就是 re-search，不停地反复进行搜索，一直在挖掘。在已有的文献里发现有空白领域，你就可以为它做一点点不一样的东西。换一种角度去看、去思考，总能不断有新的思路出来。”

作为科研过来人，在谈及本科生应不应该、需不需要做科研时，他们都予以了积极肯定的回答。“我觉得还是非常必要的。从长远上讲，越早接触科研，就越可能对未来人生道路的规划选择更加明晰，也可以在本科期间多积累一些科研经历。甚至如果你真的有很大兴趣的话，是可以去尝试直博的。就算未来并不走学术方向，让科研作为一种特别的经历也是非常好的。通过科研，你不仅有可能拿到指导老师的推荐信，还能在潜移默化中学到老师的思考方式、科研精神和宝贵的 life philosophy，这些都是受益终身的东西。”张诗杨诚恳说道，自己曾经“非常讨厌科研”，觉得自己是不可能读博的，但做完一段科研下来，发现“好像挺有意思”，想来这段经历对她的人生选择有很大的影响。

李兰教授非常鼓励和支持本科生尝试学术研究，港中大（深圳）也通过组织、有计划地让本科生参与科研项目的工作，以尽快接受科学研究的基础训练，从而培养学生的科研兴趣、科研意识和科研能力，为其进一步参与科学研究打下坚实基础。“学校对本科生科研提供了很多资助，像学校的 URA。做 URA 可以获得与老师一对一的沟通交流，有什么学术上的问题可以直接跟老师讨论，老师也会一字一句地帮同学去改文章问题。这样每次的交流中学生学会学到很多东西。URA 会定期给学生提供资金补助，对本科生科研是很有鼓励作用的。每个项目还可以去做延

期，最多可以延两次。这样做满 9 个月，真的可以发现一些有价值的东西。所以建议本科生的同学有机会，并且有研究兴趣，就尽量去参加一些 URA 的研究。”

在李兰教授的指导下，王熹、张诗杨和孟凡菲三名同学这一段科研旅程暂时画上句号。跃入未来，相信会有更多的 URAer 续写与科研的故事。本科生从零开始叩开科研之门的背后，是香港中文大学（深圳）为尽早启动科研创新人才培养所作出的种种探索，也是大学致力于建设世界一流研究型大学的实践决心。不论是科研经费支持，亦或是实验室的建设配置，各种硬件支持配合学术软环境的浸润，大学驾梯，始终在帮助科研小白去尝试“跳一跳”，在科研的道路上向前“狂飙”，去求知、去探索，去拓宽人生的边界、体验更丰富的可能性。

### 来自学长学姐们的祝福寄语：

“在学府光辉引领下，愿你们执好奇之帆，在知识海洋遨游，借学校平台之力，点亮创新之光，用勇敢的探索开启未知世界的大门。”——孟凡菲

“感谢大学的帮助，就像智慧的灯塔，帮助我们探索未知的领域，以及为科学界添砖加瓦。”——王熹

“学校搭建的科研平台，让我们得以攀登巨人的肩膀，去学习，去探索，去贡献一些微薄的力量。”——张诗杨



李兰教授，英国埃克塞特大学应用语言学博士，现任人文社科学院副教授、香港中文大学（深圳）学能提升研究中心主任

## 03

# 青春与热爱飞扬在社团

## 青春记忆：蓝花楹下的故事 ——来自学生社团与学生组织的回忆

编辑 / 叶润博 谭芷韵 罗雯静



蓝花楹盛开在艳阳之下

徐扬生校长曾在 2022 年本科生毕业典礼中提及大学中央大道种植的蓝花楹，称那是一种绚烂如火的美丽花种，寓意着希望与梦想、坚定与浪漫。起初，在种下蓝花楹的时候，所有的人都期望着来年一片震撼蓝色花海的收获，然而蓝花楹却始终在沉默中生长，在宁静中变得枝叶茂盛。而终于，在 2022 年的春天，所有的蓝花楹终于悄无声息地绽放。这正如香港中文大学（深圳）里诸多的初创社团与学生组织，始终在探索与坚定中不断往前精进，努力打造社团组织形象，扩大在校内外的品牌影响力，似水流年，最终取得阶段性的成果。正值大学十载华诞之际，《神仙湖畔》杂志社盛情邀请到一些具有深厚代表性的社团和学生组织，他们陪伴着大学共同走过流金岁月，承载见证着无数青春的记忆和梦想，将共同分享那些在校园里绽放的独特故事。

## 蓝楹初绽：社团组织成立的初心与愿景

每个社团与组织的诞生都是许多梦想迎头相撞的结果，它们都有着属于自己的运营理念与宗旨。唯此，社团与组织才有了不断发展与创造的指导方针，也让一代代继任者永葆初心，使社团的活力得以继续释放。

### 精舞团

精舞团（MDC）于2014年成立，与学校同龄，见证着时间的流转。我们的“精”，在于对高品质课程、严格训练与卓越舞台表演的追求；“舞”，在于丰富多样的舞蹈活动与舞种体验的热爱；“团”，在于对可爱有趣的舞蹈交流与团队建设的热爱。我们有着尽兴而归的热血，每一次的舞台表演，每一次的呐喊加油，都是我们内心最真实的表达；我们有着不顾一切的坚持：哪怕闪耀的舞台光影只是一瞬，台下十年功的踏实练习才是主旋律。精舞团以包容多元的态度，承载着十个舞种部门的丰富多元文化。从古典到现代，从东方到西方，我们以舞蹈为媒介，连接古今中外，传递着对舞蹈的无尽热爱和追求。

我们努力着——致力于推动舞蹈文化建设、引领校园舞蹈生态的发展；我们期待着——希望让每一个热爱跳舞、渴望跳舞的人，都能够在这里找到属于自己的精彩篇章。

### 魅影戏剧社

魅影戏剧社（Phantom Club）于2014年建立，可以说是整个学校最古老的社团之一，也是和港中大（深圳）风雨同舟一路成长到今天。我们成立的初衷在于传递对戏剧的喜爱和热情，凝聚一群热爱戏剧的人。在剧社，大家没有年龄界限，新老成员互相支持鼓励。在剧组，所有成员就像是一家人一样，大家共同为演好一出戏、讲好一个故事而努力。

“戏剧”“热忱”“温馨”是我们魅影戏剧社的三大标签——戏剧是将社团的大家都凝聚到

一起的核心，大家都满怀着认真做好戏的热忱，于是就有了魅影这个温馨的大家庭！

“戏剧”是我们社团的核心，它凝聚了我们对舞台的热爱与执着。我们希望在戏剧的道路上走得更远，创作更多优秀的剧目，吸引更多的人了解和喜欢戏剧。这是我们社团始终不变的初心和使命。

“热忱”是我们投身戏剧创作的动力。对戏剧的热爱让我们在各种 deadline 和 due 面前，依然凝聚在一起，追求戏剧艺术的完美。

“温馨”是我们社团的氛围。这是一个充满着各种放飞自我的戏精的温馨大家庭。我们一起训练、一起团建、一起完成剧目的筹备和演出。我们在剧组朝夕相处，有时甚至同吃同住。我们朝着共同的目标相互扶持，共同前进。



精舞团 6.0 成员合照



魅影戏剧社成员合照



微光公益成员合照

### 微光公益

微光公益创始人及首任社长朱子杨回顾说道：“我们初创期的经历至今仍让我记忆犹新。”

2014年9月，我们还住在学校对面的信息学院，宿舍电梯口张贴了一张手写的海报，欢迎热心公益的大家一起来组建社团。

2014年10月，我们在旧图书馆旁边的阶梯教室定下了“微光 Shimmer”这个名字。

2014年11月，初步走访龙岗区特殊儿童康复中心后，微光公益正式组织了第一次探访关爱特殊儿童的活动。

2014年12月，在学校老师的搭线帮助下，我们前往梅州山区开展了第一次支教活动。

.....

后来，微光公益越办越大、活动越来越多，影响力也越来越大。但是，我们始终坚守着“不做一次性公益”的初衷。这个初衷有两层含义：首先是对一次公益活动影响的延续性；其次是我们希望

通过持续的努力和关爱，让公益活动成为一种传统和延续。

在未来，微光公益将继续秉持几个重要的社团运营理念：

温暖：用一次次的活动践行公益想法，传递温暖的力量。从微光 1.0 到微光 9.0，我们已落地了超过 130 场公益活动，并将微光逐渐发展成为全校最大公益组织。

延续：注重公益活动的延续性，不做一次性公益。我们会注重单次公益活动影响的延续性，也会多次对同个群体、同个社会组织或者同一所小学提供公益帮助，让温暖不戛然而止，让爱一直延续。

无限可能：不断探索新的公益项目和活动形式。微光现有项目大部分来自同学们“天马行空”的公益想法，通过共创的实践努力，大家把脑海中的灵感转变成了现实：办一场由残障人群演奏的音乐会，给校内的大龄职工拍艺术照……相信，微光的温暖将会照亮更多需要帮助的人们，未来还有无限可能。



友思全体成员合照

### 友思

友思 Youth Friends 心理健康活动团队成立于2019年9月，初心是希望搭建一个依托泛心理学为基础的社交活动平台，探索生活的多元可能性，做一些有趣、好玩且年轻人该做的事情。

友思始终坚持三个理想目标去开展落地活动：它们是“解压”、“社交”和“无限”。前两者是我们活动的两大元素，我们围绕解压、社交这两大元素，希望学校的每一位“大家”在活动之中可以结识志同道合的伙伴，尽可能减少“强烈的孤独感”和“严重的焦虑感”。而后者“无限”则是贯穿友思的标志——∞。无论是对外活动还是对内组织，我们希望大家都能够友思中找到属于自己的无限可能。

正如友思的一位前辈所说：“零碎的岛屿终将找到海”，友思为大家提供无限的可能性，在包容接纳中安全地探索，直至找到属于自己那一片星河。我们以“Minus pressure, plus friendship”为口号，希望能够通过我们的努力，为众人星火温暖每一处孤独角落。

### 蓝楹盛放：从活动记忆捕捉青春剪影

在有了理念与宗旨的指导之后，社团组织正是不断地通过活动的开展以及与外界的互动来一步步实践自己的理想。每个社团组织都有其特色与广受欢迎的活动，有的是延续至今的传统项目，有的则是呼应着当下与时代的浪潮，这些活动既丰富着师生的校内生活，也不断向外延申，扩大着学生群体的社会影响力。

### 精舞团

除了每年一次最为盛大的年度舞展之外，精舞团会与学校各大活动进行合作，提供精彩且丰富的舞台表演。迎新晚宴、新生舞会、中秋晚会、万圣节派对、情歌专场、周年音乐会、毕业派对等重要时刻，都有来自 MDC 的同学的身影在尽兴起舞。在舞台之外，我们同样提供每周训练与每学期的 workshop，让更多爱跳舞以及对舞蹈感兴趣的同学都有机会感受流汗的快乐。

精舞团 6.0 社长（张卓洋）：在我成为社长的2020年，来自外部的“不确定性”是完成社团设想的最大阻碍。当我们期待已久的年度舞展因为不可控制的政策因素导致时间与地点一变再变时，我意识到：在“拥抱变化”与“主观把控”中找寻平衡，并且心平气和地解决遇到的问题，是我们在这次经历中习得的重要经验。

由于相关政策的变动，我们的舞展时间从原定的一月份一直不断推迟，直到四月份终于能够为大家展现。由于社团活动与校队训练的时间冲突，我们与体育部、OSA 一同协商了多次后，终于将演出场地确定在体育馆。于是，在难以忘记的4月18日，我们的“时空舞旅”主题舞展为到场的300名观众与台上的200名社员带来了尽兴而幸福的一晚。我也由此意识到，在千变万化之中依旧保持不变的相互理解，是我与其他社团好友一同拥有的最宝贵武器。



精舞团成员在舞台上绽放光彩



2023年8月“丹漆随梦”马来西亚槟城义教



2022 秋日剧场《一只马蜂》演出照片  
左：吉先生 陈熙翰 饰  
右：余小姐 吴雨倩 饰

### 微光公益

微光公益以“将公益深入校园”为宗旨，举办了“献血车进校园”“蓝天救援队急救培训”、“欲寄彩笺”“旧衣回收”等多类型校园活动，并和各类学校社团均有长期合作；探访帮助周边社区和机构，发展了“龙岗福利中心探访”“四点半课堂”“龙岗实验中学分享”“您好，老兵”等交流分享活动；心系祖国其他角落，组织了“康定义教”、“湛江义教”、“鸭子港义教”、“大湖口义教”、“渝宁同行”、“丹漆随梦”：马来西亚义教等短期义教或夏令营项目活动。

微光公益 9.0 副主席（席江璘）：我在微光的一年多发生了很多事情，有数不清的故事可以讲给大家听，但要问我哪个故事是记忆最深刻的，我的回答不是任何一个我参与过的项目过程中发生的故事，而是一位志愿者带给我的感动。在“鹤光同程”义教活动结束后，我们其中几位志愿者也与小学的几个小朋友保持着联系。原以为线上的联系已是全部，但其中的一位志愿者在一个周末又回到了鹤树小学，去见学校里的孩子们，只是因为那些放不下的回忆与思念。我们也约定了，等大家都有空的时候一起回鹤树去看看小学以及小学里的孩子们。很高兴的是，“不做一次性公益”的宗旨真的在每个项目中不断地展现与传承，这可能就是我们微光存在的意义吧。

### 魅影戏剧社

从主演和剧务宣传全员新人的秋日剧场，到精心编排的年度大戏，原创剧本的大湾区戏剧节剧目，再到临近毕业的学长学姐们为主力的毕业大戏。这四个节目是我们魅影每年度的四个常规演出。除此之外，我们也连续多年在新生舞会上呈现沉浸式剧目（2022 年爱乐之城 / 2023 年了不起的盖茨比），并以 NPC 角色的身份活跃在学校抑或是书院举办的各大活动中（如：OSA 万圣节 / OSA 中秋晚会 / 学勤中秋 / 祥波改变 BE 活动等）。

魅影戏剧社副社长（吴雨倩）：对我而言，印象最深刻的是我作为演员第一次在黑匣子演出。我在大一上学期加入了秋日剧场《一只马蜂》并在其中饰演余小姐。马蜂剧组是我演戏的一个开端，这也是最像家的一个团队。我拥有了最温柔可靠的导演 lulu 姐姐，八边形战士的副导栗子，最幽默又帅气的老太太饰演者雯子，年轻但演技天赋绝佳的吉先生饰演者陈熙翰，以及剧组里可靠的伙伴们。我记得我在一片漆黑的黑匣子后台候场时，隔着门听到两位同为新人的对手戏演员在台上稳定的台词发挥，他们的沉稳给予我安心和镇定。而当剧中最后一束聚光灯熄灭，整出戏圆满落幕，大家一起走向台前。谢幕音乐响起那一刻，除了感动和喜悦，另一个愿望更加强烈——我多希望它不是终曲。我不愿意和剧组的大家分开。现在我每次听到谢幕的那首 bgm，依然能感受到当时的那份心情。



友思动物园 2.0



友思“水灯记”活动

## 友思

友思(柯晓宇):与友思最深刻的故事发生在新秋祭 3.0 无限四季列车项目组。那是我加入友思后的第一次活动,当时刚进友思的我很难想象一个 26 人的团队,不到一个月的时间该怎么去完整脑暴、策划、落地一场覆盖五六百人的活动。在活动准备期间的一天晚上,我在学生中心平台准备着摊位的物资,一抬头发现几乎整个团队的人都自发地为活动做准备。平台是露天的,晚上没有灯,大家便打开自己的手电筒或是小台灯,用那微弱的光亮在为活动做准备。一束束光亮在学活平台投下了一个个友思人的影子,大家都在为活动能够呈现最好的样子忙碌着努力着。那天准备到很晚,但大家在细琐的忙碌中依然能够给予对方支持,我们点点微光相聚在友思,相互吸引,一起发光。而结果也没有辜负大家的努力:26 人的团队在不足一个月的准备时间,成功策划、落地了一场参与人数 600+ 的大型游园会,活动好评率达 98%。那一刻,我回想起友思招新时吸引我的那句话:“让众人星火温暖每一处孤独角落。”我们点点微光相聚在友思,为了一个共同的目标一起努力,我想这就是一个团队的意义。

## 蓝楹之歌——生命在热爱中升华

当我们从介绍性的话语中抽离,聚焦到每一个社团组织参与者的感受中,我们亦能看到他们赤忱而无悔的热爱,这种热爱来源于从小坚持的兴趣,来源于一份家庭般的温暖,来源于共同理想的加持,来源于心怀天下的浪漫。至此,他们的热爱已然升华,在无数的磨砺与温情中得到丰盈。

## 精舞团

精舞团 6.0 社长(张卓洋):精舞团是我学生时代里参加的第三个学生舞蹈社团,却是让我感受到最大尽兴程度的天地。当我们完全肩负起对自己热爱而产生的责任之时,感受快乐的途径又更细腻了些许。透过跳舞经历与舞蹈文化,我意识到,跳舞不要区分好坏,只要尽兴而归就是最好;我意识到,任何事情只要想做好,无论天赋与否,都要踏实走好最基础的每一步;我意识到,自信很难得,不盲目自负、尊重不同、包容个性更难得。我因为跳舞遇见了很多人,他们各不相同,但都会因为舞蹈而热血沸腾。我觉得,拥有一份热爱,是能够点燃生活的幸福的。



2023 年 4 月“特美之声”  
——特美工坊无障碍国风音乐会

最后也希望精舞团在未来可以为更多爱跳舞想跳舞的他们提供许多同样的幸福记忆,代际相传,源源不断。希望大家能够通过我们,也能找到独属于自己的幸福感来源,也能发现在这个校园里,原来可以有许许多多不一样的生活方式。愿我们的脚步愈加坚固,期待精舞团为港中大(深圳)校园带来更加丰富的精彩体验。

## 魅影戏剧社

魅影戏剧社社长(吴雨倩):魅影对我而言,是让我真正走近戏剧的平台。在大学以前我没有过任何参与戏剧表演的经历,是个很容易怯场的内向人。而我非常幸运地在零基础的情况下,通过面试成为演员部的一员!戏剧表演成为我大学生活中最珍贵最难以割舍的部分。在戏剧里尝试贴近和代入角色,体验角色的情感和所思所想真的非常有趣!所以希望大家都能切身体验到戏剧的魅力!除此之外,魅影还是我在港中大(深圳)的“家”。在周训和团建里认识了非常多的人,还有在剧组里为了统一目标而努力,一起排练演出的朋友们,他们都让我真真切切地对剧社,也对学校有了家一般的归属感。

希望未来魅影可以登上更大的舞台,并且开放更多有更强互动性的戏剧形式,如储藏室/茶馆等,把观众邀请到舞台上,让大家更深入地体验戏剧;输出更多的原创本,冲击各大戏剧节。也希望剧社能够一直葆有对于戏剧的热忱,带着这个温馨的大家庭走得更远一些。

## 友思

six 同学:希望友思能越来越多地给大家带来眼前一亮的新奇活动,有一分热,发一分光。

玉米同学:我们都是宇宙的孩子,希望友思可以让大家寻觅到自己的那片海,那片宇宙。

渣渣同学:希望友思能够成为很多人心中的午后暖阳,能够不断给大家带来生活中的一点点温暖。

朱朱同学:我们都在尝试在学校建立属于另外一个平行宇宙的乌托邦,我们非常希望这样的能量与力量能更好地传递给校园里地每一个人。

友思的理念是通过活动传递的,活动的次数虽然有限,但希望通过我们的活动,能将友思的∞能量传递给大家,并且不断传递下去。

## 微光公益

微光公益 1.0 副社长(吴思林):微光于我而言不只是一个简单的校内组织,它更是一个锻炼问题解决思维的微型训练场,也是从象牙塔内看世界的不错的切口。

微光 shimmer,“璀璨而不刺眼,温暖不附送灼伤。黑暗中的小小一簇,蕴含着无限可能和希望。绽放,是足以改变世界的力量!”希望我们的小小微光能一直闪烁下去,希望能有更多的同学加入我们的行列,感受公益带给自己还有世界的的神奇力量。

## 结语

蓝花楹在盛夏的艳阳下热烈绽放,肆意地倾诉着对于希望、生命与青春的爱意,而那些扎根于蓝花楹覆盖的土地之上的故事,也被神仙湖畔的无数梦想家书写,他们真诚、热情,为自己的理想付诸实践并将其构建成校园的无数小小乌托邦。从那些充满感情的文字背后,我们深刻地感受到从组织管理层到团队成员对于社团和组织的那一份深沉的爱,为他们的初衷所感动,也为他们始终如一的传承和凝聚所鼓舞。大学生活从来都不只有一种颜色,缤纷的社团和学生组织也为大学“全人教育”的理念提供了很好的实践平台。我们大学之所以独特,一部分原因也在于每一位同学都可以真正通过社团和学生组织找到属于自己的那一寸舞台,展现自己独特的光彩。在大学成立十周年之际,祝愿所有的社团和学生组织都能够坚守初心,与大学共同茁壮成长!

参与回答社团及学生组织:  
社团:精舞团、魅影戏剧社  
学生组织:微光公益、友思

## 因“乐”而聚，“音”燃心光 ——专访大学学生音乐社团 Music Union

记者 / 陈思彤 黄子珊

编辑 / 谭芷韵 罗雯静 惠诗雅

### 前言：

“It's about making friends that I would be proud to call friends.” —— TwoSet Violin

它，是初秋传来的第一个音符，是圣诞点亮的第一抹烛光；

它，是校园音乐的传播者，亦是数代龙大人心中的伊甸园；

它，是 Music Union（以下均简称“MU”），是与大学同年建立的校园音乐社团。



MU 圣诞围唱灯牌图



2014 年首届 Fall Concert 宣传海报



2018 年首届毕业生晚会



徐扬生校长赠与“聚乐部”Logo

### 初音·启程

“聚乐部的创办完全是机缘巧合。”关于聚乐部最初成立的契机和理念，来自 2014 级的 MU 联合创始人林海立学长分享道：“参与首届新生晚会演出的几位同学在开学前便相识并成为朋友，晚会结束后大家就商量着创办一个音乐社团，一起玩音乐、分享音乐。”社团的 Logo（徽标）“聚乐部”由徐扬生校长亲自书写，于社团第一次活动 Fall Concert 秋季音乐会现场赠与同学们，至此，聚乐部正式成立。

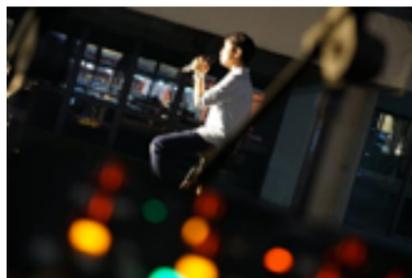
回忆起十年前第一次社团招新，林海立学长提到，“当时并未设置硬性门槛，社团也没有行政与活动两大部门板块的区分，只要是想一起玩音乐的同学都可以加入 MU，一起组织音乐活动、开设音乐课程。于是，第一届全年级超过半数的同学都加入了 MU。”而谈起社团初创的故事，林海立学长则同我们分享了 MU 在徐扬生校长、大学艺术中心主任黄顺真老师以及学生事务处各方全力支持下逐渐成长的经历。他提到，黄顺真老师是 MU 的指导老师，曾亲自带着初代社员们一起去挑选采购学校乐队室的音响和乐器，这些设备沿用至今。作为初代社团，MU 有幸与大学共享同岁诞辰，为彼时仍新生的大学增添了许多别样色彩，通过举办大大小小的音乐活动，用旋律与歌唱伴随着大学度过初期的旅程。从校园一角的乐队路演到周年音乐会，几乎都有 MU 社员们的身影。由此，音乐的种子在大学校园里渐渐萌发抽枝、葳蕤成长……

### 承音·深耕

初创至今，MU 的发展离不开校园活动品牌及社团文化的传承。而这代代传承背后的动力，则是全体 MU 人凝聚在一起为爱发电的内驱力。



2019年情歌专场节目单与玫瑰花



2019年情歌专场演出



2018年圣诞围唱现场

## 传承

MU 旗下活动质量的蒸蒸日上，离不开传承。从前辈们留下的归档文件，到每一届新社员与前辈间的交流成长，再到为 MU 把握发展方向的指导老师黄顺真。

于 MU 社团有形的和无形的传承，最重要的是建立前辈与新社员之间的紧密联系。每年 MU 的管理层通常由大二学生组成，他们拥有超过一年的活动经验，且个人能力出众。一年的密切合作使得管理层成员之间建立了深厚的默契。因此，在新成员加入后，他们能迅速帮助新社员融入并找到归属感。在前辈的指导下，MU 举办的音乐活动都是经过精心策划且有序进行的。从初期的统筹规划、成立专项小组，到制定待办事项列表进行任务分配，再到实际执行物料、场地、节目等细节，整个过程在很大程度上模拟了现实工作环境中的项目运作。通过参与一系列活动，新社员不仅增强了长期受益的团队协作能力，还时刻沉浸在 MU 温暖而亲切的社团氛围中。

此外，MU 社内也传承了许多“陈年”小仪式。例如钢琴部每年都会在琴房同一角度拍摄一张招新面试图，每次活动都有不容错过的 MU 字母打卡环节等等，这些小仪式成为社团文化重要部分的同时，也为 MU 成员创造了彼此间的心有灵犀。对于社团成员来说，MU 不仅仅是一个社团，更是一种身份认同，这种传承从大学校园起始，随着校友网络的不断扩大而愈发深远。2018 级社员温剑煌同学分享道：“每当我在校外遇见校友，一定会询问对方是否曾是 MU 的成员，或是否认识 MU 的成员。我时常能在这个过程中收获惊喜，并迅速拉近与对方的距离。”

## 凝聚

关于凝聚。尽管 MU 部门众多，各部门间的联系仍十分紧密，很多社员既是幕后的活动策划者，同时也是台前的节目演出者，他们如桥梁般联结整个社团。大家因音乐而聚、为乐而喜，正如社团之名“聚乐部”所传达的理念：不掺杂丝毫功利。在此过程中，音乐让大家成为朋友，这份纯粹的友谊也成为社团凝聚力的一大源泉。只有心在一起，才能共情，只有情在一起，才能创造令人心动的音乐。

谈及友情与凝聚力的故事，每位聚乐部成员都有各自珍藏的回忆。2019 年情歌专场演出是林宇凡最难忘的一段经历，为了打造专属声乐部的品牌活动，他同搭档部长没日没夜地加班策划，细化每个部分。他笑着讲述道：“最难忘的是，我们这两个对花不太了解的男生一起逛花市为观众挑选玫瑰，甚至还在网上学习如何养花，最后把花放在宿舍的桶里养着，这非常有趣。”对姚聿学来说，冬夜、钢琴声、歌声、排练构成了最难忘的回忆，这也为校园的大家带来了温柔治愈的圣诞围唱。当然经历也不全是温和的，在 2019 年 The Voice 决赛时，由于暴雨造成原定场地无法使用，筹备组临时决定更换场地，一时间，整个 MU 都动了起来，有条不紊地解决了新场地改造、进退场动线设计等问题。温剑煌分享道：“不仅是筹备组的十几位同学，还有很多部门成员甚至上一届的学长学姐们都来帮忙。那是我见过 MU 最有凝聚力的时刻。”

而幕后艰辛的难忘让台前成功的喜悦愈显珍贵，陈思彤回忆道：“2021 年钢琴管弦音乐会与全体演职成员一同上台谢幕的那刻，我们在观众的掌声中感受到了作为音乐传播者的幸福。”

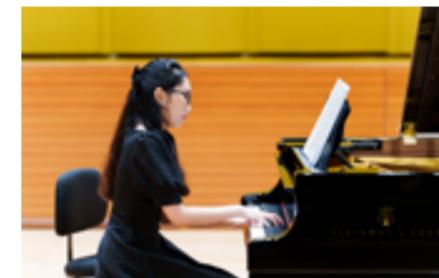
## 新音·远航

十载光阴，MU 与大学相伴成长。大学艺术中心为 MU 的同学们孕育了更大的舞台，大学音乐学院的建立亦将 MU 与之合办的 2023 年钢琴管弦音乐会演出推至崭新高度。而 MU 主办的音乐活动也成为大学中一道道亮丽的风景线，吸引了来自不同学院和书院的学生。多元背景的同学被音乐联系起来，大家共同创作出独特的校园文化。艺术不再属于高高在上的云端，而在大学落地生根。当乐声弥散在校园，记录岁月，彼此共同的记忆随音乐化作永恒，大学“全人教育”的理念也随乐声潜移默化地影响了数代龙大人。

如今，成为大学领袖社团之一的 MU，已沉淀了规范化的活动流程，新社员们对音乐的热情也落地化作了接续不断的创意。MU23 届副社长李紫嫣分享道：“作为音乐传播者，我们始终怀着对未来创新与发展的热忱。”目前，MU 正致力于创办全新的音乐活动。除音乐表演外，社团正在孵化如音乐之夜、音乐沙龙等音乐社交平台，以此打造有趣的音乐互动社区。相信在不久的将来，MU 将带来更加精彩、更高质量、更具新意的音乐活动，MU 成员们也将不断成长为更有温度的音乐传播者。



MU 成员们于大学周年音乐会上演出



MU 与大学音乐学院成功合办  
2023 年钢琴管弦音乐会

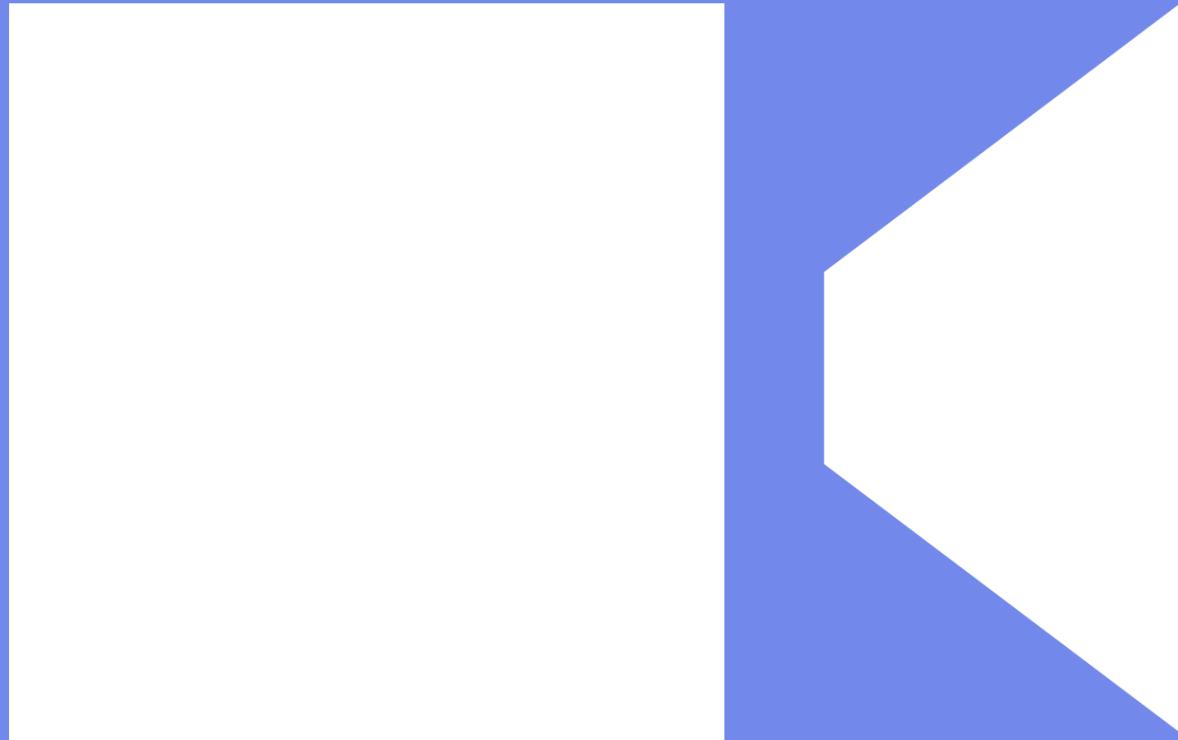
文末，分享 MU 历届迎新会时的社长赠言：“身后是聚乐部，请诸位各自绽放光芒！”回顾过往，伴着舒缓的旋律，忆起那些曾共同奋斗过的瞬间里藏匿的共鸣，每一届 MU 成员将各自的故事流淌于音符间慢慢叙说、接续传承，音乐的小船在大学不断发展前行的溪流中飘荡着，驶向诗与远方……

### 特别感谢：

林海立 2014 级 经管学院 逸夫书院 MU 联合创始人  
谷邵威 2017 级 经管学院 学勤书院 声乐部  
姚聿学 2018 级 经管学院 祥波书院 钢琴部、策划部  
温剑煌 2018 级 经管学院 祥波书院 钢琴部、人事部  
林宇凡 2018 级 经管学院 祥波书院 声乐部、策划部  
傅平钰 2019 级 经管学院 学勤书院 管弦部、策划部  
何俊标 2019 级 经管学院 学勤书院 人事部、外联部  
陈一格 2022 级 经管学院 祥波书院 外联部  
李紫嫣 2022 级 经管学院 逸夫书院 声乐部  
刘祎天 2022 级 经管学院 学勤书院 财务部



2021 年钢琴管弦音乐会演职人员合影



## Part 04

# 家校合作 风雨同舟

十年来，有赖全体家长的信任爱护，无私支持招生纳新，协同开展家校合作，关注大学发展，聚是一团火，散是满天星，亲如家人，永不毕业，展现出“世界一流家长团队”的独特风采。

### 十周年家校故事访谈系列

## 大鹏“守城人”： 最美家庭在港中大（深圳）的故事

记者 / 黄子珊

编辑 / 惠诗雅 唐嘉谣

被称为大鹏“守城人”，现任深圳市大鹏古城博物馆副馆长的黄文德先生，是我校经管学院2020级经济学专业、学勤书院黄梓伊同学的家长。黄文德先生深耕大鹏历史文物保护工作至今已有二十六载，可以说，今日熠熠生辉的大鹏古城，深藏着黄文德先生多年来持之以恒的热情与付出。黄文德先生还积极参与学勤书院的励行活动，为在我校师生、家长中传播传统文化贡献着自己的热情和力量。

黄文德先生的家庭美满幸福，妻子唐勇霞现任大鹏新区第二幼教集团总园长，她是一位贤妻良母，也是一位优秀的教育工作者。夫妇俩扎根大鹏，以德治家、以德育人，曾先后荣获“深圳市文明家庭”“全国最美家庭”等荣誉。

在本篇采访中，人文社科学院、学勤书院孙小桐同学的妈妈以记者身份，领略黄文德先生守护多年的古城的云卷云舒、潮起潮落，听他娓娓道来关于家庭与港中大（深圳）的故事情长。

### 古城岁月，拂去史尘现明珠

黄文德先生毕业于闽南师范大学历史学专业，毕业后留乡任职中学历史教师。1997年暑假，他因为对文物开发保护工作的浓厚兴趣，加入了深圳大鹏古城博物馆，从此开始了对大鹏古城的历史研究、文物征集与保护以及文化遗产的活化利用等工作。黄文德先生谦虚地说，“深圳其实是一座文化宝库，而我是一个幸运的人，我要做的就是将一粒粒的珍珠拾起来，拂去史尘，串珠成链。”

2000年，国家进行第五批全国重点文物保护单位申报工作，时间紧、任务重，黄文德先生废寝忘食，以惊人的效率完成了一系列“不可能”完成的任务。就此，黄文德先生至今仍在感叹：“正是当时分秒必争的速度和坚持不懈的决心，才让大鹏古城成功加入了全国重点文物保护单位这个光荣的行列。”

2019年，在黄文德先生和同事的努力下，大鹏新区土洋村东江纵队司令部旧址成功申报第八批全国重点文物保护单位，奠定了大鹏新区是深圳“历史之根，文化之源”的重要地位。为致力于当地文物



的保护和申报工作，二十余年来，黄文德先生的足迹遍及大鹏的每个村落、寺庙、遗址，他被人们亲切的称为“大鹏通”“守城人”。

不仅如此，黄文德先生还积极投入地面向群众的“四史”教育大课堂工作中，被各级党校聘为讲师；他还把研究成果及时发表、著书立说，发表了多篇论文，出版了《担道义、忧天下——深圳大鹏半岛红色革命史图录》一书。

今年是历史上的新安县建县450周年，为了让深港两地的人民感受两地山水相依、文脉相通的历史记忆以增强家国情怀，黄文德先生又积极投入到深港两地携手举办的各种纪念活动中。

黄文德先生曾多次在大鹏古城接待我校师生和家志志愿者，亲自为师生、家长们观赏大鹏古城的前世今生，引导大家探索深圳这座年轻都市的深厚历史文化底蕴，得到我校师生、家长的一致赞许。

## 与港中大（深圳）的一见钟情，再见倾心

提起港中大（深圳），黄文德先生说，第一次接触这所大学是在大学与深外共同举办的宣讲会上。初次见面，他就被大学“结合传统与现代，融汇中国与西方”的办学理念深深吸引，这与

一直以来对女儿的教育理念非常契合。

后来，一家人到大学参观，学校中西融合的建筑风格，以及处处洋溢着人文气息的校园环境，让黄文德先生愈发钟情于这所大学。校园里随处可见的徐扬生校长的书法和语录，更让热爱书法的黄文德先生产生了强烈的共鸣与亲切感。

基于为女儿培养更广阔视野的考虑，黄文德先生和妻子一直希望女儿去更具发展前景的大都市上大学。但在他们深入了解了港中大（深圳）后，认为家门口的这所国际化大学是最合适不过的选择，无论学校国际化的氛围、中英并重的教学环境，还是书院制的全人教育模式，以及与港中大本部一脉相承的办学理念和学术体系，都完全可以满足甚至超出他们对孩子大学教育的预期。同时，女儿也和父母一样非常喜欢港中大（深圳）。于是，女儿的大学就这么选定了！

随着对学校了解的增加，黄文德先生对学校的喜爱也与日俱增。2022年11月，他受邀参加学勤书院的高桌晚宴，“光影层叠，珍馐次呈，衣冠革履，文知满盈，谈笑鸿儒，鼓瑟吹笙”“中国传统文化精髓与西方文化于席间并举，良好社交礼仪与师生亲密感情于席间共存”，这样一场高雅端庄、别具特色的学苑盛宴，令黄先生非常震撼，他感叹：“学校对学生教育之用心、标准之高、国际化氛围之浓郁，由此可见一斑！”看着女儿入学三年来的成长和变化，黄先生满眼的感激与欣慰：“很感恩有这样一所大学，也很庆幸当年的选择！”

黄文德先生还说：“我们家被评选为全国最美家庭，除了我们夫妻多年深耕大鹏的历史文化和教育事业等因素外，女儿能考入港中大（深圳）也是一个重要的加分项，它证明了女儿的优秀，也证明了我们的家庭教育成果之丰硕。”

## 春华秋实，最美家庭的教育硕果

黄文德先生说黄梓伊从小就是个能量很足的孩子，一出生就哇哇大哭，哭声响彻医院的整层楼。黄梓伊从小喜欢运动，父母便顺势利导，创造机会满足孩子的运动喜好。小学四年级的时候，她已经跑得比爸爸还快了。现在的黄梓伊，不仅跑得快，篮球、足球、街舞都非常棒，她还是学勤书院女生篮球队成员，常常代表书院参加比赛和表演。

黄文德先生自幼爱好书法和写作，学生时代是学校宣传部的当家写手。工作后，他的才能得到充分施展。受爸爸耳濡目染的影响，黄梓伊从小学开始担任大队长、宣传部长等学生干部职务，热衷于参加学校的各种活动，这不仅培养了黄梓伊的组织能力与写作能力，还培养了她坚毅自信、乐于助人、勇于担当的品格。

黄文德先生常给女儿讲述杰出历史人物的故事，帮助孩子从小树立正确的人生观和价值观。正能量满满的黄梓伊从小到大一直是个深受老师同学喜欢、亲戚邻里交口称赞的好孩子。

梓伊的热情开朗和多才多艺使得她的大学生

活多姿多彩、如鱼得水，她除了在学业上保证学术成绩的稳定，还是书院宿生会及六大学生组织的成员。黄文德先生很感慨：“想不到女儿上大学后更忙碌了，比高中时期还要忙！”

女儿的忙也成就了肉眼可见的成长。有一次，深圳电视台采访黄梓伊，其间，女儿把爸爸支开了，节目播出以后，黄文德先生看到女儿在节目中淡定从容、思路清晰地侃侃而谈，宛如一个久经历练的电视主持人，这让黄文德先生感到十分惊喜和自豪，他由是感叹：“短短两年，女儿的成长变化如此之大，这正是港中大（深圳）全人教育的魅力和成功。”

对于女儿未来的学业规划，黄文德先生感到有些心有余而力不足。但他又说，女儿已经长大，是时候放手让她独自去探索、去飞翔了，女儿很自律，三观端正，他相信女儿有能力为自己规划和创造美好的未来。作为家长，他认为更应该做好自己，努力工作、努力学习新知识，当孩子需要的时候，可以和孩子讨论她在学业和事业上遇到的问题，这才是对孩子最大的帮助和支持。

黄文德先生说，“学校的平台非常好，给孩子们创造了很多锻炼和成长的机会，希望孩子能充分利用学校的资源，成就更好的自己。”他也希望利用自己的专业和职业优势，继续为学校的发展、为促进深港文化融合以及为港中大（深圳）和大湾区学生的中华优秀传统文化认知与认同教育贡献自己的力量。

在大学十周年校庆来临之际，黄文德先生希望借采访之机会献上他对大学最真诚的祝福：祝香港中文大学（深圳）以开放包容的心态，培养更多具有家国情怀的人才，建设国际一流大学。



## 十周年家校故事访谈系列

# 吕懿惟妈妈：做尊重信任的知音

记者 / 惠诗雅

编辑 / 惠诗雅

在香港中文大学（深圳）众多优秀学子背后，是一个个幸福有爱的家庭。他们是孩子最强有力的支持，亦是这所年轻高校的成长见证者。当学生面对进入大学时的身份转变，当孩子的风筝渐飞渐高，何为良好的亲子关系？吕懿惟妈妈给出了她自己的答案：要与孩子亦师亦友，要做无话不谈的知心朋友。她与吕懿惟不仅是最亲近的母女，亦是最懂得彼此的知音。

### 选择港中大（深圳）——缘分中的必然

在采访伊始，吕懿惟妈妈语气温柔又充满骄傲地介绍了吕懿惟。她于2019年毕业于香港中文大学（深圳）理工学院，此后直博进入卡耐基梅隆大学攻读电子计算机工程博士项目。作为港中大（深圳）最早几届的学子，吕懿惟自上海延安高中毕业后，义无反顾地选择了港中大（深圳）。在吕懿惟妈妈看来，这是一种缘分，也是一种必然。她笑言：“我们对于港中大（深圳）的目标非常明确，也并没有什么取舍。”作为一名高校老师，她很早就接触到了中外合作办学体制的大学，对该体制非常信任，加之综合了吕懿惟对于港校的偏爱和研究生出国的规划，在提前批填报阶段以优异成绩进入了港中大（深圳）。

而在选择了港中大（深圳）后，这所年轻的大学也完美地满足了她对大学的期待。首先，吕懿惟妈妈希望大学有着宽松的教育氛围，给孩子一定的时间空间去思考自身的目标与规划。进入大学的学生，能够彻底地告别自己的中学时代，脱离应试教育后重拾对于学习最本初的探索热情。在中学时，孩子往往对自身的认知还不够全面，且很少有机会去预想未来想要成为的自己，而在大学中需要全面系统地思考和探索自身。其次，大学能够真正地以学生为中心。凡是有益于学生成长的事情，大学会给予机会上、资源上足够的支持，并且有良师的指导。最后，她希望孩子在大学中有充分的机会，能够开拓自己的眼界，从而有助于他们寻找自身方向。大学需要担当起把高中生激活起来的使命，给予其足够的专业技能，使之追求自己内心的理想。

### 感悟港中大（深圳）——多元探索，三方驱动

作为最早几届来到港中大（深圳）的学子，吕懿惟的成长可谓与港中大（深圳）共进，吕懿惟妈妈坦言：“我想她的大学是蛮精彩与刺激的，从她个人来讲，这是很圆满的大学生活。”如吕懿惟妈妈所言，吕懿惟在大学四年进行了自身理想的充分探索，并且在此过程中坚定了自身方向。她的生活情趣与科研爱好都得到

了保持与发展。

在大学起初，吕懿惟效仿学生经营咖啡厅的形式，自己开办了一个深夜小食堂。她最初的设想是希望在满足自身对美食需求的同时，能够获取些收入并结交好友。经过一个学期的尝试，她并没有挣到钱，但是在实践过程中，吕懿惟思考了自身能力的匹配及未来规划：她认为自身在商业运作上并没有太大兴趣与禀赋，从而对职业规划有了更清晰的认知。

而目前仍在学校延续的“本科生进实验室”的传统，也与吕懿惟密不可分。作为徐扬生校长学业导师组的同学，她对徐扬生校长所从事的机器人研究具有浓厚的兴趣，十分想亲身参与研究。对此，她敢于尝试，写邮件向大学提出了本科生进实验室学习，以培养专业兴趣的政策建议，并得到了校方的充分重视回应。经过学校的商议讨论，最终得以正式落地实施。不仅如此，吕懿惟在大一下学期便进入了机器人实验室，并认为全心全意做研究是自身可以深耕探索的领域和方向。“这其中有一些偶然的成分，但也非常得益于学校以学生为中心的教育理念，能够在没有先例的情况下尽全力支持学生的构想。”吕懿惟妈妈在采访中谈道，如是感慨。本科生科研项目在吕懿惟提出后，一直在学校中延续。直至今日，一届又一届的同学，在本科阶段就有机会进入教授实验室，近距离参与科研过程，更好地进行生涯探索和学术探索。由此也能看出，学生的自我规划和学校与教授对于学生的支持互相成就，相辅相成。

吕懿惟妈妈提到，作为一所新生的学校，港中大（深圳）的进步是非常巨大的，几乎每年都在迈上新台阶。从2015级入校仅有两个学院，到如今六大学院逐渐健全，学校的进步飞速。并且，作为一所崭新的大学，港中大（深圳）的学术声誉与校园文化都逐渐得到认可。以吕懿惟所在的卡耐基梅隆大学（CMU）举例，从最初吕懿惟读博时导师们对港中大（深圳）不了解，到如今每年都有十几个学生进入CMU进行深造，导师对港中大（深圳）学生高度认可，这与港中大（深圳）的优秀学生质量和学校建设息息相关。

并且，学校能够对学生提供全方位的支持与帮助。在吕懿惟申请直博项目的过程中，吕懿惟自身、教授、学校三方共同努力，最终达到了理想结果。有了大学在机器人实验室学习的经历，吕懿惟在杜克大学暑期交流时也成功进入无人船研究实验室进行学习。在大三时，她又在徐扬生校长和理工学院其他教授的支持下进行暑期科研的申请，并成功进入CMU进行暑期研究，也为最终成功申请直博项目打下基础。“学校提供平台和机会，教授给予支持和帮助，而学生需要去展现自己，凭借在这些平台上的锻炼，向着更高的目标去努力。我觉得在这个过程中与学校和各位教授是完全分不开的。”吕懿惟妈妈总结到。

因材施教才是最好的教育，每个学生都需要找到自己的价值。对于吕懿惟的大学四年，吕懿惟妈妈总结说，我觉得她的大学四年是非常令人羡慕的、惊险的、丰富多彩和富有成果的。她实现了从一个懵



懵懂的高中生，转向一个内心有着明确目标、有着强大驱动力，并追求更美好自我的大学生，实现了完美的蜕变。

### 祝福港中大（深圳）——追光而遇，沐光而行

作为一位家长志愿者，吕懿惟妈妈非常乐于参与志愿者活动和港中大（深圳）的宣传工作。追根溯源，她表示是自己的孩子在学校里得到了良好的教育，也希望港中大（深圳）能够招到适合它的学生。在学校与学生双向选择的过程中，她保持着最本初的情怀，做起了摆渡人。

作为一位陪伴与见证孩子圆满度过大学四年的家长，吕懿惟妈妈对在读学生有一些建议分享。首先，学生要重拾自己，重新认识自己，告别自己的过去，思考自己的未来。更重要的是要建立自己的是非观，不要做精致的仿冒者与利己主义者，对于学术要能够虔诚和真诚。其次，广泛地结交朋友，接纳、尊重、理解，来自各个领域、持有各种观点的朋友。最后，最为重要的是学会做人，在自己喜欢的领域深耕。

而对于家长朋友们的建议，核心是需要跟上孩子的步伐。大学是孩子脱胎换骨、快速前进的阶段，家长需要也应当时刻跟上孩子的进步，与孩子共同探讨应对变化。并且，家长作为孩子的榜样，并不需要把所有注意力都放到孩子怎样在学习中度过大学生活上，而是应当做好榜样，自身努力地工作，努力地生活，以亲身实践代替说教。面对全新的未来，掌控权属于孩子，家长能够做的是努力放手，注重引导，让经验以润物细无声的方式合理叙述，理解陪伴，从而引导孩子面对挫折。

面对大学四年脱胎换骨的成长，吕懿惟妈妈始终是吕懿惟尊重、信任的知心朋友。她建议道，“大家不要去改造你的孩子，要尊重他们的成长。要与孩子亦师亦友，要做无话不谈的知心朋友。”

## 教授献词

编辑 / 惠诗雅 冯子凌 罗雯静



**朱世平院士**  
香港中文大学(深圳)  
副校长

### 湖畔浅吟

甲子港中大，一旬港中深  
港是香港的港，深是深圳的深  
大写中字扬文化，文化立命根

沙田港中大，龙岗港中深  
南来北往一品牌，品牌靠传承  
中华文化两校区，博大又精深

五车人厚道，八斗事认真  
博文约礼作校训，培养完整人  
融会中西通古今，天下为己任

校园美如画，创校逢时盛  
神仙湖畔做神仙，修炼体与魂  
大运山下行大运，顺风也顺风

一腔热血聚贤仁，十稔桃李蹊初成  
百年大学求真路，千载品牌一盏灯  
万事良心效师表，港中大又港中深

### 湖畔浅吟

甲子港中大，一旬港中深。  
港是香港的港，深是深圳的深。  
大写中字扬文化，文化立命根。  
沙田港中大，龙岗港中深。  
南来北往一品牌，品牌靠传承。  
中华文化两校区，博大又精深。  
五车人厚道，八斗事认真。  
博文约礼作校训，培养完整人。  
融会中西通古今，天下为己任。  
校园美如画，创校逢时盛。  
神仙湖畔做神仙，修炼体与魂。  
大运山下行大运，顺风也顺风。  
一腔热血聚贤仁，十稔桃李蹊初成。  
百年大学求真路，千载品牌一盏灯。  
万事良心效师表，港中大又港中深。

2023.12.16



**陈永勤教授**  
思廷书院院长

从沙田到龙岗，从吐露港到神仙湖，十年风雨兼程，岁岁硕果累累。  
展望未来，让我们继续携手共进，再创辉煌。

从沙田到龙岗，从吐露港到神仙湖，十年  
风雨兼程，岁岁硕果累累。展望未来，让我们继续  
携手共进，再创辉煌。



**唐本忠院士**  
理工学院院长

过往十载 硕果累累  
展望未来 前程似锦  
勇攀高峰 再铸辉煌

过往十载 硕果累累  
展望未来 前程似锦  
勇攀高峰 再铸辉煌



**黄乃正院士**  
理工学院教授

祝賀香港中文大學(深圳)創校十週年

潤物春風已十年，  
龍崗訓學志薪傳，  
披荊沐雨研今古，  
道貫中西國故宣。



黃乃正  
二零二四年元月



王学锋教授  
研究生院院长

It's our common dream that what we do here in teaching and research can become a model, a model that contributes to the advancement and diversity of higher learning in China and beyond, a model that is of inspiring value to others.

——Xuefeng Wang  
“Math teacher”

*It is our common dream that what we do here in teaching and research can become a model, a model that contributes to the advancement and diversity of higher learning in China and beyond, a model that is of inspiring value to others.*

*Xuefeng Wang  
“Math Teacher”*



唐文方教授  
人文社科学院院长

祝贺港中(深)建校10周年

十年奋斗 博文约礼  
百年名校 古今中外  
文理兼容 特色办学  
全人教育 唯我龙大

——人文社科学院 唐文方

祝贺港中(深)建校10周年

十年奋斗 博文约礼  
百年名校 古今中外  
文理兼容 特色办学  
全人教育 唯我龙大

人文社科学院 唐文方



袁芳教授  
音乐学院教授

从一见钟情的喜爱，到日渐了解的倾心……  
你如湖水般静宁，  
又似白玉般润泽，  
你如朝露般晶莹，  
又像彩霞般绚丽。  
愿你永远蓬勃地屹立，  
也愿你常常无畏地微笑！

——袁芳

*从一见钟情的喜爱，到日渐了解的倾心……  
你如湖水般静宁。  
又似白玉般润泽，  
你如朝露般晶莹。  
又像彩霞般绚丽。  
愿你永远蓬勃地屹立，  
也愿你常常无畏地微笑！*

*袁芳*

## 大学行政部门祝福（部分）

编辑：罗雯静

### 招生办公室 Admissions Office

十载耕耘，岁月如歌；砥砺前行，不负韶华。时光的河流在我们眼前奔腾，勾勒出一幅幅耕耘与收获的画卷。招生办怀着无尽的喜悦和崇敬之情，向香港中文大学（深圳）十周年献上最诚挚的祝福。

何其有幸，十年同行。作为招生人，我们见证了大学从初创时期的萌芽到如今的蓬勃发展，为莘莘学子敞开港中大（深圳）的求学之门，我们深感自豪。无数考生和家长的信任与支持是我们前行的动力，众多招生工作人员的付出和努力是我们成功的源泉。在这十年的历程中，我们不仅吸引了一批批充满激情和创意的学子，更在培养过程中见证了无数耀眼的成就。他们如同星辰，与大学的光芒交相辉映，为校园增添了勃勃生机与美好希望。

春华秋实，岁物丰成。回首过去十年，是香港中文大学（深圳）砥砺前行，铸就辉煌的历程。这所年轻学府在短短十年间，承载着无数师生的梦想与汗水，耕耘出一片人才的热土。对于未来，我们将继续携手更多优秀学子，凝聚微光，汇聚成河，与大学共同成长。

十年树木，百年树人。当《神仙湖畔》杂志的笔触记录下这所大学的不朽传奇时，我们的祝福将化为永恒的诗篇，流传在岁月的长河中。

祝福您，香港中文大学（深圳）！

### 职业规划发展处 Career Planning and Development Office

大学成立十年以来，职业规划与发展处有幸见证一批又一批学子茁壮成长，迈向社会舞台。

十年间，我们踔厉奋发、砥砺前行，跟随大学发展的脚步，不断成长。从零开始，职业规划与发展处积极开拓与企业雇主及海内外高校的联系，现同千余家知名用人单位和百余所顶尖海内外高校保持紧密合作，为毕业生追逐梦想开拓更加广阔的舞台；从“心”出发，职业规划与发展处搭建完善的职业教育体系，积极培养专业的职业发展团队、开展“校外导师”项目、开设生涯规划、求职技能与升学系列课程，通过每年数百场升学就业活动切实提升毕业生的职业素养和综合竞争力。

回望过去十年，毕业生与大学一同成长。展望未来，作为毕业生升学就业工作的主管部门，职业规划与发展处将继续为每一位毕业生提供全方位的升学就业支持，助力他们展翅翱翔。职业规划与发展处将携手大学，持续培养更多有担当、有智慧的优秀毕业生，“结合传统与现代，融会中国与西方”，为社会发展、民族复兴事业添砖加瓦。

祝愿大学十周年校庆圆满成功、大学发展不断取得新的成就！

### 书院筹建办公室 New Colleges Planning Office

时唯孟冬，岁序癸卯，十载校庆，喜如之何，敢竭鄙诚，谨以贺之！十载传承，薪火长续，桃李芬芳，栋梁可期！神仙湖畔，弦歌欢颂，象牙塔内，龙凤高翔！凡我师生，日精其技，而修其道，引领百业，竭诚报国，驰骋粤港澳，筑梦大湾区！

### 校园发展处 Campus Develop- ment Office

柔柔清风间，  
港中深十岁了！

回头张望走过的十年，  
书写深厚，  
华美浓重，  
闪烁着数不清的画面与脸孔、盛满了丰盈和喜悦。

# 学生祝福

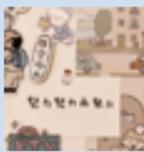
编辑 / 冯子凌 罗筱茜 惠诗雅



戴小翔 2023 级  
经管学院 学勤书院

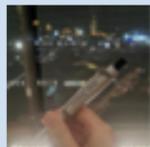
在龙岗长大，看着港中深一点点在大运中心旁边建起来，小学初中的时候觉得这所学校离我好遥远，高中也默默把港中深作为目标院校，很幸运，能在今年再会，在老校园附近的角落总是有过去的时光的影子，我也真切感受到了港中大(深圳)的进步。神仙湖畔学子腾飞，预祝港中大(深圳)十周年越办越好！

十年风华正茂，十年初心不改。十年间，你建起大楼，也建设大师；十年间，你继轨传统，也接轨世界；十年间，你培养人才，也培育人心。不止于此，未来，你还将缔造无数个不朽的十年。亲爱的港中大(深圳)，十周年生日快乐！



张伟硕 2023 级  
经管学院 逸夫书院

当我与你初见 / 跨越千里你和我会面 / 你为我描绘广阔的蓝天 / 用你诚挚的笑脸 // 当我与你初见 / 心中尚有迟疑和顾念 / 你向我展现温和的容颜 / 我不再犹疑不前 // 是你，迷茫时包容我的徘徊 / 是你，过错时循循将我相劝 / 你总是把我挂在心间 / 你说我们的成长是你的心愿 // 你的心意会关照万千 / 你的命运与我紧相连 / 跨越十载岁月沉淀 / 你是悠长的歌曲 / 是美丽的诗篇。



任之辰 2020 级  
医学院 思廷书院

岁月悠悠绕龙大，十载风雨颂辉煌。梧桐枝头照明月，神仙湖畔泛花香。师生点滴铸情长，踏歌而来赞荣光。惟愿母校常芳华，共谱时代新篇章。



沈婉晴 2023 级  
人文社科学院 厚舍书院

甲午之岁，紫金南凰腾起于马料水之巅，北飞，穿中英街，渡深圳河，南凰盘旋上苍，鸣矣，于彼深圳，港中大(深圳)生矣，于彼龙岗。弹指十载，甲辰之年，港中大(深圳)建校十之春秋，南凰于飞，翱翔其羽，亦集爰止，经管璀璨，社科生辉，理工破桎，数科而立，医学先行，音乐争鸣，吾校结合传统与现代，融会中国与西方，当为世界大学之模范！祝愿港中大(深圳)在未来继续前进，云程发轫，踵事增华。行远自迩，踔厉奋发！



梁俊鹏 2023 级  
经管学院 逸夫书院

聚是一团火，散是满天星。感恩母校陪伴我们成长，引领我们启航！祝港中大(深圳)十周年生日快乐！越来越好！



叶奇 2022 届毕业生  
经管学院 思廷书院  
升学——帝国理工学院



高睿煜 2022 届毕业生  
数据科学学院 逸夫书院  
升学——香港中文大学

来无须相迎，去不必欢送；我唯愿你好，我更愿你强。

遗憾没参加毕业典礼，没好好的说声再见，真想回去见见至爱的老师、最美校园，感谢能与母校共成长，愿未来光芒万丈。



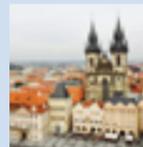
董力萌 2021 届毕业生  
深高金会计硕士 思廷书院  
就业——德邦证券投行

感恩母校的师和景，怀念龙大的点点滴滴。祝港中大(深圳)十周年生日快乐！



王璟璇 2022 届毕业生  
经管学院 学勤书院  
升学——杜克大学

十年时间，从无到有，从有到精，有幸见证着大学的成长，希望大学坚持自己的办学理念，传道授业解惑，为这个时代培养真正意义上的知识分子。



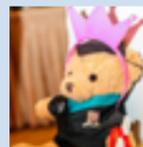
常尚燕 2018 届毕业生  
经管学院 学勤书院  
升学——香港中文大学(深圳)

十年风雨兼程，回首往昔，从当初启动区的初心起航，到如今上中下园的辉煌画卷。祝福母校前程似锦，再创辉煌！



张文康 2019 届毕业生  
人文社科学院 学勤书院  
升学——香港中文大学(深圳)  
翻译学博士项目

祝母校十周年快乐！永葆生机，再创辉煌！



周海林 2023 届毕业生  
人文社科学院 学勤书院  
就业——创业



陈翰霖 2020 届毕业生  
人文社科学院 学勤书院  
就业——WTF

庆祝港中大(深圳)十周年。回首看来,很荣幸我能陪着她走过其中的四年。



赵文错 2021 届毕业生  
数据科学学院 学勤书院  
就业——香港中文大学  
深圳附属道远学校

回望古典,我们风雨兼程;立足中外,我们砥砺前行;  
博文行道践十年峥嵘 约礼致远创百年辉煌。



刘梦颖 2019 届毕业生  
人文社科学院 祥波书院  
就业——移卡集团

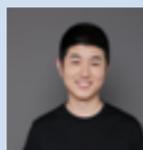
荣幸成为港中大(深圳)的一员,毕业至今身上仍烙印着母校所赋予的坚韧、勇敢、包容、博爱。荣光十载,祝愿母校年年桃李,岁岁芬芳!



唐芳 2017 届毕业生  
人文社科学院 逸夫书院  
就业——广州

在港中大(深圳)生活和学习的时间里,老师和同学给予我非常大的鼓励和帮助。饮水思源,永难忘怀。在母校十周年来临之际,祝愿母校的未来更加辉煌!

祝母校十周年生日快乐,桃李满天下!

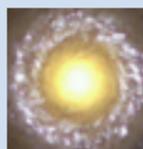


匡浩 2019 届毕业生  
经管学院 逸夫书院  
就业——抖音电商



潘昱 2020 届毕业生  
经管学院 思廷书院  
就业——财信证券

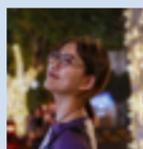
十年回首,只栽下满园无名幼苗;如今抬头,却见长出遍地芳华李桃。



杨光 2019 届毕业生  
经管学院 逸夫书院  
升学——清华大学

青春绽放,共贺十载。风雨同舟,共创辉煌。

聚是一团火,散是满天星。感恩在这里度过的每一寸光阴。祝福龙大宝宝十周岁生日快乐!



张蓉欣 2019 届毕业生  
人文社科学院 学勤书院  
就业——龙华区第二实验学校



刘西 2021 届毕业生  
经管学院 思廷书院  
就业——博时基金管理有限公司

祝母校越来越好!



张晓文 2019 届毕业生  
理工学院 学勤书院  
就业——香港中文大学  
深圳附属道远学校

十载耕耘硕果累,港中大(深圳)明天更美好。



张家玮 2020 届毕业生  
学勤书院  
就业——UBS

叶落无痕,时光有迹,下一个十年我们在路上,愿港中大(深圳)越来越好!

感恩母校,一路相伴,携手共进,迎美好未来!港中大(深圳)十周年快乐!



黄晶 2023 届毕业生  
经管学院 逸夫书院  
升学——UCL

## 校庆专刊学生主编手记

彼时我正坐在杂志社客厅，坐在故事的起点写下一些暂且称为终点的总结。

当我第一次面临“大学”这个既定题目时，脑子里并没有太多想法。兴许是正处于大学这个场所，每天面临的是太过具象的场景和感受：早八时睡到最后一刻匆匆赶到发现人满为患的书院站，心情低落时与友人共行的神仙湖，偶尔天空很美时满朋友圈里都是的晚霞……很多画面构成了这座学校里人们的心照不宣，也给了大学最基础的构想。那么这立于土地之上、承载了无数具象光阴的载体，被赋予的意义是什么？又是以何种形式被搭建而起？

这是很难回答的问题，但也是应当回答的问题。所以我们从大学本身谈起，以期用回归这个抽象词语本身的方式揭开光阴积攒下的一角。在顾阳教授的采访稿中，我思考良久后敲下一句总结“大学，即是人类先锋”。通过一位见证了两校共计数十年光阴的学者的讲述，我看到

了教授对于大学不止于学术的期待。这是载满理想又管窥现实的最后的象牙塔，无数人走进，带着故事抑或感悟离开，在岁月中不断翻阅，获得对抗现实的力量；也会有一批人走进更高的殿堂，在各个领域引领人类文明，谈挂在金乌上的理想，谈未必坦途却浓墨重彩的未来。我们亦反观了大学最理想的模样，去回溯一众有志青年的大学岁月，透过历史的注脚反观当下。教育像是一面镜子，越高越澄明，让人看到各自的局限，意识到我们身处于偏见的洞穴之中，所以要不断反复，不断回头去看，以期获得勇气面对不确定的人生。

而后视角缩进，框住十年，这也是此前种种宏观意义的落地。我们将十年画卷铺开，上面有教授们春风化雨的体悟，国旗长廊不断新增的旗帜，推进人类认知边界的科研发展，予你归属的书院文化，又或是提供逃离现实一瞬的艺术追求。这些都并非概论，我们仅仅是讲述故事，身处校园之中的你我也许有更多私密性的回忆蔓延。这场故事的最后，我们用人的视角来收场：第三部分记录了同学们的感悟与经历，也权当做是对第二部分的回应。当然，还有许多故事亟待挖掘，故事中的主角每个人都有属于自己的独家回忆。

对我自身而言，我写下的文字被墨印于纸，即是我的大学意义的一部分。纸媒的好处也许就在这里，它让我觉得我的一部分同时间恒常，不会迷失在赛博世界。这段旅途暂时地结束了，感谢与我共同见证这本刊物的所有人，我不想称之为终点，姑且称做我的大学的又一起点就好。

惠诗雅

## 校庆专刊学生主编手记

当我结束寒潮笼罩下的最后一场 final，在拉上行李箱匆匆忙忙赶往机场的过程中，脑海里总是不由得追忆起一年多前，我怀着复杂交织的心情从宝安机场落地并登上学校大巴，在瞌睡与恍惚中进入校园的场景，那正是我大学生涯的最初记忆。

如今我已是一名大二的学生，过去一年多的经历也在不断地丰富着我对于大学的理解，一开始策划这个主题之时我其实很希望能做成一期专门探索“何谓大学”的报道，这个话题也颇有种近代思潮滚滚向前的壮阔，而在过去一个学期的不断讨论与反复修订之中，我逐渐地跳脱出个人视角下的抽象大学观念，开始从一所具体大学本身出发重构自己对于这个话题的认知，在采访与组稿中了解到其创学的理想，各种部门和活动如何从无到有地展开，了解到活生生的人，感受到他们过去以及现在依然葆有的一腔热忱。或许，对于我们杂志编者而言，讲好自己学校的故事并不容易，它需要的不是宣传口号般的介绍与标榜，而是深入到那些故事的背后，从无数小的瞬间与改变之中窥得我们称之为“大学”的剪影：一个人的练习室、两个人的长椅、三个人的会厅、四个人的球场……唯有这些有血有肉的细节才能支撑得起“何谓大学”这一命题。为此，我们不断地斟酌如何把这一想法在一个个具体板块中付诸实践，力求最为真切地展现出宏大叙事以外能够深入人心的事物。然而出于许多方面的局限，依然有些内容与结构无法完全按照我们本初构想来执行，这于本刊也是一个小小的遗憾。

也许一本杂志并不能历数过去十年学校的真正样貌。然而这其中真正重要的是，我们在刊物中所全方位的铺排展现抑或力图描摹的细节，在具体到每个人身上时会留下怎样的痕迹？同

样的，学校即将迎来她的十周年庆典，而这十年的时间能带给过去一届届学生个体留下怎样的记忆？每个人心中也许都有一份独特的大学印象和盖棺定论式的评价，大学可以是一个平台，提供着丰富的资源与机遇，让有理想的青年施展才华与无限创造；大学也可以是一口井眼，向下望是黢黑的深渊，向上望则是一方小小的天。大学并非一方净土，也可能是一层壁障，你大可安静地栖居在这小小的象牙塔中随世沉浮，抑或心怀怨怼地沉浸于聒噪的烦忧；也可以尝试着打破旧日生活对你的规训与苛责，接触新的思潮，摸索着重新开启一段旅途。这些选择并没有对与错，唯有每个人坦诚地面对自己的人生并一遍遍扪心自问，直到自我和解。所以，纵然你的世界刀光剑影，周遭却依然寂静无声。

当我在飞机上写下这些文字之时，正有一缕阳光在窗口闪耀，心中却并没有太多的波澜。

叶润博

# 《神仙湖畔》杂志社学生编委会

## 执行社长

 **罗雯静**  
2021级 思廷书院 人文社科学院  
静水流深

## 轮值主编

 **惠诗雅**  
2022级 道扬书院 人文社科学院  
一直游到海水变蓝。

 **叶润博**  
2022级 道扬书院 金融工程专业  
这世界真是个令人振奋的地方!

## 责任编辑

 **冯子凌**  
2022级 道扬书院 经管学院  
一直真诚的心。

 **谭芷韵**  
2021级 逸夫书院 经管学院  
做一个松弛、独立且内心强大的人。

 **罗筱茜**  
2023级 道扬书院 经管学院  
午觉是一种甜美的死，睡者在半醒的状态体味他消亡的快乐。

## 流程编辑

 **肖毅然**  
2022级 道扬书院 人文社科学院  
the best people in life are free~

 **王梓涵**  
2021级 思廷书院 经管学院  
你是我未曾拥有无法捕捉的亲昵 我却有你的吻你的魂你的心

 **叶未央**  
2023级 逸夫书院 理工学院  
To recreate life out of life.

## 编辑

 **黄若瑶**  
2022级 逸夫书院 人文社科学院  
坐看云起时。

 **杜可**  
2021级 逸夫书院 人文社科学院  
公无渡河。

 **贾涵**  
2022级 道扬书院 人文社科学院  
吾与子渔樵于江渚之上。

 **祝一寒**  
2022级 道扬书院 经管学院  
To find my east of Eden

 **季伊忱**  
2019级 祥波书院 人文社科学院  
因上努力 果上随缘

 **唐嘉谣**  
2023级 厚含书院 经管学院  
迎风远扬 静承天休

 **林之源**  
2023级 厚含书院 理工学院  
独望岑中玉，雪落竹下潭。

## 学生记者

 **唐可馨**  
2022级 逸夫书院 经管学院  
你未看此花时，此花与汝心同归于寂；  
你来看此花时，则此花颜色一时明白起来

 **张恩禧**  
2022级 逸夫书院 经管学院  
怕什么真理无穷，  
进一寸有一寸的欢喜

 **施清源**  
2022级 道扬书院 经管学院  
Let it be

 **王菁**  
2021级 学勤书院 理工学院  
勇敢和自由

 **薛中凯**  
2022级 道扬书院 金融工程专业  
接受平凡，感谢平庸。

 **钱林羿**  
2021级 祥波书院 理工学院  
哈哈哈哈哈

 **黄子珊**  
2023级 学勤书院 经管学院  
q'v'h

 **陈智欣**  
2023级 逸夫书院 人文社科学院  
那个夏天的蝉鸣比哪一年都聒噪，教室窗外枝丫疯长，却总也挡不住骄阳。

 **童溢**  
2023级 道扬书院 人文社科学院  
bu

 **高子悦**  
2023级 厚含书院 医学院  
不耻与浅俗为伍，不怯与炽光接近。

 **金珠淇**  
2020级 学勤书院 人文社科学院  
旅行者，  
不要忘记旅途本身的意义

## 活动运营



**赵越**  
2021 级 祥波书院 人文社科学院  
Good Luck!



**匡子娴**  
2020 级 思廷书院 人文社科学院  
轻舟快船，祝你好过春山。



**杨涵文**  
2022 级 思廷书院 经管学院  
各自赋予意义。



**伍彤悦**  
2023 级 厚含书院 数据科学学院  
但当你智慧都酿成红酒 仍可一醉自救



**王珂昕**  
2022 级 祥波书院 经管学院  
等硝烟散尽，我会回到我的诗中去。



**黄语忻**  
2022 级 道扬书院 人文社科学院  
River flows in you.

## 视觉宣传



**陈依雯**  
2021 级 思廷书院 经管学院  
多画多写多创作



**刘璐嘉**  
2023 级 厚含书院 经管学院  
一起奔赴我们明媚的春光和世界!



**陈诺**  
2023 级 厚含书院 经管学院  
多点松弛感



**龚子睿**  
2022 级 祥波书院 数据科学学院  
运气守恒。



**陈彦升**  
2020 级 思廷书院 数据科学学院  
禁止设计



**裴嘉琨**  
2022 级 学勤书院 数据科学学院  
但行好事 莫问前程

## 画册筹备



**张田霖**  
2021 级 思廷书院 经管学院  
日落收藏家



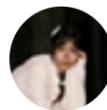
**张芯仪**  
2021 级 逸夫书院 理工学院  
唯一的烦恼就是没钱喝酒



**陶承启**  
2021 级 思廷书院 经管学院  
宁作我



**胡洛嘉**  
2023 级 逸夫书院 经管学院  
自由生长



**罗尹**  
2023 级 厚含书院 数据科学学院  
活得心安理得，死得兴高采烈。

# 2023 年冬季刊贡献者名单

## 执行社长

罗雯静 2021 级 人文社科学院 思廷书院

## 轮值主编

惠诗雅 2022 级 人文社科学院 道扬书院  
叶润博 2022 级 金融工程专业 道扬书院

## 责任编辑

冯子凌 2022 级 经管学院 道扬书院  
罗筱茜 2023 级 经管学院 道扬书院  
谭芷韵 2021 级 经管学院 逸夫书院

## 流程编辑

肖毅然 2022 级 人文社科学院 道扬书院  
王梓涵 2021 级 经管学院 思廷书院  
叶未央 2023 级 理工学院 逸夫书院

## 视觉宣传

陈依雯 2021 级 经管学院 思廷书院  
陈诺 2023 级 经管学院 厚含书院  
陈彦升 2020 级 数据科学学院 思廷书院  
龚子睿 2022 级 数据科学学院 祥波书院  
刘璐嘉 2023 级 经管学院 厚含书院  
裴嘉琨 2022 级 数据科学学院 学勤书院

## 活动运营

赵越 2021 级 人文社科学院 祥波书院  
黄语忻 2022 级 人文社科学院 道扬书院  
匡子娴 2020 级 人文社科学院 思廷书院  
王珂昕 2022 级 经管学院 祥波书院  
伍彤悦 2023 级 数据科学学院 厚含书院  
杨涵文 2022 级 经管学院 思廷书院

## 【PREFACE 前言】

### 编辑

冯子凌 2022 级 经管学院 道扬书院  
黄若瑶 2021 级 人文社科学院 逸夫书院  
罗雯静 2021 级 人文社科学院 思廷书院  
叶润博 2022 级 金融工程专业 道扬书院

### 记者

施清源 2022 级 经管学院 道扬书院  
王菁 2021 级 理工学院 学勤书院

## 【Part 01】

### 编辑

惠诗雅 2022 级 人文社科学院 道扬书院  
贾涵 2022 级 人文社科学院 道扬书院  
林之源 2023 级 理工学院 厚含书院  
罗雯静 2021 级 人文社科学院 思廷书院  
叶润博 2022 级 经管学院 道扬书院

### 记者

黄若瑶 2021 级 人文社科学院 逸夫书院  
施清源 2022 级 经管学院 道扬书院  
张恩禧 2022 级 经管学院 逸夫书院

## 【Part 02】

### 编辑

杜可 2021 级 人文社科学院 逸夫书院  
冯子凌 2022 级 经管学院 道扬书院  
惠诗雅 2022 级 人文社科学院 道扬书院  
贾涵 2022 级 人文社科学院 道扬书院  
罗雯静 2021 级 人文社科学院 思廷书院  
叶润博 2022 级 金融工程专业 道扬书院  
祝一寒 2022 级 经管学院 道扬书院

### 记者

陈智欣 2023 级 人文社科学院 逸夫书院  
高子悦 2023 级 医学院 厚含书院  
贾涵 2022 级 人文社科学院 道扬书院  
金珠淇 2020 级 人文社科学院 学勤书院  
刘璐嘉 2023 级 经管学院 厚含书院  
唐可馨 2022 级 经管学院 逸夫书院  
童溢 2023 级 人文社科学院 道扬书院  
叶润博 2022 级 金融工程专业 道扬书院

## 撰稿者

王丛教授 逸夫书院院长  
顾阳教授 学勤书院院长  
陈永勤教授 思廷书院院长  
叶立新教授 祥波书院院长  
吕宗力教授 道扬书院院长  
厚含书院办公室  
洪明雁 第七书院副院长

## 【Part 03】

### 编辑

惠诗雅 2022 级 人文社科学院 道扬书院  
罗雯静 2021 级 人文社科学院 思廷书院  
罗筱茜 2023 级 经管学院 道扬书院  
唐嘉谣 2023 级 经管学院 厚含书院  
谭芷韵 2021 级 经管学院 逸夫书院  
叶润博 2022 级 金融工程专业 道扬书院

### 记者

陈思彤 2019 级 经管学院 逸夫书院 (特约)  
惠诗雅 2022 级 人文社科学院 道扬书院  
罗雯静 2021 级 人文社科学院 思廷书院  
黄子珊 2023 级 经管学院 学勤书院

## 撰稿者

李玮頔 2021 级 医学院 思廷书院

## 【Part 04】

### 编辑

冯子凌 2022 级 经管学院 道扬书院  
惠诗雅 2022 级 人文社科学院 道扬书院  
罗雯静 2021 级 人文社科学院 思廷书院  
罗筱茜 2023 级 经管学院 道扬书院  
唐嘉谣 2023 级 经管学院 厚含书院

### 记者

黄子珊 2023 级 经管学院 学勤书院  
惠诗雅 2022 级 人文社科学院 道扬书院  
张荣娟女士 (2020 级 人文社科学院 学勤书院 孙小桐妈妈)

## 受访者

黄文德先生 (2020 级 经管学院 学勤书院 黄梓伊爸爸)  
凌婕女士 (2015 级 理工学院 逸夫书院 吕懿惟妈妈)

